

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Тема: *Русский язык: его историческое изменение и современное состояние.*

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Из художественной литературы приведите примеры взаимодействия литературного языка с просторечием, жаргоном, территориальными диалектами (письменно).
3. Составьте два текста на одну и ту же профессиональную тему, используя в первом исключительно литературные элементы, а во втором – профессиональный жаргон.

Литература: [2](#); [3](#) – С. 25-31; [5](#) – С. 17-27; [10](#) – С. 102-107; [15](#) – С. 21-28; [24](#) – С. 87-91.

Тема: *Типы речевой культуры носителей литературного языка.*

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Составить обобщающую таблицу по основным типам речевой культуры носителей литературного языка.

№	Тип речевой культуры	Характерные особенности
1.	Элитарный	
2.	Среднелитературный	
3.	Литературно-разговорный	
4.	Фамильярно-разговорный	

3. Спишите текст, вставив пропущенные буквы и знаки препинания.

Культура речи это умение прав..льно говорить п..сать и употр..блять языковые сре..ства в соответстви.. с целями и условиями общения.

Прав..льной пр..знается речь которая согл..суется с нормами л..тературного языка произносител..ными гра(м,мм)атическими лексическими. Речь в которой встр..чаются факты (не)соответствующие литературной норме нельзя назвать культурной.

Однако *прав..льность* это лишь первая ступень подли(н,нн)ой речевой культуры. Можно говорить *прав..льно*, но однообразно *бе..цветно* вяло. Такой речи недостает *выразительности*. А она *дост..гается* умелым и уместным *употр..блением* лексики разных стилей разнообразием синтаксических *к..нструкций*.

Вл..дение выразительными средствами языка и умение *использ..вать* их в зависимости от *с..туации* общения второе условие культурной речи. *Р..шение* его во власти стилистики.

Стилистическая *цел..сообразность* *уп..требления* языковых средств, их соответствие *потребностям* общения важные *принц..пы* культуры речи.

Культура речи часть общей культуры человека. По тому как говорит человек можно судить об уровне его *духовного* развития о его *внутре(н,нн)ей* культуре. (Из «Энциклопедического словаря юного филолога»)

Литература: [3](#) – С. 32-83; [5](#) – С. 35-38, 174-188; [10](#) – С.109-112, 151-170; [15](#) – С. 45-60; [27](#) – С. 11-30.

Тема: Лексические нормы в аспекте точности речи.

Выполнить:

1. Изучите основную и дополнительную литературу по теме.
2. Укажите, в каких сочетаниях прилагательные употреблены в прямом, а в каких – в переносном значении.

Высокое мнение, высокий порыв, высокий слог, высокий холм, высокая честь.

Глух к просьбам, глухая осень, глухая стена, глухое волнение, глухое место, глухое недовольство, глухой мальчик.

Горячая беседа, горячая лошадь, горячее участие, горячий спор, горячий суп..

Железная дисциплина, железная руда, железная стружка, железное здоровье, железный характер.

Заячий мех, заячьи следы, заячья душа, заячья натура, заячья шубка.

3. С приведёнными ниже паронимами составьте словосочетания. Укажите, в чём специфика каждого паронима (разное значение, лексическая сочетаемость, участие в устойчивых сочетаниях, постоянный или временный характер признака и т.д.).

Отдельный – отдельский; диктат – диктант; демократичный – демократический; запасный – запасливый; осудить – обсудить; генеральный – генеральский; скрытый – скрытный; экономия – экономика; безответный – безответственный; злой – злостный; явный – явственный; остатки – останки; рыбий – рыбный; логичный – логический; покупательный – покупательский; представить – предоставить; оклик – отклик; эффектный – эффективный; невежа – невежда.

Литература: [2](#); [3](#) – С. 157-187; [5](#) – С. 27-31; [6](#) – С. 213-221, 272-274; [10](#) – С.88-96; [24](#) – С. 14-28.

Тема: Лексические нормы в аспекте точности речи.

Выполнить:

1. Изучите основную и дополнительную литературу по теме.
2. Проанализируйте причины недостаточной информативности предложений. Отредактируйте и запишите их.

1. Сдается квартира с ребенком. 2. Восьмидесятилетняя слепая старушка ходит в сарай по проволоке. 3. В первый месяц жизни дети ходят гулять только на руках. 4. Студенты, прошедшие давление и сварку, могут записаться на обработку резанием. 5. Женщине присудили пятьдесят процентов мужа. 6. Продажа сока прекращена по техническим причинам: застрял в лифте. 7. Доставка груза производится вертолетом по бездорожью. 8. Промежуток между школой и жизнью занимает короткое время, а в памяти остается надолго. 9. На плечи фермера ложится ответственность за содержание и сохранность. 10. На качество направлены многие темы, разрабатываемые нашими учеными.

3. Укажите лексическое значение фразеологизмов. С тремя из них составьте предложения.

Авгиевы конюшни –

Строить на песке –

Запретный плод –

Опускать крылья –

Кот наплакал –

Валом валить –

Не в своей тарелке –

Зажать в кулак –

Крутить хвостом –

Переменить декорации –

4. В приведённых ниже примерах укажите случаи использования фразеологизмов без учёта их значения. Отметьте другие стилистические недочёты. Исправьте предложения и запишите их. За справками обращайтесь к фразеологическим словарям русского языка.

1. Выступая перед выпускниками школы, пятиклассник Алёша Морозов сказал: «Мы сегодня провожаем в последний путь наших старших товарищей». 2. Выпускники, взволнованные и счастливые, на прощание спели свою лебединую песню. 3. Я всегда считал, что насильем победить насилие невозможно, а если со мной кто-то не согласен, то, как говорится, пусть земля ему будет пухом! 4. Услышав шум, он выскочил в коридор в чём мать родила, в одних трусах и майке. 5. Рационализатор – это человек, который не может относиться равнодушно к тому, что плохо лежит. 6. Мы долго ждали, когда наши футболисты пробьют окно в Европу. 7. А в штабе до сих пор не могут понять, как бандформирования могли пройти незамеченными

много километров и почти сесть на шею нашим войскам. 8. Изяцно и просто решили эту проблему наши учёные и поставили на ней крест. 9. У этих «заботливых родителей» дети спят на каких-то прокрустовых ложах. 10. Смешит зрителя драматург не один, а в компании с прекрасными актёрами, которым палец в рот не клади, а дай только народ посмешить. 11. Фирменное блюдо ехидны – муравьи, термиты. 12. Мы не протянем рук перед Западом. 13. На заводе царил разгром, но новое руководство работало истово, до последнего вздоха, и это помогло ему не только завоевать авторитет среди рабочих, но и погасить часть долгов за электроэнергию. 14. Эти люди крепко стоят на ногах, поэтому вам не удастся подрезать им крылья. 15. Люди работают в буквальном смысле плечом к плечу, каждый у всех на виду.

