


**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ГОУК ЛНР «ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО»**

Кафедра культурологии

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

 И. А. Федоричева
29.08. 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ ДРЕВНЕГО МИРА**

Уровень основной образовательной программы – бакалавриат и специалитет

Направление подготовки – 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность, 46.03.02 Документоведение и архивоведение, 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, 55.05.01 Режиссура кино и телевидения, 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура, 52.05.01 Актерское искусство, 52.03.01 Хореографическое искусство, 42.03.04 Телевидение 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.04 Искусство народного пения, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, 50.03.04 Теория и история искусств, 42.03.01 Реклама и связи с общественностью, 45.03.02 Лингвистика, 51.03.03 Социально-культурная деятельность


Статус дисциплины – вариативная

Учебный план 2018 года

Описание учебной дисциплины по формам обучения

Очная							Заочная									
Курс	Семестр	Всего час. / зач. единиц	Всего аудиторных час.	Лекции, часов	Практ.(семинарские) занятия, час.	Самост. работа, час..	Форма контроля	Курс	Семестр	Всего час. / зач. единиц	Всего аудиторных час.	Лекции, часов	Практ.(семинарские) занятия, час.	Самост. работа, час..	Контрольная работа	Форма контроля
1	1	108/4	34	18	16	72	Зачет (1)	1	3,4	108/4	10	4	6	72	+	Зачет (1)
Всего		108/4	34	18	16	72	Зачет (1)	Всего		108/4	10	4	6	72	+	Зачет(1)

Рабочая программа составлена на основании учебного плана с учетом требований ООП и ГОС ВО.

Программу разработала  Е. А. Ирдиненко, канд. филос. наук, доцент кафедры культурологии.

Рассмотрено на заседании кафедры культурологии (ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им. М. Матусовского»).

Протокол № 1 от 28.08 2019 г. Зав. кафедрой  А. П. Воеводин

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дисциплина «История культуры Древнего мира» является вариативной частью дисциплин ООП ГОС ВО (уровень бакалавриата / специалитет) и адресована студентам 1 курса (I семестр) ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского». Содержание дисциплины ориентировано на профессиональную подготовку гуманитариев, включает теоретические представления о истории культуры древнего мира.

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую (вариативную) часть общенаучного (профессионального) блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии.

Основывается на базе дисциплин: «история», «история культуры»

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История культуры», «История искусств».

Преподавание дисциплины предусматривает такие формы организации учебного процесса: лекции-презентации, семинарские занятия, самостоятельная работа студентов, консультации, выполнение творческих заданий (эссе, синквейны, презентации).

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в устной форме: опрос, защита творческой работы, сообщение по результатам самостоятельной работы; письменной – выполнение самостоятельных работ; подготовка презентаций, написание эссе, синквейнов.

Итоговый контроль в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия – 18 часов для очной формы обучения и 4 часов для заочной формы обучения, семинарские занятия – 16 часов для очной формы обучения и 6 часов для заочной формы обучения, самостоятельная работа – 38 часа для очной формы обучения и 62 часа для заочной формы обучения.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины – овладение студентами знаниями о своеобразии эпохи древнего мира в социальной, культурной, духовной и нравственной сферах общества, раскрытие особенностей с помощью ключевых понятий предмета «История древнего мира». Воспитание толерантности, уважения к культурному наследию, религии различных народов с использованием педагогического и культурного потенциала; формирование ценностных ориентиров для этнонациональной, культурной самоидентификации в обществе на основе освоенных знаний о народах, культурных регионах.

Задачи дисциплины:

- изучение студентами культуры древних цивилизаций;
- знание терминологии древнего мира;
- ознакомление с культурным наследием древних культур.

Умение осуществлять периодизацию эволюции исторических знаний; классифицировать и раскрывать специфику культурного наследия различных народов древности.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

Дисциплина «История культуры древнего мира» относится к вариативной части. Лекционный и семинарский материал курса опирается на базовые знания студентов, полученные при изучении общеобразовательных дисциплин, таких как «История», «Основы культурологии», «История», «История культуры», «История искусств», которые связаны логически, содержательно и методически.

Изучение дисциплины «История культуры древнего мира» способствует успешному овладению студентами такими дисциплинами как «Культурология», «Культурная регионалистика», «Межкультурная коммуникация» и др.

