

7.3. ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Программа курса предполагает небольшое количество аудиторных занятий, большинство тем студенты изучают самостоятельно. Для проверки овладения материалом студенты выполняют две контрольные работы, написание которых является обязательным звеном учебного процесса.

Вариант контрольной работы студенты выбирают в соответствии с начальной буквой фамилии:

А, Г, Ё, И (Й), М, П, Ф, Ш, Э – вариант 1,

Б, Д, Ж, К, Н, Р, Т, Х, Щ, Ю – вариант 2,

В, Е, З, Л, О, С, У, Ч, Ц, Я – вариант 3.

С целью успешного выполнения контрольной работы студентам целесообразно обратиться к источникам, указанным в списке литературы.

После выполненной работы необходимо указать источники, которыми пользовались во время её написания. Работу можно выполнить на листах формата А4 (листы должны быть пронумерованы и скреплены или вложены в файл) или в тетради (на 12 листов).

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №1 (3-й семестр)

ВАРИАНТ 1

1. Охарактеризуйте роль А. С. Пушкина в создании русского литературного языка.

2. Используя толковый словарь или словарь иностранных слов, составьте перечень из 20 заимствованных слов-терминов, непосредственно связанных с вашей специальностью. Дайте их толкование, обязательно укажите язык-источник заимствования.

3. От данных слов образуйте формы именительного падежа множественного числа. Составьте с каждым из них словосочетание.

Автор, адрес, берег, бухгалтер, вексель, директор, договор, доктор, инструктор, катер, конструктор, инспектор, лектор, трактор, прожектор, торт, цех, год, крейсер, цех, трактор, ректор, редактор, кондуктор, лагерь, пропуск, орден, учитель.

4. Раскройте скобки; выберите нужную форму. Числа пишите словами.

1. Урожай овощей поднялся до (157, *центнер*) с гектара. 2. На место происшествия инспектор выехал с (4, *помощник*). 3. Перед (750, *курсант училища*) выступил командующий округом. 4. Участникам конкурса было выдано по (10, *заготовка*) деталей. 5. На площади в (25, *гектар*) было получено по (14, *центнер*) гречихи. 6. От (5000, *курица-несушка*) за год было получено по (230–250, *яйцо*). 7. Прирост производительности труда составляет (четыре и более, *процент*). 8. В городе открыты (дву-, *двух-*) годовичные курсы по подготовке секретарей-машинисток. 9. В салоне автобуса удобные (дву-, *двух-*) местные сидения. 10. Для детей, остающихся в группе продленного дня, организовано (дву-, *двух-*) разовое питание. 11. Мотор завелся сразу с (*пол-оборота, полуоборота*). 12. В нашем распоряжении до (*полчаса, полчаса*). 13. Завод просит выделить 20 м (дву-, *двух-*) тавровых балок.

5. Укажите случаи неправильного или стилистически не оправданного употребления причастий и деепричастий. Исправьте предложения.

1. Граждане, не застрявшие полученные участки в течение трех лет, лишаются права на их владение. 2. В числе спортсменов, сыгравших все три матча, будет и наш прославленный вратарь. 3. Рабочие и служащие завода, приедущие отдохнуть в этот живописный уголок Подмосковья, найдут все условия для настоящего отдыха. 4. Лицам, приобретшим путевки и не выехавшим в срок, путевки продлятся не будут. 5. Пастухи долго не могли отыскать несколько отбившихся и забревших на клеверное поле коров. 6. Нарушивши правила, водитель попытался скрыться. 7. Разгрузивши машины, они не сразу разошлись по домам. 8. Среди молодежи можно найти немало юношей и девушек,

пожелавших бы принять участие в этом конкурсе. 9. Решения, поддержавшего бы этот почин, так и не было принято. 10. Такие знатоки нередко высказывают «свое собственное мнение», даже не видя кинокартины, не прочитав книги. 11. Прожда часа два и так и не надеясь больше на появление судей, участники этих могших бы быть интересными соревнований разошлись по домам. 12. Лидировав на протяжении всего сезона, группа все же уступила первенство.

ВАРИАНТ 2

1. Этапы становления русского языка и хронологические рамки современного русского языка.

2. Используя толковый словарь или словарь иностранных слов, составьте перечень из 20 заимствованных слов-терминов, непосредственно связанных с вашей специальностью. Дайте их толкование, обязательно укажите язык-источник заимствования.

3. От приведённых ниже слов образуйте форму родительного падежа множественного числа.

Абрикосы, ананасы, апельсины, баклажаны, бананы, барышни, басни, башни, бланки, гектары, грузины, зразы, иглы, карты, килограммы, мандарины, носки, оладьи, осетины, погоны, полотенца, простыни, сапоги, туфли, чулки, чулочки, яблони, ясли.