Литература: [2](#); [3](#) – С. 188-218; [5](#) – С.27-31; [6](#) – С. 213-221, 239-240; [10](#) – С. 88-96; [24](#) – С.14-28.

Тема: Лексические ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Выполнить:

1. Изучите основную и дополнительную литературу по теме.

2. Устраните повторение слов в тексте.

А. С. Пушкин родился в 1799 году. Родители Пушкина были дворяне. Сначала Пушкин воспитывался дома под руководством домашних учителей, потом Пушкин определился в Царскосельский лицей. Писать стихи Пушкин начал еще ребенком. Окончив лицей, Пушкин поступил на государственную службу. Вскоре за эпиграммы Пушкина сослали, а затем Пушкин был переведен в деревню под надзор полиции. Имя Пушкина известно каждому грамотному человеку в нашей стране, широко известно имя Пушкина и за пределами России.

3. Проанализируйте употребление омонимов и многозначных слов. Исправьте предложения, устранив неясность высказывания, неуместный комизм, искажение смысла, каламбур.

1. Маяковский хотел представить своё творчество через двадцать лет. 2. Прекрасно выступила наша команда шпажистов, и лишь Н. Супрун отступился в заключительный день соревнований, уступив сопернику всего три очка. 3. Рост юных спортсменок стал особенно заметным в этом году. 4. Защита команды явно хромает. 5. Коллектив электростанции обязался работать в этом году с бóльшим напряжением. 6. Руками молодёжи нашего района посажены сотни деревьев, разбиты десятки клумб. 7. Подолгу сидя у рояля, мы неуклонно шли к мастерству. 8. Вечер, посвященный творчеству поэта, состоялся в субботу утром. 9. Плавбазы выпускают непосредственно в море рыбную продукцию. 10. На базе исследований нашей лаборатории строится металлургический завод. 11. Билет годен только для помывки в бане одного лица. 12. Окна так и остались бы незастеклёнными, если бы наш бригадир не выбил все стёкла в главке. 13. Долг врача не

отмахиваться от больного, а довести его до конца. 14. А под окном, чуть дыша, бедный художник стоит. 15. Продаются крылья для «Москвича».

Литература: [2](#); [3](#) – С. 188-218; [5](#) – С.27-31; [6](#) – С. 213-221, 239-240; [10](#) – С. 88-96; [20](#); [24](#) – С.14-28.

Тема: Лексические нормы в аспекте выразительности речи.

Выполнить:

1. Изучите основную и дополнительную литературу по теме.
2. Заполните таблицу, разделив перечисленные слова на две группы:

Головокружительный прыжок, пытливый ум, выдвигенец, бронзовый век, эпоха великих географических открытий, голодные годы, нефтяные реки, компьютерная эра, газовые берега, мистика рынка, волшебные выборы, путинское поколение, рука Москвы, беспредельничать, происки Пентагона, кремлежители, дальновидность, планы Поднебесной, у автора бойкое перо, колесо фортуны, театр рукоплескал, беспочвенные обвинения, золотое сердце, сердцеед, блистательный, головокружительный, трибуны замерли, шипенье бокалов, весь дом собрался, голова прошла, карман пуст, придержи язык, злободневный вопрос, дорогие миллионы, у него верный глаз, баснословный доход, ходили в Станиславского, кредит доверия, познакомились в опере, дружественная атмосфера.

Метафора	Метонимия

3. Спишите, вставив пропущенные буквы. Расскажите о лексических средствах сравнения, комментируя данные примеры.

1. Оснеж..нный куст похож на застывший ф..нтан. (В. Набоков)
Пусты(н,нн)ый мыс был схож с к..вригой хлеба. (И. Бунин)
2. При свете дня п..добен розам бледным огонь в п..чи. (В. Ходасевич)
3. И над землею круглая луна покаж..т(б)ся пш..ничным карава..м. (М. Дудин)
4. Кл..новый лист нап..минает нам янтарь. (Н. Заболоцкий)
5. М..розная ноч(ь) пох..дила на сказку. (Б. Пастернак)

4. Объясните, за счёт чего возникают неуместные каламбуры в следующих предложениях. Отредактируйте и запишите их.

1. У нас в питомнике много собак, мы в основном питаемся за их счёт.
2. Наше предприятие представило научно-техническую выставку за рубежом.
3. После тяжёлого приступа больной начал отходить.
4. Археологи заметили, что покойники из северного захоронения перекликаются с покойниками из южного захоронения.
5. Врач обошёл седьмую палату.
6. Не удержал мяч вратарь, но добить его было некому.
7.

Сейчас судьи вынесут очки. 8. Вот уже третью встречу команда уходит с поля без голов. 9. Многие люди теряются на улице, в магазине из-за отсутствия информации. 10. За год учёбы мы потеряли шесть студентов. 11. Кресла в зале обделаны красным бархатом. 12. Роман Горького «Мать» можно читать без конца.

Литература: [2](#); [3](#) – С. 188-218; [5](#) – С.27-31; [6](#) – С. 213-221, 239-240; [10](#) – С. 88-96; [20](#); [24](#) – С.14-28.

Тема: Словообразовательные нормы.

Выполнить:

1. Изучите основную и дополнительную литературу по теме.
2. Перепишите предложения. Определите стилистическую окраску выделенных слов. Объясните в них роль суффиксов.

Образец выполнения (см. предл. № 7). Стряпуха (просторечно-разговорная окраска, с оттенком пренебрежительности, это определяет словообразовательный суффикс – **ух**, как и в словах коп-уха, черн-уха) хлебы в печку сажает.

1. Грустен и весел вхожу, ваятель, в твою мастерскую. 2. Вороня, например, лошадь... пуглива – ну, и ленца есть. 3. Это был год, когда выпорхнули целые рои либералов-пенкоснимателей и принялись усиленно нюхать, чем пахнет. 4. Ведомо каждому, Варенька, что бедный человек хуже ветошки и никакого ни от кого уважения получить не может, что уж там не пиши, они-то, пачкуны-то эти... 5. ...Его считают скаредом, сребролюбцем и эгоистом. 6. Во время самарской голодовки земством и государством была оказана помощь народу выдачею хлеба зерном. 7. Стряпуха хлебы в печку сажает. 8. И надоем я вам ужасно: все говорю и говорю, болтушка – скажете. 9. Будьте здоровы. Отдыхайте после предварилки. 10. Любопытный старикан... да. 11. У него случился легкий паралич, затем слепота (временная), затем какая-то чертовщина с сердцем. 12. Не было и не будет тебе счастья, Матвей. Душа-то у тебя хорошая, да гордыня неумная. 13. Гетры серые носили, шоколад «Миньон» жрала, с юнкерьем гулять ходила – с солдатьем теперь пошла? 14. Флаг-капитан принадлежал к тем баловням судьбы, которым жизнь дается очень легко.

Образец выполнения (см. предл. № 7).