В программе учтены межпредметные связи с другими учебными дисциплинами.

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Теоретическая часть курса рассчитана на то, что студенты должны **знать**:

- историю и историографию древнего мира;
- терминологию древнего мира;
- культурное наследие различных народов;
- связи истории культуры древнего мира с другими отраслями знаний;
- исторические формы связи истории и культуры.

Овладев курсу, студенты должны **уметь**:

- применять принципы, методы, основные формы теоретического мышления;
- осуществлять периодизацию эволюции исторических знаний;
- классифицировать и раскрывать специфику культурного наследия различных народов древности, предоставлять им развернутую характеристику;
- уметь в письменной и устной форме правильно и аргументированно представлять результаты своей мыслительной деятельности.

5. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Названия разделов и тем	Количество часов							
	очная форма				заочная форма			
	всег	в том числе			всег	в том числе		
		о	л	с		с.р.	о	л
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Тема 1. Введение в историю первобытного общества.	9	2	2	5	7	-	-	7
Тема 2. Возникновение и развитие родового строя.	9	2	2	5	10	-	2	8
Тема 3. Культура Древнего Египта	9	2	2	5	8	-	-	8
Тема 4. Культура Древней Месопотамии	9	2	2	5	8	-	-	8
Тема 5. Древняя Ассирия: историко-культурное наследие	8	2	2	4	12	2	2	8
Тема 6. Восточное средиземноморье в древности	8	2	2	4	8	-	-	8
Тема 7. Культура Древнего Ирана	9	2	2	5	8	-	-	8
Тема 8 – 9. Культура Древней Индии. Культура Древнего Китая	13	4	4	5	11	2	2	7
<i>ВСЕГО часов по дисциплине</i>	72	18	16	38	72	4	6	62

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекция 1. Введение в историю первобытного общества

Предмет и структура дисциплины истории древнего мира. Периодизация истории древнего мира. Концепции исторического развития. Формационный и цивилизационный подходы к историческому процессу. Хронологические и географические границы истории древнего мира. Понятие “история первобытного общества”. Предмет и объект истории первобытного общества. Соотношение первобытной истории и истории цивилизаций. Источники изучения истории первобытного общества: археологические, антропологические, этнографические, лингвистические, письменные. Соотношение различных типов периодизаций. Хронология первобытной истории. Абсолютная хронология, методы ее определения. Относительная хронология, методы ее определения. Историография первобытной истории. Природа и человек в древности. Основные предпосылки антропогенеза. Понятие “антропогенез” и современные концепции происхождения и эволюции человека. Человек и его место в животном мире. Критерии человека. Ведущие проблемы антропогенеза. Трудовая теория антропогенеза и ее современное состояние. Альтернативный взгляд на проблему происхождения человека. Проблема прародины человека. Проблема предковых форм человека. Движущие силы антропогенеза. Ископаемые антропоиды: парапитек, проплиопитек, дриопитек. Эволюция австралопитеков и их место в антропогенезе. Архантропы: презинджантроп, питекантроп, синантроп, гейдельбергский человек, атлантроп. Палеоантропы, их разновидности и место в эволюции человека. Гипотеза “пресапиенса”. Неоантропы. Теории скачков в антропогенезе. Дискуссионные проблемы антропогенеза. Расселение древнейшего человека.

Лекция 2. Возникновение и развитие родового строя

Основные проблемы изучения родовой организации. Время возникновения рода. Формы рода. Соотношение рода с другими социальными структурами (с общиной и семьей). Раннеродовое общество охотников и собирателей. Естественное разделение труда. Экономические основы раннеродового общества. Проблема оседлости. Семейно-брачные отношения. Центры палеолитической культуры. Развитие материальной культуры первобытного общества. Духовная культура древнейшего человечества. Ранние формы религиозных верований. Первобытное искусство. Развитый материнский род. Признаки неолитической эпохи. Модели “неолитической революции”, ее значение. Центры возникновения производящей экономики. Дискуссионные аспекты хронологических рамок начала производящей экономики. Демографические изменения в неолитическую эпоху. Характеристика материальной культуры и быта неолитического населения. Хозяйственно-культурные типы. Историко-этнографические области. Развитие естественного разделения труда. Социальное устройство общества в эпоху неолита. Родо-племенная организация.

