

### 7.3. ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольная работа выполняется студентами **заочной формы обучения**. Необходимо выбрать один из вариантов в соответствии с порядковым номером в академическом журнале. Для выполнения задания необходимо изучить литературу по теме и оформить ее в соответствии с планом. Изложение должно отличаться композиционной четкостью, логичностью, грамотностью.

#### **Вариант 1.**

1. Понятие «региональный тип культуры», «культурный регион».
2. Особенности межкультурных контактов африканского региона.

#### **Вариант 2.**

1. Принципы деления мира на культурные регионы
2. Арабо-мусульманский регион как географический и этнонациональное пространство.

#### **Вариант 3.**

1. Общая характеристика европейского культурного региона.
2. Ислам как основа арабо-мусульманской культурной самобытности.

#### **Вариант 4.**

1. Европейский культурный код и культурные идентичности.
2. Особенности художественной культуры Индии.

#### **Вариант 5.**

1. Европейский тип цивилизации
2. Садово-парковое искусство в Японии и Китае: сравнительный анализ

#### **Вариант 6.**

1. Историческое, антропологическое, лингвистическое своеобразие североамериканского субрегиона.
2. Арабские феномены арабо-мусульманской культурной самобытности.

#### **Вариант 7.**

1. Североамериканская модель культуры.
2. Национальное портретирование европейцев (И. Кант, С. Мадариага).

#### **Вариант 8.**

1. Латинская Америка как географическое пространство: природные, ландшафтные, климатические особенности
2. Сравнительный анализ западного и восточного культурных миров по взглядам М. Вебера.

#### **Вариант 9.**

1. Историко-культурное своеобразие латиноамериканского региона.
2. Концепция негритюда Л.Сенгора.

**Вариант 10.**

1. Дальневосточный регион как географическое и культурологическое понятие.
2. Культурологическая концепция Н.Я. Данилевского.

**Вариант 11.**

1. Историческое своеобразие дальневосточного региона.
2. Концепция П.А. Сорокина.

**Вариант 12.**

1. Духовные детерминанты китайской культурной самобытности (даосизм, конфуцианство, буддизм).
2. Европейский культурный код и культурные идентичности.

**Вариант 13.**

1. Япония как географическая территория.
2. Африканский культурный регион

**Вариант 14.**

1. Особенности японской культуры и истории.
2. Арабо-мусульманский культурный регион

**Вариант 15.**

1. Японский тип цивилизации.
2. Евразийский культурный регион.

**Вариант 16.**

1. Традиции и обычаи китайцев; китайский национальный характер.
2. Индийский культурный регион.

**Вариант 17.**

1. Глобализация культуры.
2. Дальневосточный культурный регион

**Вариант 18.**

1. Процессы дифференциации и интеграции в современной мировой культуре.
2. Европейский культурный регион

**Вариант 19.**

1. Положительные и отрицательные аспекты национального самосознания.
2. Американский культурный регион