Стряпуха (просторечно-разговорная окраска, с оттенком пренебрежительности, это определяет словообразовательный суффикс **-ух-**, как и в словах коп-уха, черн-уха) хлебы в печку сажает.

3. В чем стилистическое различие этих названий? Употребите их в соответствующих высказываниях.

Вечерняя газета – вечерка.

Подсобное помещение – подсобка.

Тушеное мясо – тушенка.

Сгущенное молоко – сгущенка.

Публичная библиотека – публичка.

Отрицательный отзыв – отрицалка.

Минимальная пенсия – минималка.

4. Определите разницу в значении слов с разными приставками и суффиксами. Употребите их в своем высказывании.

Поступок – проступок, приметливый – приметный, преставится – представится.

Удачный – удачливый, приветный – приветливый, типичный – типический.

Литература: 3 – С. 72-73; 4 – С. 222-224; 5 – С. 143-148, 154-155; 6 – С. 140-144; 7 – С. 64-70; 9 – С. 38-43, 56-59.

Тема: Сложносоставные слова.

Выполнить:

1. Изучите основную и дополнительную литературу по теме.

2. Спишите, вставив пропущенные буквы.

Басн..тисец, власто..любие, водо..напорный, груд..брюшная (преграда), дальн..евосточный, дальн..видный, жизнеописание, камен..тес, каш ...вар, кон...водство, кон..крадство, кост..резный, кров..носный, кров..обращение, москв..рецкий, овц..еводство, пар..ходство, песн...творчество, песн..пение, растени..водство, сво..корыстный, сорок..ножка, ча...питие.

3. Напишите полными сложными словами приводимые ниже обозначения.

2-недельный, 3-сторонний, 4-процентный, 7-тонка, 12-ведерный, 40-дневный, 250-летие, 1000-летие.

4. Спишите, вставив пропущенные буквы.

Агр..культура, газ..фикация, газ..фицировать, газ..генератор, газо..провод, класс..фикация, класс..фицировать, спец..фикация, электр..двигатель, электр..станция, электр..фикация, электр..фицировать.

5. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните одной чертой слова с соединительными гласными и двумя чертами слова без соединительных гласных.

1. Внезапное сум..шествие Дубровского сильно подействовало на его воображение. 2. Я узнал вас по авт..портрету. 3. По ави... линии Москва – Свердловск регулярно доставляется ави...почта. 4. В районной библи..теке большое внимание уделяется агр..номической литературе, особенно по вопросам агр..культуры. 5. Восстановление цементных и стал..литейных заводов дало возможность перейти на крупн..блочное строительство. 6. Среди агр...минимума значительное место занимает борьба с вредителями и сорняками. 7. Этого больного успешно вылечили при помощи электр...терапии. 8. Электр..фикация домашнего быта значительно облегчит труд женщин.

6. Перепишите, раскрывая скобки. Объясните написание

А.(Вагоно) ремонтные мастерские, (горно) лыжная станция, (естественно) исторические условия, (железно) дорожное движение,

(машино) строительный завод, (металло) режущий станок, (поле) защитные насаждения, (рельсо) прокатный стан, (сельско) Хозяйственные машины, (сложно) сочиненное предложение, (средне) годовой доход, (трудо) способное население, (чугуно) литейный завод.

Б. (Вечно) зеленые деревья, (высоко) оплачиваемый специалист, (выше) указанные факты, (гладко) ствольное ружье, (дика) растущая яблоня, (живо) родящая ящерица, (крупно) блочное строительство, (легко) растворимое лекарство, (мало) вероятный случай, (много) сторонний договор, (ниже) перечисленные условия, (низко) оплачи-ваемый труд, (остро) дефицитные материалы, (скоро) портящиеся продукты, (тонко) молотый кофе, (трудно) проходимый перевал, (узко) специальные термины, (чисто) шерстяной костюм.

Тема: Морфологические нормы. Имя существительное.

Выполнить:

1. Изучите основную и дополнительную литературу по теме.
2. Допишите окончания существительных. Объясните свой выбор.

Выпить бульон..., купить ситу..., достать керосин..., стакан ча..., стакан цейлонского ча..., ложка медк..., горсть табачк..., задать перц..., вышел и'з дом..., вышел из до'м..., нагнал страх..., ни слух... ни дух..., тарелка суп..., банка кле..., сбор ча..., выпуск шелк..., аро-мат ча..., рыцарь без страх... и упрек..., пачка высушенного табак..., килограмм сахарного песк...

3. Различите формы множественного числа существительных по значению.

Корпусы – корпуса, лагеря – лагеря, мехи – меха, образы – образа, поясы – пояса, пропуски – пропуска, хлебы – хлеба, счеты – счета, учителя – учителя, тормозы – тормоза, цветы – цвета, тоны – тона, адреса – адреса, ордены – ордена.

4. Сгруппируйте слова: 1) существительные, имеющие нулевое окончание в форме родительного падежа множественного числа; 2) существительные, имеющие окончание **-ов/-ев** в форме родительного падежа множественного числа.

Браслеты, бутсы, брелоки, грузины, ущелья, носки, комментарии, сапоги, платья, шорты, блюда, критерии, лохмотья, усадьбы, кочерги, плоскогубцы, разводья, сумерки, брюшки, снадобья, полотенца, ботинки, цыгане, новоселья, устья, подмастерья, гости, сватья, кофейни.

Литература: [2](#); [3](#) – С. 290-316; [6](#) – С. 241-246; [10](#) – С. 118-125, 127-131; [20](#); [24](#) – С. 37-44.

Тема: Морфологические нормы. Формы имён существительных.

Выполнить:

1. Изучите основную и дополнительную литературу по теме.

2. Сгруппируйте существительные в зависимости от употребления вариантных форм рода: а) параллельные формы, не различающиеся стилистически; б) параллельные формы, одна из которых устарела; в) параллельные формы, различающиеся стилистически; г) параллельные формы, различающие значения.

Унт – унта, георгин – георгина, банкнот – банкнота, гранат – граната, вуаль – вуаль, взятки – взятка, перифраз – перифраза, городище – городище, тапок – тапка, плацкарт – плацкарта, ставень – ставня, санаторий – санатория, арабеск – арабеска.

3. Спишите. Определите, какие существительные не имеют формы единственного числа. Укажите начальную форму всех существительных, определите род всех слов.

Консервы, гренки, жабры, девчата, люди, опилки, ходули, кудри, блёстки, сумерки, специи, аксессуары, макароны, антресоли, клавикорды, кроссовки, кеды, колготки, шпроты, канделябры, равиоли.

4. Спишите. Определите род сложных существительных. Объясните свой ответ.