Предпосылки и условия разложения первобытного строя. Появление регулярного прибавочного продукта. Освоение металлов. Развитие обмена и его значение. Общественное разделение труда, его этапы. Зарождение частной собственности. Источники частного присвоения. Пути и формы разложения первобытного общества. Эволюция общественных отношений. Переход от материнского строя к патриархальному. Патриархальный брак. Большие семейные домашние общины. Патронимии. Позднематеринский род. Безродовая форма разложения первобытного общества. Первобытная соседская община, ее характерные черты. Зарождение общественных классов. Возникновение имущественного неравенства и социальной дифференциации. Проблема ранних возрастных рамок сложной социальной структуры. Ранние формы эксплуатации: рабство, внутриобщинная эксплуатация, данничество и другие виды коллективной зависимости. Предпосылки формирования политических институтов и ранних форм государственности. Сложение протогосударственных структур. Возникновение цивилизаций. Роль протогородских центров в сложении цивилизации.

Лекция 3. Культура древнего Египта

Природные условия и население Древнего Египта. Влияние природных условий на становление древнеегипетской цивилизации. Хронология и периодизация истории Древнего Египта. Особенности общественного и государственного строя Древнего Египта. Возникновение государства в Египте. Раннее царство. Протогосударственные образования — номы /сепет/. Борьба за объединение страны и образование Северного и Южного царств. Политическая история Раннего царства. Особенности внешней политики. Экономика Египта эпохи Раннего царства. Египет в эпоху Древнего царства. Последствия централизации страны для ее экономического и социально-политического развития. Древнеегипетская деспотия. Строительство пирамид. Внешняя политика Египта в эпоху Древнего царства. Сепаратистские тенденции конца эпохи Древнего царства. Децентрализация страны. Египет в первый переходный период. Борьба за приоритет между номами Верхнего Египта. Египет в эпоху Среднего царства. Специфика социально-политических отношений. Укрепление деспотической власти фараона. Изменения в области внешней политики. Экономика Египта эпохи Среднего царства. Обострение социальных противоречий в конце эпохи Среднего царства. Египет под властью гиксосов. Второй переходный период. Египет в эпоху Нового царства. Освобождение страны от ига гиксосов. Экономика Египта эпохи Нового царства. Изменения социально-политической структуры. Активизация внешней политики, возрастание роли египетского государства на Ближнем Востоке. Религиозно-политические реформы Эхнатона. Египет при Рамессидах. Ослабление Египта в конце эпохи Нового царства. Ливийско-саисский период в истории Египта. Социально-политические противоречия и попытки реформирования страны. Осложнение внешнеполитической ситуации, завоевание Египта Персидской державой.

Лекция 4. Культура Древней Месопотамии

Хронология и периодизация истории Древней Месопотамии. Природные условия и древнейшее население Месопотамии. Становление производящей экономики в Месопотамии. Убейдская культура. Первые города-государства Месопотамии. Формы землевладения и землепользования в шумерских городах. Шумерское общество и государство. Междоусобные противоречия в Шумере и тенденции централизации. Реформы Урунимгины в Лагаше. Аккадское царство Саргона. Особенности внутренней и внешней политики. Социальные противоречия. Нашествие кутиев в Месопотамию. Деспотия III династии Ура. Изменения в экономической и социально-политической структурах. Вторжение амореев и эламитов и падение III династии Ура. Старовавилонское царство. Возвышение Вавилона и первая вавилонская династия. Экономика и социальные отношения Вавилона по законам Хаммурапи. Распад Старо-вавилонского царства. Хеттское и касситское вторжение. Касситский период в истории Вавилона.

Лекция 5. Древняя Ассирия: историко-культурное наследие

Природные условия и население Ассирии. Хронология и периодизация истории Древней Ассирии. Образование Ассирийской державы. Староассирийский период. Организация Ассирийского государства. Расцвет Ассирии при Шамшиададе I. Экономические преобразования и внешняя политика. Упадок страны в конце староассирийского периода. Среднеассирийское царство. Военизированный характер Ассирии. Экономика и социальные отношения по среднеассирийским законам. Вторжение арамеев и упадок среднеассирийского царства. Новоассирийский период. Ассирийские завоевания и внутренняя политика. Экономический и социально-политический кризис империи. Мидийское и вавилонское вторжения. Гибель Ассирийской державы.

