

## Темы лекционных занятий

№ з/п	Название темы	Количество часов
	I семестр	
1.	Тема 1. Цели и задачи курса.	0,5
2.	Тема 2. Оборудование современной сцены – коробки.	0,5
3.	Тема 3. Приборы сценического освещения и их конструкция.	0,5
4.	Тема 4. Техника безопасности в работе с электроприборами.	0,5
<b>Всего</b>		<b>2</b>

### Описание лекционных занятий.

#### Тема 1. Цели и задачи курса.

Предмет, структура и задачи курса. Место курса в системе воспитания будущих профессионалов. Взаимосвязь курса "Техника сцены и художественное оформление эстрадного представления." Главные черты современной сценографии и роль декорационного оформления в образной структуре представления. Рост и развитие технических средств современной эстрадной сцены.

Литература: [1].

#### Тема 2. Оборудование современной сцены – коробки.

Распределение сцены. Планшет. Распределение планшета. Назначение основных частей. Понятие «планов». Строение разборного недвижимого планшета. Подвижный планшет, его строение. Люки, их строение. Подъемно-опускные устройства. Виды кругов и их строение. Основные механизмы. Кольцевая сцена. Подвижная по кругу сцена. Плунжеры.

Верхняя сцена. Рабочие галереи. Переходные мостики. Колосники. Подъемные устройства. Дороги. Панорамные валы. Нижняя сцена. Трюмы, их значение. Основные механизмы.

Портал. Противопожарный занавес. Строение подъемно-опускного и подвижного занавеса.

Карманы сцены, их назначение.

Одежда сцены. Арлекин. Портальные кулисы. Портальные башни. Кулисные машины. Падуги. Кулисы. Горизонт. Панорама. Радиус. Архитектурный горизонт. Основные требования, предъявляемые к устройству и техническому оснащению современной сцены. Правила техники безопасности в работе на сцене.

Литература: [1], [5], [6].

### **Тема 3. Приборы сценического освещения и их конструкция.**

Верхнее освещение. Боковое освещение. Выносное освещение. Переносные аппараты. Аппаратура для ультрафиолетового освещения. Светло-проекционные установки. Распределение светового оборудования. Системы верхнего света (расположение). Софиты. Горизонтальная батарея. Верхний светильный мостик. Галерея, порталные башни. Выносной софит. Осветительные ложи. Рампа. Световой занавес. Осветительная аппаратура с широким углом рассеивания.

Горизонтальные фонари. Нижнее освещение. Театральные прожекторы (строение). Основные требования к источникам освещения и оптических систем. Прожекторы с оптикой проекционного типа. Размещение и использование прожекторов.

Сценические свето-проекционные аппараты (строение). Устройства ультрафиолетового освещения (приспособление и строение). Источники света, применяемые для освещения сцены Лампы накаливания, дуговые лампы, газоразрядные лампы, лампы накаливания специального типа.

Светофильтры с ацетатной пленкой. Регулирования освещения сцены. Регулирующее оборудование и его размещение. Дистанционное управление осветительными устройствами. Электротехническая часть осветительных установок.

Литература: [1], [2], [5].

### **Тема 4. Техника безопасности в работе с электроприборами.**

Светофильтры с ацетатной пленкой. Регулирования освещения сцены. Регулирующее оборудование и его размещение. Дистанционное управление осветительными устройствами. Электротехническая часть осветительных установок. Правила техники безопасности: работа на регуляторе, включение устройств, работа с аппаратурой, ликвидация повреждений в цепях и устройствах

Литература: [2], [5], [6].