

СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях.

СР включает следующие виды работ:

- работа с музыкальным материалом, предусматривающая прослушивание музыкальных композиций классических и современных исполнителей;
- подготовка к практическим занятиям:
- поиск и обзор литератур и электронных источников информации по подготовке к практическим занятиям;
- самостоятельное изучение и обработка литературного первоисточника;
- самостоятельная разработка художественного образа.

ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ П РАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема 1. Основы вокала и его применение в профильной профессии.

Выполнить: Подготовить устное сообщение на тему «Слово и музыка».

Ключевые слова: звук, метр, ритм, мелодия.

Литература: [\[1\]](#)

Тема 2. Углубленное изучение музыкального текста (фразировка, нюансировка, динамические оттенки).

Выполнить: Ознакомится с понятиями «музыкальный мотив», «музыкальная фраза», «музыкальное предложение».

Ключевые слова: бель канто, мотив, музыкальная фраза, тональность.

Литература: [\[3\]](#)

Тема 3. Вокал, как неотъемлемая часть профессии актера.

Выполнить: Устное сообщение на тему «Синтез слова и музыки в профессии актера».

Ключевые слова: тембр, женские певческие голоса, мужские певческие голоса, артикуляция, баритон, бас, сопрано, контральто, меццо-сопрано.

Литература: [\[5\]](#)