Лекция 6. Восточное средиземноморье в древности

Природные условия и древнейшее население Восточного Средиземноморья. Города-государства Финикии. Экономика и социально-политические отношения. Роль мореплавания и

колониальной политики финикийцев. Образование Тиро-Сидонского царства. Финикия и древневосточные державы. Наследие финикийской культуры. Сирия в III-II тыс. до н.э. История Палестины. Проникновение в Ханаан древнееврейских племен. Израильско-Иудейское царство. Древнееврейское общество, социальные противоречия в нем. Гибель Израильского и Иудейского царств.

Лекция 7. Культура древнего Ирана

Природные условия и население. Возвышение Персии при династии Ахеменидов и падение Мидии. Завоевательная политика первых персидских царей. Приход к власти Дария I и его реформы. Внешняя политика Дария I: скифский поход, начальный период греко-персидских войн. Превращение Персии в “мировую” державу. Принципы организации управления в Персидской державе и тенденции ее разрушения. Греко-македонская экспансия и разгром Персидской державы. Исторические судьбы народов Персидской державы.

Лекция 8. Культура Древней Индии

Природные условия и древнейшее население. Протоиндская цивилизация. Этническая принадлежность, социальная структура. Городские центры. Культурное наследие харап্পской цивилизации. Арии и проблема происхождения индоевропейцев. Взаимоотношения ариев с автохтонным населением. Хозяйство и социальная структура в ведийский период. Формирование системы варн. Возникновение государства. Махадско-маурийский период в истории Индии. Расцвет городской культуры. Вторжение греко-македонских войск. Держава Маурьев. Чандрагупта. Экономика и социальные отношения. Религиозная политика Ашоки. Ослабление и распад державы Маурьев. Индия при Кушанах. Новое возвышение Махадхи и “Золотой век Гуптов”. Распад империи Гуптов.

Лекция 9. Культура Древнего Китая

Природные условия и древнейшее население. Проблема происхождения китайской цивилизации. Эпохи Шан-Инь. Ранний период развития китайской цивилизации в бронзовом веке. Период Чжоу. Попытки централизации и усиление сепаратистских тенденций. Нашествия кочевников и распад страны. Возвышение Цинь. Реформы Шан Яна. Империя Цинь как первое централизованное государство в Китае. Реформы Цинь Шихуана, внутренняя и внешняя политика. Обострение социальных противоречий и свержение династии Цинь. Китай при Ранней /Старшей/ династии Хань. Попытки стабилизации и централизации государства. Реформы У-Ди. Завоевательная политика и ее итоги. Экономическое развитие и попытки социальных преобразований. Реформы Ван Мана. Восстание красnobровных. Инновации в социально-экономических отношениях. Политические и социальные движения в поздниханьский период. Восстание “желтых повязок”. Крушение империи. “Троецарствие” и начало китайского средневековья.

7. СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и в качестве выполненных рефератов.

СР включает следующие виды работ:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- выполнение домашнего задания в виде подготовки презентации, реферата по изучаемой теме;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
- подготовка к семинарским занятиям;
- для студентов заочной формы обучения – выполнение контрольной работы;
- подготовка к экзамену.

7.1 ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Тема 1. История культуры древнего мира. Цели и задачи курса

1. Понятие «культура» в истории философско-культурологической мысли.
2. Культура и этнос.
3. Исторические закономерности развития культуры.
4. Понятие «древний мир».
5. Предпосылки образования первого классового общества.

Ключевые понятия и термины: древний мир, культура, этнос, древние цивилизации культуры.

Выполнить:

1. Подготовить (устно) ответы на вопросы.
2. Подготовить реферат (письменно) на тему «Исторические закономерности развития культуры».

Литература: [[4 - С. 9 – 45](#); [8 - С.8 – 27](#); [9 – С. 20 – 96](#); [11 - С.8 – 13](#), [22 – 34](#)]

Тема 2. Возникновение культуры в первобытном обществе

1. Периодизация и характерные черты первобытной культуры.
2. Становление культуры первобытного общества.
3. Духовная первобытная культура.
4. Художественная культура первобытного общества

Ключевые понятия и термины: первобытная культура, искусство, синкретизм, тотемизм, цивилизационный подход, анимизм, фетишизм, магия.

