

ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольная работа выполняется студентами **заочной формы обучения**. Необходимо выбрать один из вариантов в соответствии с порядковым номером в академическом журнале. Для выполнения задания необходимо изучить литературу по теме и выполнить практическое задание.

Вариант № 1

1. Компьютерная программа After Effects. Способы обработки изображения, звука и видео.
2. Выполнить практическое задание: создать видеозаставку для передачи используя 2D и 3D объекты (хронометраж 45 сек.).

Вариант № 2

1. Компьютерная программа EDIUS. Способы обработки изображения, звука и видео.
2. Выполнить практическое задание: создать видеозаставку для передачи используя 2D и 3D объекты (хронометраж 45 сек.).

Вариант № 3

1. Компьютерная программа Sony Vegas. Способы обработки изображения, звука и видео.
2. Выполнить практическое задание: создать видеозаставку для передачи используя 2D и 3D объекты (хронометраж 45 сек.).

Вариант № 4

1. Компьютерные программы: Avid и FINAL CUT. Способы обработки изображения, звука и видео.
2. Выполнить практическое задание: создать видеозаставку для передачи используя 2D и 3D объекты (хронометраж 45 сек.).

Вариант № 5

1. Компьютерная программа Adobe Photoshop. Способы обработки изображения.
2. Выполнить практическое задание: создать видеозаставку для передачи используя 2D и 3D объекты (хронометраж 45 сек.).

Вариант № 6

1. Компьютерная программа Adobe Illustrator. Способы обработки изображения.
2. Выполнить практическое задание: создать видеозаставку для передачи используя 2D и 3D объекты (хронометраж 45 сек.).

Вариант № 7

1. Компьютерная программа COREL DRAW. Способы обработки изображения.
2. Выполнить практическое задание: создать видеозаставку для передачи используя 2D и 3D объекты (хронометраж 45 сек.).

Вариант № 8

1. Компьютерная программа записи и редактирования звука в Audition. Способы обработки звука.
2. Выполнить практическое задание: создать видеозаставку для передачи используя 2D и 3D объекты (хронометраж 45 сек.).

Вариант № 9

1. Компьютерная программа записи и редактирования звука в Sound Forge. Способы обработки звука.

2. Выполнить практическое задание: создать видеозаставку для передачи используя 2D и 3D объекты (хронометраж 45 сек.).

Вариант № 10

1. Компьютерная программа Flash. Способы создания 2D анимации.
2. Выполнить практическое задание: создать видеозаставку для передачи используя 2D и 3D объекты (хронометраж 45 сек.).

Вариант № 11

1. Компьютерная программа Autodesk 3ds Max. Способы создания 3D анимации.
2. Выполнить практическое задание: создать видеозаставку для передачи используя 2D и 3D объекты (хронометраж 45 сек.).

Вариант № 12

1. Компьютерная программа After Effects. Способы обработки изображения, звука и видео.
2. Выполнить практическое задание: создать видеозаставку для передачи используя 2D и 3D объекты (хронометраж 45 сек.).

Вариант № 13

1. Компьютерная программа EDIUS. Способы обработки изображения, звука и видео.
2. Выполнить практическое задание: создать видеозаставку для передачи используя 2D и 3D объекты (хронометраж 45 сек.).

Вариант № 14

1. Компьютерная программа Sony Vegas. Способы обработки изображения, звука и видео.
2. Выполнить практическое задание: создать видеозаставку для передачи используя 2D и 3D объекты (хронометраж 45 сек.).

Вариант № 15

1. Компьютерные программы: Avid и FINAL CUT. Способы обработки изображения, звука и видео.
2. Выполнить практическое задание: создать видеозаставку для передачи используя 2D и 3D объекты (хронометраж 45 сек.).

Вариант № 16

1. Компьютерная программа Adobe Photoshop. Способы обработки изображения.
2. Выполнить практическое задание: создать видеозаставку для передачи используя 2D и 3D объекты (хронометраж 45 сек.).

Вариант № 17

1. Компьютерная программа Adobe Illustrator. Способы обработки изображения.
2. Выполнить практическое задание: создать видеозаставку для передачи используя 2D и 3D объекты (хронометраж 45 сек.).

Вариант № 18

1. Компьютерная программа COREL DRAW. Способы обработки изображения.
2. Выполнить практическое задание: создать видеозаставку для передачи используя 2D и 3D объекты (хронометраж 45 сек.).