

Темы практических занятий

№ з/п	Название темы	Количество часов
	I семестр	8
1.	Тема 1. Массовые сцены.	1
2.	Тема 2. Определение сюжета и характера драмы.	1
3.	Тема 3. Язык характеров в драматическом произведении. Амплуа. Жанры. Классификация жанров.	1
4.	Тема 4. Драма как жанр. Мелодрама. Чтение пьесы по жанру «драма». Анализ пьесы.	1
5.	Тема 5. Трагедия как жанр. Чтение пьесы по жанру «трагедия». Анализ пьесы.	1
6.	Тема 6. Комедия как жанр. Чтение пьесы по жанру «комедия». Анализ пьесы.	1
7.	Тема 7. Фарс и другие комедийные формы. Малые формы.	1
8.	Тема 8. Драматические события и мотивация событий. Инсценировка.	1

Описание практических занятий.

Тема 1. Массовые сцены.

1. Понятие массовых сцен.
2. Драматические сцены «двойного зрелища».
3. Теория пролеткульта.
4. Виды массовых зрелищ.

Ключевые слова: зрелища, пьеса, сцена, массовость, теория, вид, понятие, виды.

Выполнить:

1. Законспектировать, что такое массовые сцены и какие группы людей нельзя отнести к ним.
2. Привести примеры пьес, в которых есть массовые сцены.

Литература: [2], [3].

Тема 2. Определение сюжета и характера драмы.

1. Понятие «сюжет».
2. Фабула. Ее схожесть и различие с сюжетом.
3. Горьковское определение сюжета.
4. Связь образа с сюжетом.

Ключевые слова: драма, характер, роль, сюжет, фабула, пьеса, образ.

Выполнить:

1. Описание изложения события сюжета.
2. Привести примеры из пьес ярких образов и характеров.

Литература: [1], [3].

Тема 3. Язык характеров в драматическом произведении. Амплуа. Жанры.

Классификация жанров.

1. Понятие «язык характера».
2. Характерная речь действующих лиц.
3. Зависимость речи от принадлежности к классу (дворянство, купечество и т.д.)
4. Понятие и виды амплуа.
5. Понятие «жанр» драматургии.

Ключевые слова: речь, характер, драматургия, амплуа, жаргон, действующие лица, произведение.

Выполнить:

1. Зачитать несколько отрывков из разных пьес с яркой характерной речью действующих лиц.
2. Раскрыть каждое амплуа. Привести примеры.
3. Привести примеры жанров драматургии.

Литература: [1].

Тема 4. Драма как жанр. Мелодрама. Чтение пьесы по жанру «драма». Анализ пьесы.

1. Виды драмы.
2. Особенности мелодрамы
3. Отличие мелодрамы от других видов драм.
4. Особенности работы с мелодрамой.

Ключевые слова: вид, жанр, мелодрама, действие, песня, особенность, анализ.

Выполнить:

1. Чтение мелодрамы, ее анализ.
2. Написать рецензию к пьесе.

Литература: [1].

Тема 5. Трагедия как жанр. Чтение пьесы по жанру «трагедия». Анализ пьесы.

1. Понятие «трагедия».
2. Особенности жанра трагедия.
3. Особенности работы с трагедией.
4. История возникновения трагедии.

Ключевые слова: трагедия, пьеса, жанр, анализ, признак, рецензия, особенность.

Выполнить:

1. Чтение пьес по жанру трагедия, их анализ.
2. Написать рецензию к пьесе.

Литература: [2], [3].

Тема 6. Комедия как жанр. Чтение пьесы по жанру «комедия». Анализ пьесы.

1. Понятие «комедия».
2. Модификация комедийного жанра
3. Особенности жанра комедия
4. Особенности работы с комедиями.

Ключевые слова: комедия, модификация, жанр, пьеса, рецензия, анализ, разновидность.

Выполнить:

1. Чтение пьес по жанру комедия, их анализ.
2. Написать рецензию к пьесе.

Литература: [1], [3].

Тема 7. Фарс и другие комедийные формы. Малые формы.

1. Понятие «фарс».
2. Понятие «малые формы».
3. Сходства и отличия малых форм.
4. Особенности работы с малыми формами.

Ключевые слова: фарс, водевиль, буффонада, форма, гротеск, капустник, отличия.

Выполнить:

1. Раскрыть термин «малые формы». Что можно отнести к малым формам?
2. Чтение пьес по жанру фарс и номеров малых форм.

Литература: [2].

Тема 8. Драматические события и мотивация событий. Инсценировка.

1. Понятие «событие», виды событий.
2. Понятие «мотивация», ее виды.
3. Понятие «инсценировка».
4. Особенности работы с инсценировками.

Ключевые слова: литературное произведение, инсценировка, классика, материал, мотивация, событие.

Выполнить:

1. Перечислить необходимые условия для инсценировки литературного произведения.
2. Привести примеры классических инсценировок.
3. Написать свою инсценировку.

Литература: [1], [3].