Выполнить:

1. Подготовить ответы на поставленные вопросы.
2. Написать синквейн на тему «Культура», «Деятельность», «Ценность».

Литература: [[4 - С. 31-46,150-165](#); [23 - С. 90 – 102](#); [9 - С. 38-56](#); [11 - С.22-50, 45-50](#); [25 – С. 74-102](#)]

Тема 3. культура древних цивилизаций Египта.

1. Хронология и периодизация истории Древнего Египта.
2. Особенности общественного и государственного строя Древнего Египта.
3. Возникновение государства в Египте. Раннее царство.
4. Децентрализация страны. Египет в первый переходный период.

Ключевые понятия и термины: религия, искусство, царство, культура.

Выполнить:

1. Дайте ответы на поставленные вопросы.
2. Напишите эссе на тему: «Религия Древнего Египта».

Литература: [[4 - С. 225-234](#); [9 - С. 149-176](#); [23 - С. 117-127](#); [8 - С. 60-73](#)]

Тема 4. Искусство Древнего Египта

1. Изобразительное искусство Древнего Египта.
2. Литература. Письменность.
3. Музыка.
4. Скульптура Древнего Египта.
5. Архитектура Древнего Египта.

Ключевые понятия и термины: изобразительное искусство, литература, письменность, музыка, скульптура, архитектура

Выполнить:

1. Подготовить устно ответы на вопросы плана.
2. Подготовиться к дискуссии на тему «Искусство Древнего Египта».

Литература:[[5 - С. 184 – 211](#); [9 - С. 303 – 352](#); [23 - С. 29-56](#); [8 - С.47-57, 87 – 95](#); [25 – С. 400-448](#); [14 - С. 408 – 412](#)]

Тема 5. Культура древних цивилизаций востока

1. Культура древних шумеров.
2. Культура Древнего Вавилона.
3. Культура Нового Вавилона.
4. Культура Древней Ассирии.

Ключевые понятия и термины: шумеры, культура, скульптура, религия.

Выполнить:

1. Подготовить устно ответы на вопросы.
2. Охарактеризовать изученные древние культуры.

Литература:[[6 - С. 160 – 183](#); [9 - С. 206-230](#); [14 - С.49 – 51](#); [25 - С.103 - 114, 262 – 274](#)]

Тема 6. Культура древней Месопотамии.

1. Природные условия и древнейшее население Восточного Средиземноморья. Города-государства Финикии.

2. Экономика и социально-политические отношения.
3. Роль мореплавания и колониальной политики финикийцев.
4. Финикия и древневосточные державы. Наследие финикийской культуры.
5. Сирия в III-II тыс. до н.э. История Палестины
6. . Гибель Израильского и Иудейского царств.

Ключевые понятия и термины: тип культуры, идеология, универсалии, ментальность, самобытность, идентичность, историзм.

Выполнить:

1. Дать устно ответы на поставленные вопросы.
2. По лекции составить 7 тестовых вопросов с 3 вариантами ответов.

Литература: [[8 - С. 29 – 44](#); [9 - С. 57 – 105](#); [11 - С.52- 61](#)]

Тема 7. Культура Древнего Ирана.

1. Природные условия и население древнего Ирана.
2. Возвышение Персии при династии Ахеменидов и падение Мидии.
3. Завоевательная политика первых персидских царей.
4. Приход к власти Дария I и его реформы.
5. Внешняя политика Дария I: скифский поход, начальный период греко-персидских войн.
6. Принципы организации управления в Персидской державе и тенденции ее разрушения. Греко-македонская экспансия и разгром Персидской державы. Исторические судьбы народов Персидской державы.

Ключевые понятия и термины: ментальность, самобытность, идентичность, историзм, искусство.

Выполнить:

3. Дать устно ответы на поставленные вопросы.
4. По лекции составить 5 тестовых вопросов с 3 вариантами ответов.

Литература: [[8 - С. 29 – 44](#); [9 - С. 57 – 105](#); [11 - С.52- 61](#)]

Тема 8. Культура Древней Индии

1. Культура хараппской цивилизации.
2. Культура ариев.
3. Культура Индии в эпоху Маурьев.
4. Культура в Индии в эпоху Гуптов.