I. *Театр-студия, урок-лекция, платье-костюм, конь-качалка, каноэ-одиночка, бабочка-парусник, часы-браслет, доска-стенд, библиотека-музей.*

II. *Книга-справочник, концерт-загадка, письмо-открытка, альма-матер, бумага-сырец, альфа-луч, альфа-излучение, торт-мороженое, роман-хроника.*

5. Напишите комментированный словарный диктант. Объясните правописание сложных существительных. С пятью словами (на выбор) составьте предложения.

Альфа-лучи, Белая Церковь, Бодуэн де Куртенэ, бортмеханик, вакуум-сушилка, Всеволод Третий Большое Гнездо, генерал-лейтенант, гоп-компания, Гусь-Хрустальный, ди-Витторио, дизель-мотор, Дон-Жуан, донкихотство, донжуанство, дон Педро, зюйд-вест, изба-читальня, Илья Муромец, камер-фрау, контр-адмирал, контрнаступление, Леонардо да Винчи, мать-и-мачеха, Москва-Товарная, обер-мастер, перекасти-поле, пол-аршина, пол-дюйма, пол-Америки, пол-ленты, полминуты, пол-Китая, пресс-бюро, пресс-папье, Ростов-на-Дону, Сен-Сане, Сергеев-Ценский, суперобложка, унтер-офицерша, фон дер Гольц, Фриули-Венеция-Джулия (область), человеко-доза, человеколюбие, чудо-рыба, экс-чемпион, Ясная Поляна.

Литература: [2](#); [3](#) – С. 290-316; [6](#) – С. 241-246; [10](#) – С. 118-125, 127-131; [20](#); [24](#) – С. 37-44.

Тема: Морфологические нормы. Имя прилагательное.

Выполнить:

1. Изучите основную и дополнительную литературу по теме.
2. Выберите один из заключенных в скобки вариантов в соответствии с нормативным употреблением форм имен прилагательных.

1. Ученик был (способный — способен) к математике. 2. У миллионов молодых людей нашей страны чудесное сегодня и (более светлое — еще более светлое) завтра. 3. Подобный ответ (бессмыслен — бессмысленен). 4. У мальчика появились и (худшие — более худшие) привычки. 5. Второй прыжок был (ловчее — ловче), чем первый. 6. Дверь (низкая — низка) для такой высокой комнаты. 7. Небо сегодня удивительно голубое и (полно — полное) какой-то особенной прозрачности. 8. Партия была отложена в (лучшем — более лучшем) положении для белых. 9. Герой рассказа — ученик ремесленного училища. Он всегда (подтянутый — подтянут), всегда (одетый — одет) по форме, (культурный — культурен) в обращении. 10. Кто (ответствен — ответственен) за проведение вечера самодеятельности? 11. Момент был для всех (торжествен, торжественен). 12. Вид юноши был (легкомыслен, легкомысленен). 13. Директор школы (ответствен, ответственен) за каждого ученика. 14. Актер был (естествен, естественен) в своей игре. 15. Место секретаря сейчас (свободно, свободное). 16. Пропуск занятий (нежелателен, нежелательный). 17. Лектор (известен, известный) своими выступлениями.

3. Сравните предметы по заданному признаку. Составьте и запишите предложения:

Лёд и вода, платина и золото, молоко и сливки – сравнение по весу.

Юпитер и Земля, океан и море – по величине.

Волга и Амазонка, анаконда и сетчатый удав – по длине.

Сириус и Полярная звезда – по яркости.

4. Подберите определения к данным существительным и поставьте их в простой форме превосходной степени. Составьте и запишите предложения с полученными словосочетаниями.

Срок, опыт, уважение, просьба, полководец, поступок, проблема.

Слова для справок: *великий, богатый, благородный, краткий, глубокий, покорный, интересный.*

Литература: [2](#); [3](#) – С. 290-316; [6](#) – С. 241-246; [10](#) – С. 118-125, 127-131; [20](#); [24](#) – С. 37-44.

Тема: Морфологические нормы. Имя числительное.

Выполнить:

1. Изучите основную и дополнительную литературу по теме.

2. Отметьте сочетания, в которых нарушены нормы употребления числительных:

1) у обеих сестер 2) до полутора килограммов 3) с тремястами пятидесятью рублями 4) на обоих переговорах 5) до двух тысяча шестого года 6) с тысячей студентов 7) до двухста пятидесяти человек 8) четверо друзей 9) с обеими подругами 10) к трехстам пятидесяти книгам 11) на восьмистах гектарах 12) к стам граммам 13) к восьмисот пятидесяти зрителям 14) трое профессоров 15) стоимость от девяноста пятидесяти рублей.

3. Раскройте скобки; выберите нужную форму. Числа пишите словами.

1. Урожай овощей поднялся до (157, центнер) с гектара. 2. На место происшествия инспектор выехал с (4, помощник). 3. Перед (750, курсант училища) выступил командующий округом. 4. Участникам конкурса было выдано по (10, заготовка) деталей. 5. На площади в (25, гектар) было получено по (14, центнер) гречихи. 6. От (5000, курица-несушка) за год было получено по (230–250, яйцо). 7. Прирост производительности труда составляет (четыре и более, процент). 8. В городе открыты (дву-, двух-) годовичные курсы по подготовке секретарей-машинисток. 9. В салоне автобуса удобные (дву-, двух-) местные сидения. 10. Для детей, остающихся в группе продленного дня, организовано (дву-, двух-) разовое питание. 11. Мотор завелся сразу с (пол-оборота, полуоборота). 12. В нашем распоряжении до (полчаса, получаса). 13. Завод просит выделить 20 м (дву-, двух-) тавровых балок.

4. Выберите один из заключенных в скобки вариантов в соответствии с нормативным употреблением форм имен числительных. Запишите.

1. (Трое юношей и трое девушек — три юноши и три девушки) исполняли красивый танец. 2. Школьная библиотека располагает двумя тысячами (четыреста восемьдесят — четырьмястами восьмьюдесятью) тремя книга ми. 3. Первый искусственный спутник земли просуществовал как космическое тело (92 суток — 92 дня — в течение 92 суток). 4. Место лесоразработок находится в (полтораэта километров — полтораэта километрах) от станции железной дороги. 5. В этот день комиссия проэкзаменовала (двадцать два — двадцать двух) учащихся. 6. До конца месяца остается еще пять дней, а план уже выполнен на 96,5 (процента — процентов). 7. Грузовые машины стояли у (обоих — обеих — тех и других) ворот завода. 8. До начала экзаменов осталось полтора (учебного — учебных) месяца. 9. Вся страна отметила (восемьсотлетие — восьмисотлетие) со дня основания Москвы. 10. В молодежные бригады отличного качества за последний месяц включилось 243 (юношей и девушек — юноши и девушки). 11. Каждому ученику дали по (пять — пяти) тетрадей. 12. Вес посылки составил 8,3 (килограмма — килограммов.)

5. Исправьте ошибки, связанные с употреблением имени числительного. Запишите.