4. Выберите один из заключённых в скобки вариантов в соответствии с нормативным употреблением форм имен числительных.

1. (*Трое юношей и трое девушек — три юноши и три девушки*) исполняли красивый танец. 2. Школьная библиотека располагает двумя тысячами (*четыреста восемьдесят — четырьмястами восьмьюдесятью*) тремя книга ми. 3. Первый искусственный спутник земли просуществовал как космическое тело (*92 суток — 92 дня — в течение 92 суток*). 4. Место лесоразработок находится в (*полтора километра — полтора километрах*) от станции железной дороги. 5. В этот день комиссия проэкзаменовала (*двадцать два — двадцать двух*) учащихся. 6. До конца месяца остается еще пять дней, а план уже выполнен на 96,5 (*процента — процентов*). 7. Грузовые машины стояли у (*обоих — обеих — тех и других*) ворот завода. 8. До начала экзаменов осталось полтора (*учебного — учебных*) месяца. 9. Вся страна отметила (*восемьсотлетие — восьмисотлетие*) со дня основания Москвы. 10. В молодежные бригады отличного качества за последний месяц включилось 243 (*юношей и девушек — юноши и девушки*). 11. Каждому ученику дали по (*пять — пяти*) тетрадей. 12. Вес посылки составил 8,3 (*килограмма — килограммов*.)

5. Выберите один из заключённых в скобки вариантов в соответствии с нормативным употреблением местоимений.

1. Ваня остался сиротой; отец умер, когда (*ему — мальчику*) было девять лет. 2. Проводник шел впереди, а сзади (*его — него*) ехала нагруженная вещами повозка. 3. Группа сдала все зачеты и просила проэкзаменовать (*их — ее*) в первую очередь. 4. Хозяйка сняла со стола чемодан и отодвинула (*его — стол — чемодан*) в сторону. 5. Больной попросил сестру налить (*себе — ему*) воды. 6. Первое выступление артистки принесло ей большой успех, и от(*ней — нее*) можно было ждать многого. 7. По плану на этом участке будут построены многоэтажные дома, напротив (*их — них*) будет разбит сквер. 8. Если ученик не исправится в своем поведении, то в отношении (*его — него*) будут приняты более строгие меры.

ВАРИАНТ 3

1. Формы существования современного русского языка: литературный язык, просторечие, социальные и территориальные диалекты.

2. Используя толковый словарь или словарь иностранных слов, составьте перечень из 20 заимствованных слов-терминов, непосредственно связанных с вашей

специальностью. Дайте их толкование, обязательно укажите язык-источник заимствования.

3. Выберите один из заключенных в скобки вариантов в соответствии с нормативным употреблением форм глагола.

1. Сюда (*собираются дети — собирают детей*), которые заблудились на улицах. 2. Надо помогать молодежи духовно расти и (*проявить — проявлять*) свои способности. 3. Не (*порти — портит*) мебель, ставя на полированный стол горячий чайник. 4. Выступавшие в прениях (*сосредотачивали — сосредоточивали*) внимание на основных положениях доклада и не касались мелких вопросов. 5. Где вы (*слышали — слышали*) о последних событиях в Италии? 6. Если так будет продолжаться и дальше, я (*очучусь — могу очутиться*) в затруднительном положении. 7. Когда вы разговариваете, не (*махайте — машите*) так сильно руками. 8. Цветок без воды (*сох — сохнул*) в вазе. 9. Староста класса (*уполномачивается — уполномочивается*) выступать от имени своих товарищей. 10. По совету врача больной (*полоскает — полощет*) горло раствором борной кислоты.

4. Выберите один из заключенных в скобки вариантов в соответствии с нормативным употреблением форм числа имен существительных.

1. В романе «Мать» А. М. Горький создал образы революционеров, принадлежащих к (*различным социальным средам — различной социальной среде*). 2. Отклонения от литературной нормы наблюдаются в (*речах — речи*) школьников даже старших классов. 3. Партизаны нередко попадали в (*окружения — окружение*), но благодаря находчивости и присутствию духа вырывались из кольца неприятельских войск. 4. Почти все (*цеха — цехи*) завода систематически перевыполняют производственные планы. 5. Нужно воспитывать у молодежи (*правильное отношение — правильные отношения*) к явлениям окружающей действительности. 6. Передовые учителя школ района успешно проводят обмен (*опытом — опытами*) учебно-воспитательной работы. 7. Колхозы используют (*трактора — тракторы*) ближайшей РТС. 8. Родина высоко ценит своих (*сыновей — сынов*) и дочерей. 9. Гармонист еще шире раздвинул красные (*меха — мехи*) своей гармонии. 10. Опытные (*шофера — шоферы*) уверенно вели машины по горным дорогам, почти не убавляя скорости на поворотах.

5. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки (выбирая частицу НЕ или НИ). Поставьте ударения на отрицательных местоимениях.

1. (Не, ни) кто не встретил приехавших. 2. (Не, ни) какого письма я (не, ни) от кого не получал. 3. Ему (не, ни) к кому было пойти. 4. Этому одинокому человеку поговорить (не, ни) с кем, но он и не ищет (не, ни) чьей дружбы. 5. Ему не хочется (не, ни) с кем встречаться. 6. Библиотека была закрыта, и вернуть книгу было (не, ни) кому. 7. Кто (то) ночью постучал в мою дверь. Это был (не, ни) кто иной, как мой товарищ. (Не, ни) кто другой не стал бы меня будить. 8. Произошло что (то) неожиданное. 9. Не было (не, ни) какой возможности ехать дальше. 10. Вдали виднелись какие (то) развалины; это было (не, ни) что иное, как разрушенная старинная башня.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №2 (4-й семестр)

ВАРИАНТ 1

1. Охарактеризуйте понятие документа и его функции.
2. Составьте два текста-описания внешности одного и того же человека:
 - 1) деловое описание,
 - 2) художественное описание. В обоих текстах подчеркните слова и выражения, которые указывают на деловой или художественный характер описания.
3. Изложите ваши размышления о каком-либо предмете, понятии, личности, событии и пр., используя языковые средства художественной речи.
4. Составьте текст (10–12 предложений), используя слова и фразеологические обороты из вашей профессиональной речи.

5. Прочитайте данные предложения, укажите способы цитирования. Спишите, расставив знаки препинания.

1) Когда римский император Веспасиан не успевал сделать за день ни одного доброго дела он говорил с горечью Друзья я потерял день. 2) Отец геометрии Евклид произносил когда заканчивал каждый свой математический вывод Что и требовалось доказать. 3) Юлий Цезарь так сообщил в Рим о быстром победоносном сражении Пришел увидел победил. 4) Люди много размышляют об уме и глупости. Вот что об этом сказал дагестанский поэт Расул Гамзатов Полезен и яд змеи если он в умелых руках. Вреден и пчелиный мед если он в руках дурака. 5) Спросили у Лукиана У кого ты учился вежливости Он ответил У невежд. Я воздерживаюсь от речей и поступков которые мне в них неприятны.

ВАРИАНТ 2

1. Составьте обобщающую таблицу по теме «Функциональные стили речи и их языковые особенности».

2. Изложите ваши размышления о каком-либо предмете, понятии, личности, событии и пр., используя языковые средства публицистического стиля.

3. Составьте и запишите аннотацию на научную статью по специальности.

4. Какие элементы невербального общения необходимы в Вашей профессии? В каких ситуациях они могут заменить речевое общение? Приведите примеры.

5. Спишите предложения, правильно вставив буквы и расставив знаки препинания.

1) Я считаю, что в истории ру(с, сс)кой живописи «Богатыри» Васнецова занимают одно из первых мест писал В. В. Стасов. 2) Я лучше человека говорил художник Н. Н. Ге ничего (не)знаю и буду всегда верить: все, что моя радость, мое счастье, мое знание — все от людей. 3) Суриков просто гениальный человек утверждал Стасов Подобной исторической картины у нас (не)бывало во всей нашей школе... тут и трагедия и к..медия и глубина истории, какой (ни) один наш живописец (н..)когда (не)трогал. 4) Максим Горький восторже(н, нн)о писал о художнике В. М. Васнецове Все больше я люблю и уважаю этого огромного поэта...а сколько у него ещ.. живых, красивых сюжетов для картин! Желаю ему бе(с, сс)мертия.

ВАРИАНТ 3

1. Охарактеризуйте функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.

2. Напишите рекламный текст профессиональной направленности.

3. Изложите ваши размышления о каком-либо предмете, понятии, личности, событии и пр., используя языковые средства разговорной речи.

4. Составьте обобщающую таблицу по теме «Этикетные жанры и формулы речевого этикета».

5. Прочитайте, укажите способы цитирования. Спишите, правильно расставив знаки препинания.

1) Греческому врачу Гиппократу принадлежат слова Жизнь коротка искусство вечно. 2) Юлий Цезарь говорил Лучше быть первым в Деревне, чем вторым в Риме. 3) Один мудрец сказал что человек получает знания из ладоней других людей. 4) По словам древних греков музыка излечивает болезни. 5) Я мыслю следовательно я существую писал французский философ Рене Декарт. 6) Древние римляне говорили что книги имеют свою судьбу.