Ключевые понятия и термины: традиция, национальная культура, нации, культурные революции, диалог культур, отсталость, традиционализм.

Выполнить:

1. Ответить на поставленные вопросы (устно).
2. Подготовить сообщение на тему «Как соотносятся понятия «культура» и «цивилизация»?

Литература: [[5 - С.232 – 253](#); [8 - С.74-85](#); [11 - С.62- 69](#); [14 - С. 255-290](#)]

Тема 9. Культура древнего Китая

1. Природные условия и древнейшее население Китая.
2. Проблема происхождения китайской цивилизации. Эпохи Шан-Инь.
3. Ранний период развития китайской цивилизации в бронзовом веке.
4. Нашествия кочевников и распад страны.

Ключевые понятия и термины: национальное, маргинальность, традиции, инновации, этнос, этноцентризм, менталитет, искусство.

Выполнить:

1. Подготовить презентацию об **1 (одном)** культурном регионе Китая.

Литература: [[10 - С. 502-562](#); [19 - С. 18 – 63, 375 – 409, 521 – 539](#); [22 - С. 23-30](#)]

7.2. ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Определение понятий «культура», «древний мир».
2. Культура и этнос.
3. Культура и цивилизация.
4. Возникновение культуры в первобытном обществе.
5. Развития искусства в эпоху первобытности.
6. Первобытная культура в эпоху палеолита.
7. Первобытная культура в эпоху мезолита и неолита.
8. Культура бронзового века.
9. Ранние формы верований.
10. Важнейшие достижения и особенности культуры народов Древнего Востока.
11. Возникновение государства в Египте. Культура Раннего царства.
12. Культура Египта Древнего царства. Распад государства в I Переходный период.
13. Египет в период Среднего царства. Развитие культуры и искусства. Гиксосы и борьба с ними египтян.
14. Египетская держава Нового царства. Реформы Эхнатона.
15. Мифология и религия древнего Египта.
16. Шумеро-Аккадское царство. Культура древних шумеров.
17. Старовавилонское царство. Законы Хаммурапи.
18. Культура Нового Вавилона.
19. Культура Древней Ассирии в древнейший, староассирийский и среднеассирийский периоды.
20. Культура народов древней Месопотамии.
21. Мифология и религия Месопотамии.
22. Хеттское царство. Этапы истории и особенности культуры.
23. История и культура государства Урарту.
24. Культура и религия народов Восточного Средиземноморья в древности.
25. Древнееврейская культура.
26. Палестина в древности.
27. Ветхий Завет. Его формирование, состав и структура.
28. Культура и религия Ирана. Зороастризм.
29. Культура Индской (Хараппской) цивилизации.
30. Ведийский период в истории культуры Древней Индии.
31. Индия Буддийского и Классического периодов. Империя Маурьев.
32. Культура древней Индии.
33. Религии древней Индии.
34. Ведическая культура индоариев.
35. Архитектура и искусство Древней Индии
36. Социальное и политическое развитие Китая в VIII – IV вв. до н.э.. Философские школы.
37. Культура Китая Империи Цинь.
38. Культура Китайской империи эпохи Хань (III в. до н.э. – III в. н.э.).
39. Культура древнего Китая.
40. Изобразительное искусство Древнего Китая.
41. Архитектура Древнего Китая.
42. Скульптура Древнего Китая.
43. Индо-буддийский тип культуры.
44. Культура ариев.
45. Культура майя.
46. Культура ацтеков.
47. Культура инков.

7.3. ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольная работа выполняется студентами **заочной формы обучения**. Необходимо выбрать один из вариантов в соответствии с порядковым номером в академическом журнале. Для выполнения задания необходимо изучить литературу по теме и оформить ее в соответствии с планом. Изложение должно отличаться композиционной четкостью, логичностью, грамотностью.

Вариант 1.

1. Первобытное искусство.
2. А.Тойнби и его творческая деятельность.

Вариант 2.

1. Цивилизационный подход в понимании культуры.
2. Искусство Древнего Египта.

Вариант 3.

1. Культура и цивилизация.
2. Анализ древних цивилизаций.

Вариант 4.