1. К полторам килограммам сахара надо добавить сок 10 лимонов. 2. Четверо женщин одиноко стояли на причале. 3. Машины стояли у обоих ворот. 4. Лагерь находится в полтораэта километрах от поселка. 5. Этот план рассчитан до двух тысячи пятого года. 6. У обеих сестер были невероятно лучистые глаза. 7. Трое профессоров нашего университета принимали участие в международной конференции. 8. На обеих берегах реки располагались туристические палатки. 9. Я не досчитался двухста рублей. 10. Паром с пятидесятью шести пассажирами отчалил от берега. 11. Университет находится в полтораэта километрах от общежития. 12. Мы сдаем в аренду площадь от двести шестьдесят пять квадратных метров. 13. У меня живет собака и трое котов. 14. В район бедствия прибыл

самолет с восьмидесятью девятью тоннами гуманитарного груза. 15. Прожиточный минимум в этом году равнялся двум тысячам двухстам пятидесяти рублям.

Литература: [2](#); [3](#) – С. 290-316; [6](#) – С. 241-246; [10](#) – С. 118-125, 127-131; [20](#); [24](#) – С. 37-44.

Тема: Морфологические нормы. Местоимение.

Выполнить:

1. Изучите основную и дополнительную литературу по теме.
2. В предложениях исправьте ошибки, связанные с неправильным употреблением местоимений *себя* и *свой*.

1) Я застал помощника в своем кабинете.

2) Мать велела сыну налить себе чаю.

3) Хозяйка предложила жильцам пройти в свою комнату.

4) Отец просил дочь пригласить ее подруг к себе.

5) Писатель показал образ матери в своем развитии.

6) Я велел носильщику отвезти свои вещи в багажное отделение, а затем занял свое место в купе.

7) Аудитория просила поэта прочитать еще раз свое лучшее стихотворение.

3. Спишите. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки.

1. (Н..) кто ему не возразил, но (н..) кто и не по..держал его (Кочетов).

2. На плечах его висело (н..) что, нап..нающее пиджак (М. Горький).

3. Он (н..) когда н.. (в) чём (н..) кому не отказывал, но и (н..) чего не давал (Рыбаков).

4. Пр..дерёт..ся к тому, к сему, а чаще н.. (к) чему (Грибоедов).

5. Он не пил, не бродил по посёлку и (н..) когда н.. (с) кем не с..орился (Гладков).

6. Наряжены мы вместе город ведать, но, кажется, нам н.. (за) чем

смотреть (Пушкин).

7. И опять стрельцы н.. (с) чем (А.Н. Толстой).

8. Они пострадали в самом деле н.. (за) что (Тихонов).

9. Всякий дом есть (н..) что

иное, как поселенная единица (Салтыков-Щедрин).

10. Макар Семёнов стоял как н.. (в) чём ни бывало (Л. Толстой).

11. Я н.. (в) чём не виноват перед ним,

я не сделал ничего плохого, ему н.. (в) чем упрекнуть меня (Нагибин).

12. (Н..) когда и (н..) зачем было об..яснить Лизке, и (за) одно и ребятам, (по) чему он

поставил избу в стороне (Абрамов).

13. И все как будто стали строже: ведь (не) куда (нибудь), а всё же в Атлантику входили мы (Флеров).

14. – (За) чем пр..шёл? Н.. (за) чем. Пр..шёл просто так (Катаев).

15. Н.. (за) чем было затевать столь опас..ный разговор (Катаев).

16. И слёзы матери здесь вовсе н.. (при) чём (Катаев).

17. Да он н.. (по) чём не признается, хоть реж.. его! (Гладков)

18. Я не слыхал, чтоб он на что (нибудь) или кого (нибудь) жаловался (Гончаров).

19. И всё (таки) самое страшное было ещё (в) переди (Саянов).

20. Глаза его искали кругом кого (то) (Лермонтов).

4. Исправьте ошибки и неточности в употреблении местоимений; в тех случаях, когда возможно двойное понимание контекста, подберите несколько

вариантов высказываний, исключив двусмысленность. Запишите предложения.

1. Главный герой уезжает в город, который остается там работать. 2. Выросло целое поколение, для которых война — только история. 3. Если за собаками в течение трёх дней не явятся владельцы, они подлежат уничтожению. 4. Сын Меньшикова и несколько его адъютантов встретили великого князя на Каче. 5. Ихний дом — за этим углом. 6. Прочитав адрес, он скомкал записку и, закулив сигарету, положил её в карман. 7. Приглашены были офицеры, которые помогли царю на Сенатской площади спасти свою жизнь и удержать власть. 8. Заведующая обувной секцией, срочно вернитесь к себе! 9. Я застал помощника в своём кабинете. 10. Предприятия, построенные на этих берегах, сливают отработанные воды прямо в реки, без их предварительной очистки. 11. Возле его собралась целая толпа любопытных. 12. Следует положить прокладки под опору балки и закрепить её окончательно. 13. К мастеру всегда обращаются с вопросами молодые рабочие. И он всегда старается их разъяснить им. У него есть чему поучиться им. 14. Директор сказал мастеру, что это не входит в его обязанности. 15. Комедия «Горе от ума» написана в начале XIX века. Оно сохранило актуальность и сейчас. 16. Крестьянство испокон веков кормило всю страну. Они обрабатывали землю, занимались скотоводством. 17. Я представляю Метелицу на своём вороном коне. 18. Мария Сергеевна попросила принести свою тетрадь. 19. Собака — друг человека. Они помогают ему во всём. 20. Его жизнь стала похожа на жизнь своего отца.

Литература: [2](#); [3](#) – С. 290-316; [6](#) – С. 241-246; [10](#) – С. 118-125, 127-131; [20](#); [24](#) – С. 37-44.

Тема: Морфологические нормы. Особенности употребления причастий и деепричастий.

Выполнить:

1. Изучите основную и дополнительную литературу по теме.
2. Укажите ошибки в образовании причастий и употреблении причастных оборотов. Исправьте эти ошибки. В случае необходимости заменяйте причастные обороты придаточными определительными предложениями.

1. Автор рассказал об изменениях в книге, готовящейся им к переизданию. 2. Приведенные факты в докладе свидетельствуют о больших успехах нашей медицинской науки. 3. Ничего другого, двигавшего бы дело вперед, никто из критиков проекта не предложил. 4. В таком же положении, как и жители Адрии, находились жители близлежащих селений и ферм, отрезанных наводнением и спасающиеся на крышах домов, угрожающих в любой момент обвалом. 5. Арестованный тревожился о семье, взятой под надзор полицией и которую он оставил без всяких средств к существованию. 6. В руках у режиссера кадры из кинокартины, снимающейся на «Мосфильме». 7. Направляемых студентов на практику

необходимо хорошо подготовить теоретически. 8. Абитуриенты, пытающиеся пользоваться мобильными телефонами, будут лишены возможности писать сочинение. 9. В классе есть ученики, охотно занимавшиеся бы английским, если бы такие занятия были организованы. 10. Писатель придавал большое значение делу декабристов, выражая уверенность, что оно будет продолжено потомками, пожелавших увидеть Россию свободной.

