

ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольная работа выполняется студентами **заочной формы обучения**. Необходимо выбрать один из вариантов в соответствии с порядковым номером в академическом журнале. Для выполнения задания необходимо изучить литературу по теме и оформить ее в соответствии с планом. Изложение должно отличаться композиционной четкостью, логичностью, грамотностью.

Вариант 1.

1. Социализация и инкультурация, их виды и формы.
2. Этноцентризм и культурный релятивизм.

Вариант 2.

1. Понятие и сущность толерантности. Толерантность в межкультурной коммуникации.
2. Культурная компетенция и ее основные компоненты: языковая личность, коммуникативная и культурная типы компетенции.

Вариант 3.

1. Понятие и сущность стереотипа. Природа и функции стереотипов. Значение стереотипов в межкультурной коммуникации.
2. Предвззудки и механизм их формирования. Типы предвззудков. Коррекция и изменение предвззудков.

Вариант 4.

1. Межличностная аттракция в межкультурной коммуникации.
2. Атрибуция в межкультурной коммуникации

Вариант 5.

1. Культура и восприятие.
2. Межкультурные конфликты, причины их возникновения и пути преодоления.

Вариант 6.

1. Паравербальная коммуникация и ее основные компоненты.
2. Сущность и детерминирующие факторы процесса восприятия.

Вариант 7.

1. Основные единицы вербальной коммуникации. Стили вербальной коммуникации.
2. Теория межкультурной коммуникации Г. Хофштеде.

Вариант 8.

1. Сущность понятия «невербальная коммуникация».
2. Теория межкультурной коммуникации Э. Холла.

Вариант 9.

1. Основные формы невербальной коммуникации: кинесика, мимика, такесика, сенсорика, проксемика, хронемика.
2. Межкультурные конфликты, причины их возникновения и пути преодоления.

Вариант 10.

1. Вербальный, невербальный и паравербальный виды коммуникации
2. Модель освоения чужой культуры М. Беннета

Вариант 11.

1. Теория межкультурной коммуникации Э. Хирша
2. Аккультурация, ее виды и результаты.

Вариант12.

1. Межкультурная коммуникация как общение.
2. Культурный шок: причины, факторы. Фазы развития культурного шока.

Вариант 13.

1. Понятие «культурная идентичность».
2. Гипотеза Сепира—Уорфа.

Вариант 14.

1. Основные компоненты культуры.
2. Социализация и инкультурация, их виды и формы.

Вариант15.

1. Этноцентризм и культурный релятивизм.
2. Понятие и сущность эмпатии.

Вариант16.

1. Понятие и сущность эмпатии.
2. Культура и поведение.

Вариант 17.

1. Проблема «чужеродности» культуры.
2. Психология межкультурных различий.

Вариант 18.

1. Симптомы культурного шока и способы его преодоления.
2. Сущность и детерминирующие факторы процесса восприятия.

Вариант 19.

1. Межкультурная коммуникация как общение.
2. Межкультурные конфликты, причины их возникновения и пути преодоления.