1. Культура и искусство Древней Индии
2. Культурологическая концепция «круговорота локальных цивилизаций" А. Тойнби.

Вариант 5.

1. Культура и искусство Древнего Китая.
2. Антропологический направление в изучении культуры (Э. Тайлор, Дж. Фрэзер, Л. Уайт).

Вариант 6.

1. Религия как форма культуры
2. Древние формы религии.

Вариант 7.

1. Культура Древней Ассирии.
2. Культура Древней Месопотамии.

Вариант 8.

1. Внеэтнические элементы культуры.
2. Африканский культурный регион

Вариант 9.

1. Космополитизм в культуре как разновидность проявления общечеловеческого.
2. Арабо-мусульманский культурный регион

Вариант10.

1. Культурная динамика.
2. Евразийский культурный регион

7.4.ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Специфика культурологического знания. Определение понятий «культура», «древний мир».
2. Культура и этнос.
3. Культура и цивилизация.
4. Возникновение культуры в первобытном обществе.
5. Развития искусства в эпоху первобытности.
6. Первобытная культура в эпоху палеолита.
7. Первобытная культура в эпоху мезолита и неолита.
8. Культура бронзового века.
9. Ранние формы верований.
10. Важнейшие достижения и особенности культуры народов Древнего Востока.
11. Возникновение государства в Египте. Культура Раннего царства.
12. Культура Египта Древнего царства. Распад государства в I Переходный период.
13. Египет в период Среднего царства. Развитие культуры и искусства. Гиксосы и борьба с ними египтян.
14. Египетская держава Нового царства. Реформы Эхнатона.
15. Мифология и религия древнего Египта.
16. Шумеро-Аккадское царство. Культура древних шумеров.
17. Старовавилонское царство. Законы Хаммурапи.
18. Культура Нового Вавилона.
19. Культура Древней Ассирии в древнейший, староассирийский и среднеассирийский периоды.
20. Культура народов древней Месопотамии.
21. Мифология и религия Месопотамии.
22. Хеттское царство. Этапы истории и особенности культуры.
23. История и культура государства Урарту.
24. Культура и религия народов Восточного Средиземноморья в древности. Древнееврейская культура.
25. Палестина в древности.
26. Ветхий Завет. Его формирование, состав и структура.
27. Культура и религия Ирана. Зороастризм.
28. Культура Индской (Хараппской) цивилизации.
29. Ведийский период в истории культуры Древней Индии.
30. Индия Буддийского и Классического периодов. Империя Маурьев.
31. Культура древней Индии.
32. Религии древней Индии.
33. Ведическая культура индоариев.
34. Архитектура и искусство Древней Индии.
35. Социальное и политическое развитие Китая в VIII – IV вв. до н.э.
36. Культура Китая Империи Цинь.
37. Культура Китайской империи эпохи Хань (III в. до н.э. – III в. н.э.).
38. Культура древнего Китая.
39. Изобразительное искусство Древнего Китая.
40. Архитектура Древнего Китая.
41. Скульптура Древнего Китая.
42. Индо-буддийский тип культуры.
43. Культура ариев.
44. Культура майя.
45. Культура ацтеков.
46. Культура инков.

8 МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

В процессе обучения для достижения планируемых результатов освоения дисциплины используются следующие методы образовательных технологий:

- методы ИТ – использование Internet-ресурсов для расширения информационного поля и получения информации, в том числе и профессиональной;
- междисциплинарное обучение – обучение с использованием знаний из различных областей (дисциплин) реализуемых в контексте конкретной задачи;
- проблемное обучение – стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний для решения конкретной поставленной задачи;
- обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студента посредством ассоциации их собственного опыта с предметом изучения.

Изучение дисциплины «История культуры древнего мира» осуществляется студентами в ходе прослушивания лекций, участия в семинарских занятиях, а также посредством самостоятельной работы с рекомендованной литературой.

В рамках лекционного курса материал излагается в соответствии с рабочей программой с использованием презентаций. При этом преподаватель подробно останавливается на концептуальных темах курса, а также темах, вызывающих у студентов затруднение при изучении. В ходе проведения лекции студенты конспектируют материал, излагаемый преподавателем, записывая подробно базовые определения и понятия, с целью самоконтроля отвечают на тестовые вопросы в конце лекции.