3. Применяя правило оформления деепричастного оборота, выберите грамматически верное продолжение предложения.

1) Возвращаясь с работы:

а) мной овладела тревога; б) это займёт меньше часа; в) я зашёл к приятелю.

2) Отправляя телеграмму:

а) всегда указывается обратный адрес; б) укажите обратный адрес; в) мне не хватало денег.

3) Анализируя состав слова:

а) у меня возник вопрос; б) мне поставили «отлично»; в) укажите его морфемы.

4) Раскрыв газету:

а) она оказалась интересной; б) мое внимание привлёк фотоснимок; в) читатель пробегает глазами заголовки.

4. Спишите предложения, исправив ошибки в образовании и употреблении причастий.

1. Вспоминаю выступление фронтовой концертной бригады, состоящей из артистов Мурманского драмтеатра. 2. Специалисты отметили несомненные достижения в этом прежде отстающем виде спорта. 3. Средства, отправляющиеся из центра, поступают в банки нашего города с большим опозданием. 4. Так мы и вернулись, ничего не купивши. 5. Тишину нарушали временами сорвавшиеся с высоты сосен комья снега. 6. В соревнованиях по шахматам молодой спортсмен, встречаясь с гроссмейстером, одержал блестящую победу. 7. Отдельные виды продукции фабрики, в прошлом пользующиеся большой популярностью, в настоящее время не имеют спроса.

Литература: [2](#); [6](#) – С. 248-259; [10](#) – С. 131-132, 134-141; [20](#); [24](#) – С. 46-53.

Тема: Синтаксические нормы.

Выполнить:

1. Изучите основную и дополнительную литературу по теме.

2. К данным ниже словосочетаниям подберите синонимичные, отличающиеся от них по строению.

Образец. Сестрин платок – платок сестры.

Металлический стержень, гранитная плита, молочная бутылка, щётка для сапог, сочетания из пяти букв, оконное стекло, труба высотой двадцать

метров, подарок сына, забор из досок, впадина полукилометровой глубины, пятиэтажный дом, трёх-трубный крейсер, информационный отдел, фруктовый нож.

3. Составьте словосочетания, поставив заключенные в скобки слова в нужном падеже.

*Встретиться (девушка),
мечта (карьера),
преклонение (талант),
долг (родители),
выплатить (кредит),
восхищаться (красота).*

4. Составьте словосочетания, используя однородные члены, данные слева, и зависимые слова, помещённые справа.

Образец: *подготовка и руководство + аспиранты = подготовка аспирантов и руководство ими.*

*помощь и сотрудничество + предприятие;
руководство и контроль + организация;
надеяться и верить + свои выпускники;
подбор и наблюдение + факты;
понять и смириться + трудности;
координировать и руководить + деятельность организаций.*

5. Раскройте скобки, обращая внимание на именное и глагольное управление.

А. Аванс (расход, командировка);
Идентичный (прежний);
Исчисляться (10 миллионов рублей);
Ходатайствовать (подопечный);
Базироваться (результат);
Отзыв (книга); Рецензия (статья);
Отчитываться (проделанная работа);
Рекламация (товара); Аннотация (монография);
Альтернатива (это решение); Доказательство (правота);
Заведующий (магазин);
Равноправны (друг друга).

Б. Воплощение (жизнь) – претворение (практика);
Обидеться (эти слова) – обижен (подозрения);
Обрадоваться (новость) – обрадован (известие);
Основывать (наблюдения) – обосновывать (данные);
Превосходство (соперника) – преимущество (конкурент);
Рассердиться (шутка) – рассержен (новость);
Уплатить (услуги) – оплатить (проезд);
Удивляться (умение) – удивлен (трудолюбие).

6. Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.

А. (В) течени... дня, (в) продолжени... речи, (на) счет меня не беспокойся, (в) продолжени... романа, (в) следстви... болезни, (в) завершени...

работы состоялось собрание; (в) следстви..., которое вел опытный работник...; (в) течени... болезни наметились улучшения; (в) отличи... от Онегина..., (в) заключени... врача, (в) заключени... юриста; недостатки выявились (в) завершени... отчета; он пробыл (в) заключени... три года, (во)избежан... пожара, (в)отношен... доклада; все дело (в)отлич... между героями, (в)роде птицы, (в)место веселья, (на)встречу волнам.

Б. (В)виду длительной засухи мы часто поливали огород водой из соседнего озера. (В)следстви... по этому делу было много погрешностей. (В)заключени... доклада были приведены убедительные цифры. (Не)смотря на поздний час, спать никто не ложился. В те страшные времена (в)заключени... находилось много прекрасных и умных людей из русской интеллигенции. Парашютист прыгнул, (не)смотря вниз. Охотники стали на поляне (на)против густых зарослей леса. (В)заключени... акта ревизии давалась оценка работы казначея. Имей (в)виду: я могу обидеться. (В)следстви... ремонта клуб был закрыт.

7. Используя предлоги *в* и *на*, составьте предложения с приводимыми ниже словами. Объясните выбор предлога.

Квартира, почтамт, вокзал, предприятие, комбинат бытового обслуживания, полевой стан, собрание, агитпункт, киностудия, опера, флот, море, озеро, небо, село, Украина, Кавказ, Урал, Карпаты, Балканы, метро, поезд, трамвай, самолет, автобус.

8. Найдите ошибки и недочёты в употреблении сложных предложений. Определите тип ошибки и исправьте предложения.

1. Врачи считают, что состояние больного настолько ухудшилось, что вполне вероятно, что в течение нескольких часов может наступить смерть. 2. Газета называет эти мероприятия горькой пилюлей для сторонников «холодной войны», которая должна быть проглочена. 3. Кто написал отчёт о педагогической практике, нужно сдать его руководителю. 4. На заводе есть 20 автоматов для обработки шурупов, которые для работы на них требуют специальных приспособлений. 5. Мы стремимся к тому, чтобы война бы изжила себя. 6. В ряде случаев в эксплуатацию приняты здания без подъездных путей, ведущих к этим зданиям и которые позволяли бы машинам подъехать к ним. 7. Было высказано предположение, что не является ли это свидетельством слабости позиции администрации. 8. На заседании обсуждались вопросы дальнейшего расширения производства и нет ли возможности снизить себестоимость продукции. 9. М. Ю. Лермонтов пишет в своём стихотворении, что «и ненавидим мы, и любим мы случайно». 10. Подул сильный ветер, но тем не менее, однако, дождь не прекратился.

Литература: [2](#); [6](#) – С. 251-266; [10](#) – С. 142-149; [19](#) – С. 138-141; [24](#) – С. 60-74.

Тема: Научный стиль.

Выполнить:

1. Изучите основную и дополнительную литературу по теме.
2. Составить словарь профессиональных терминов из 25 слов, расположив их строго по алфавиту, указав язык заимствования (для иноязычных терминов) и представив толкование.

Алгоритм выполнения.

1. Записать 25 терминов по своей специальности.
2. Расположить их по алфавиту.
3. Найти соответствующую литературу (толковый словарь, словарь иностранных слов, учебники и учебные пособия по специальности, энциклопедические словари и пр.). Советую воспользоваться словарями, представленными здесь <http://www.slovopedia.com>
4. Записать слово, указать его происхождение и определение (дефиницию).
5. Ввести этот термин в контекст, т.е. составить с ним предложение.

Образцы словарных статей

Сольфеджио (итал. solfeggio от названия нот «соль» и «фа») 1) Вокальное упражнение – пение нот с произношением их названия, служащее для развития слуха, приобретения навыка читать ноты, а также для обработки голоса. 2) Учебная дисциплина, предназначенная для развития слуха учащихся.

*На занятиях **сольфеджио** развивают музыкальный слух, учат петь по нотам и владеть своим голосом, как хорошо отстроенным музыкальным инструментом.*

Бумагопластика – это искусство художественного моделирования из бумаги объемных композиций на плоскости и создания на основе моделей трехмерных бумажных скульптур.

*Одним из эффективных средств развития креативных способностей у детей старшего дошкольного возраста является **бумагопластика**.*

3. Составьте и запишите аннотации на учебник/учебное пособие по спецдисциплине и на научную статью по специальности.

Обратите внимание на **стандартные конструкции**, используемые при составлении аннотации.

Для передачи содержательной стороны текста: *статья посвящена..., в статье (монографии, книге) выдвигается гипотеза..., сказано о... дается решение..., излагается теория..., целью статьи является..., цель статьи – показать..., статья (монография, книга) состоит из разделов... .*

Конструкции со значением способа выражения авторской мысли и ее аргументации: *автор анализирует, выделяет, объясняет, доказывает, аргументирует, отмечает... .*

Конструкции, выражающие согласие (несогласие): *автор выражает уверенность в чем-либо, опровергает, отвергает, отрицает что-либо, возражает против чего-либо, разделяет... точку зрения, соглашается с... мнением.*

Конструкции, выражающие способы сравнения: *автор сопоставляет, сравнивает, классифицирует, различает что-либо.*

Конструкции, выражающие вывод: *автор делает вывод, подводит к мысли, приходит к выводу, в заключение автор... .*

4. Запишите предложения, введя цитаты там, где это возможно, с помощью вводных слов.

1) *Н. В. Гоголь был убеждён: «У писателя только и есть один учитель: сами читатели».* 2) *В. Г. Белинский писал: «Труд облагораживает человека».* 3) *Интересное мнение высказал М. Горький: «Цель литературы — помочь человеку понимать самого себя».*

5. Прочитайте, укажите способы цитирования. Спишите, правильно расставив знаки препинания.

1) *Греческому врачу Гиппократу принадлежат слова Жизнь коротка искусство вечно.* 2) *Юлий Цезарь говорил Лучше быть первым в Деревне, чем вторым в Риме.* 3) *Один мудрец сказал что человек получает знания из ладоней других людей.* 4) *По словам древних греков музыка излечивает болезни.* 5) *Я мыслю следовательно я существую* писал французский философ Рене Декарт. 6) *Древние римляне говорили что книги имеют свою судьбу.*

Литература: [3](#) – С. 84-110; [6](#) – С. 19-37; [10](#) – С. 188-198; [15](#) – С. 29-44; [27](#) – С. 47-51.

Тема: Официально-деловой стиль.

Выполнить:

1. Изучите основную и дополнительную литературу по теме.
2. Выполните проверочный тест.

Тест

1. Первые письменные документы, дошедшие до наших дней, свидетельствуют о том, что в Древнерусском государстве практиковалось составление официальных документов уже в веке.

- а) в IX веке;
- б) в X веке;
- в) в XI веке.

2. Этим законодательным актом делопроизводственная деятельность окончательно закрепляется за самостоятельным подразделением – канцелярией.

- а) Русская правда;
- б) Генеральный регламент;
- в) Общие правила документации и документооборота.

3. В официально-деловом стиле не выделяется следующий подстиль:

- а) официально-документальный;
- б) обиходно-деловой;
- в) рекламно-деловой.

4. К синтаксическим особенностям официально-делового стиля относят:

а) употребление унифицированных грамматических структур, активность причастных и деепричастных оборотов, отсутствие замен существительных местоимением и др.;

б) большое количество побудительных предложений, преимущественно глагольный характер словосочетаний, использование эллипсиса и др.;

в) использование аббревиатур, употребление существительных вместо глаголов, использование суффиксов субъективной оценки и др.

г) использование вопросительных и побудительных предложений, преимущественно именной характер словосочетаний, преобладание прямой речи над косвенной и др.

5. Характерными чертами официально-делового стиля являются:

а) объективность, экспрессивность, стандартизованность, точность;

б) объективность, точность, ясность, синтаксическая осложненность;

в) точность, ясность, выразительность, полнота изложения;

г) ясность, точность, объективность, стандартизованность, полнота изложения.

6. К морфологическим особенностям официально-делового стиля относят:

а) использование юридической терминологии, употребление существительных мужского рода для обозначения лиц женского пола, усложненные синтаксические конструкции и др.;

б) обилие числительных, преимущественное употребление глаголов несовершенного вида, активное использование степеней сравнений прилагательных и др.;

в) употребление собирательных существительных, использование существительных мужского рода для обозначения лиц женского пола, активное использование кратких прилагательных модального характера и др.;

г) активное использование существительных среднего рода, преимущественное употребление глаголов в сослагательном наклонении, использование кратких прилагательных модального характера и др.

3. Прочитайте ситуации деловой коммуникации. Выберите, какой из типов письма необходим в каждой из этих ситуаций.

А. Вашему предприятию необходимо получить каталог офисной оргтехники. Какое письмо следует направить в соответствующую торговую фирму?

Б. Вы получили письмо от вашего делового партнера. Какое письмо обязательно следует направить партнеру в соответствии с правилами делового этикета?

В. Какое письмо направит вам деловой партнер, если вы не подтвердили получение его письма?

Г. В академии планируют провести научную конференцию на тему «Человек – Культура – Искусство – Творческая личность». Какие письма рассылает оргкомитет?

4. Составьте памятку для подготовки к собеседованию.

5. Смоделируйте и запишите деловой телефонный разговор (тема для разговора на выбор студента).

Литература: [5](#) – С.102-112; [6](#) – С. 44-58; [10](#) – С.198-203; [11](#) – С. 187-198; [16](#) – С. 101-116; [18](#) – С. 176-189.

Тема: Публицистический стиль.

Выполнить:

1. Изучите основную и дополнительную литературу по теме.
2. Выпишите из текста обороты, подтверждающие публицистичность речи.

Слеза слезе – рознь. Женщины плачут не только чаще мужчин, но их слезы на полградуса теплее скупых мужских. О слезах, вызванных соринкой, попавшей в глаз, или при чистке лука, мы говорить не будем. А вот об эмоциональных... в них, оказывается, немало белка. В слезах, вызванных горем, печалью, ученые обнаружили успокаивающие вещества. Слезы – это защитная реакция организма на стресс. Со слезами выводятся из организма токсичные вещества, что образуются под воздействием нервного напряжения, депрессии (Из газет).

3. Найдите и запишите 5-7 примеров речевой манипуляции и агрессии в СМИ.

4. Из газет и журналов подберите несколько примеров рекламных текстов. Укажите в них слоганы. Проанализируйте использование экспрессивных элементов речи, лексику и синтаксические приемы воздействия на читателя. Дайте оценку языку и стилю ваших примеров рекламы.

5. Напишите рекламный текст профессиональной направленности.

Литература: [3](#) – С. 84-110; [6](#) – С. 19-37; [10](#) – С. 188-198; [15](#) – С. 29-44; [27](#) – С. 47-51.

Тема: Разговорный стиль, его основные особенности.

Выполнить:

1. Изучите основную и дополнительную литературу по теме.
2. Прочитайте отрывок из записи разговора. Докажите, что он относится к разговорному стилю. Запишите содержание этого разговора, используя нормы письменной речи.

Шо-то помню чё-то такое вот. Так. Теперь на этом месте, где наш дом, там же, вот это вот, где щас стоит, новое же здание... Ве... Верховного... суда... Российской Федерации, где новое... туда, в сторону, немножко... Ну угол-то как раз, как раз угол.... Улица Поварская щас. Опять назвали Поварской. А сюда – Ржевский. Вот угол, тут была церковь. И вот этот... и... этого ж дома не было. Было мале... маленьк... ну, небольшое здание. Туда. Дальше. Вот к церкви сюда. В сторону церкви.

3. Составьте и запишите диалог двух коллег на профессиональную тему. Проанализируйте языковые средства разговорного стиля речи.

4. Какие элементы невербального общения необходимы в Вашей профессии? В каких ситуациях они могут заменить речевое общение? Приведите примеры.

Литература: [4](#); [5](#) – С.198-201; [10](#) – С. 42-62; [11](#) – С. 28-50; [15](#) – С. 76-86; [17](#) – С. 146-160; [18](#) – С. 59-74, 80-90.

Тема: Язык художественной литературы.

Выполнить:

1. Изучите основную и дополнительную литературу по теме.
2. Спишите текст, раскрыв скобки и вставив пропущенные знаки препинания.

Определите стиль речи, аргументируйте свой ответ. Какова тема и главная мысль данного текста? Найдите в тексте сравнения, метафоры и олицетворения, какова их роль в тексте?

(Не)так ли и ты (Р, р)усь что бойкая (не)обг..нимая тройка н..сеш..ся? Дымом дымит..ся под тобою д..рога гр..мят мосты все отстают и отстают..ся (по)зади. Ост..новит..ся пор..же(н,нн)ый бож..им чудом соз..рцатель: не молния ли это сброше(н,нн)ая с неба? Что значит это нав..дящее ужас дв..жение? И что за (не)ведомая сила заключ..на в сих (не)ведомых светом конях? Эх кони кони что за кони! Вихри ли с..дят в ваших гривах? Чуткое ли ухо горит во вашей жилке? Заслышали с выш..ны знакомую песню дружно и разом напрягли медные груди и почти (не)тронув к..пытами земли пр..вратились они в вытянутые линии л..тящие по воздуху и мчится вся вдохнове(н,нн)ая богом!.. Русь куда(же) н..сеш..ся ты? Дай ответ. Не дает ответа. Чудным звоном зал..вает..ся к..л..кольчик; гр..мит и ст..новит..ся ветром разорва(н,нн)ый в куски воздух; л..тит мимо все что ни есть на земле и к..сясь пост..ранивают..ся и дают ей д..рогу другие народы и г..сударства. (Н.В. Гоголь)

3. Выпишите отрывок из текста художественного произведения (не менее 150 слов). Какие средства языковой выразительности используются в данном тексте? Определите, какими способами выражено сравнение. Найдите в тексте звуковые и фонетические средства художественной изобразительности.

Литература: [4](#); [5](#) – С.198-201; [10](#) – С. 42-62; [11](#) – С. 28-50; [15](#) – С. 76-86; [17](#) – С. 146-160; [18](#) – С. 59-74, 80-90.

Тема: Речевой этикет.

Выполнить:

1. Изучите основную и дополнительную литературу по теме.

2. Прочтите приветствия, которые были приняты в России в прошлом. Определите принцип выбора приветствия нашими предками. Сохранился ли этот принцип сейчас?

«Хлеб да соль!» или «Чай да сахар!» – говорили едящим или пьющим.

«Свеженько тебе!» здоровались с девушкой, черпающей воду.

«Море под коровой!» – говорили женщине, занятой дойкой коровы.

«Здорово ль парился?» – приветствовали мужчину, который шёл из бани.

«Спали, почивали, весело ль вставали?» – утром приветствовали гостей.

«Улов на рыбу» – говорили, встречая рыболова. Ответ: «Навар на ушицу».

«Здравствуй ты, многолетствуй я!»

«Мир вам, и я к вам».

«Старый знакомый снова здорово».

3. На основе данных пословиц сформулируйте и запишите правила ведения разговора.

1) *Слово не зря молвится. Коня на вожжах удержишь, а слова с языка не воротишь.*

2) *Хорошую речь хорошо и слушать. Красно поле пшеном, а беседа умом.*

3) *Говорит день до вечера, а послушать нечего. Много наговорено, да мало сказано.*

4) *Умей вовремя сказать, вовремя смолчать. Лучше плакать вовремя, чем смеяться некстати.*

5) *Петь хорошо вместе, а говорить порознь.*

6) *Красна речь слушанием.*

7) *От приветливых слов язык не отсохнет. Ласковое слово и кость ломит.*

8) *Я ему про Фому, а он мне про Ерёму.*

9) *Слово не стрела, а пуще стрелы разит. Рана от ножа залечивается, перед раной, нанесённой словом, врач бессилён.*

10) *Кто много говорит, много ошибается. Слова – жемчуг, но когда их много, они теряют цену.*

4. Составьте обобщающую таблицу по теме «Этикетные жанры и формулы речевого этикета».

5. Закончите фразы:

Воспитанный человек – это тот, кто ...

Вежливый человек никогда не сделает ...

Культурный человек никогда не скажет ...

Литература: [3](#) – С. 32-83; [5](#) – С. 35-38, 174-188; [10](#) – С.109-112, 151-170; [15](#) – С. 45-60; [27](#) – С. 11-30.