В ходе проведения семинарских занятий студенты отвечают на вопросы, вынесенные в план семинарского занятия и для самоконтроля. Помимо устной работы, проводится защита сообщений по теме семинарского занятия, сопровождающаяся обсуждением и оцениванием. Кроме того, в ходе семинарского занятия проводится тестирование в разных формах (ответить на готовые вопросы, составить тестовые вопросы самостоятельно), предполагающее выявление уровня знаний по пройденному материалу.

Для изучения дисциплины предусмотрены следующие формы организации учебного процесса: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа студентов и консультации.

При проведении различных видов занятий используются интерактивные формы обучения, дискуссии, написание эссе с целью развития творческого потенциала.

9 КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

Оценка	Характеристика знания предмета и ответов
Отлично (5)	Студент (ка) имеет систематизированные, глубокие и прочные знания по всем разделам учебной программы по теории культуры, в частности, знает предмет и категориальный аппарат, особенности, структуру и основные задачи теории культуры; основные этапы развития теории культуры, наиболее известных авторов культурологических теорий, предоставляет развернутую характеристику, классифицирует и раскрывает специфику культурологических концепций, аналитическую оценку и соотносит с историческим периодом (эпохой) на основе научной периодизации, раскрывает современные тенденции развития культурологической мысли, исторические формы связи философии и культуры, толерантно относится к различным мировоззренческим системам, определяет основные тенденции современного развития культурологи. Студент (ка) полно и глубоко усвоил (ла) основную и дополнительную литературу по теории культуры; творчески самостоятельно работает на семинарских занятиях; показывает высокий уровень культуры исполнения заданий.
Хорошо (4)	Студент (ка) имеет достаточно полные и систематизированные знания учебной программы по теории культуры, в частности, знает предмет и структуру дисциплины, категориальный аппарат, раскрывает современные тенденции развития культурологической мысли, толерантно относится к различным мировоззренческим системам; правильно излагает учебный материал; делает аргументированные выводы; ориентируется в теориях, концепциях и направлениях культуры, дает им сравнительную оценку; качественно и самостоятельно работает на семинарских занятиях, показывает высокий уровень культуры исполнения заданий.
Удовлетворительно (3)	Студент (ка) имеет достаточный объем знаний по учебной программе дисциплины «История культуры Древнего мира»; в достаточной степени воспроизводит учебный материал; делает выводы без существенных ошибок; проявляет понимание необходимой научной терминологии; частично обработал рекомендованную учебной программой основную литературу; ориентируется в базовых теориях, концепциях и направлениях культурологии; вероятно работал на семинарских занятиях; имеет допустимый уровень культуры исполнения заданий.
Неудовлетворительно (2)	Студент (ка) имеет фрагментарный, недостаточно полный объем знаний по учебной программе дисциплины «История культуры Древнего мира»; демонстрирует неумение ориентироваться в основных теориях, концепциях; работа под руководством преподавателя на семинарских занятиях, некомпетентность в решении стандартных (типовых) задач; наличие в ответе существенных логических ошибок; низкий общий уровень культуры ответа.

10. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. [Берестовская Д. С. Культурология : учебное пособие/ Д. С. Берестовская. — Симферополь : Бизнес-Информ, 2003.— 392 с.](#)
2. [Гуревич П. С. Культурология : учеб. / П. С. Гуревич. — 5-е изд., перераб. и доп. — М. : КНОРУС, 2011. — 448 с.](#)
3. [Гуревич П. С. Культурология. — 4-е изд., стереотипное. — М. : Гардарики, 2008. — 280 с.](#)
4. [Гуревич П. С. Культурология : учеб. пособие / П. С. Гуревич. — 3-е изд., стер. — М. : Омега-Л, 2012. — 430 с.](#)
5. [Гуревич П. С. Культурология. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Гардарики, 2003. — 280 с.](#)
6. [История и культурология : учеб. пособие / под ред. Н. В. Шишовой. — Изд. 3-е, перераб. и доп. — М. : Логос, 2004. — 472 с.](#)
7. [Кравченко А. И. Культурология : учебное пособие для вузов / А. И. Кравченко. — 4-е изд. — М. : Академический проект, 2003. — 496 с.](#)
8. [Культурология : учебник / Под ред. Т. Багдасарьян. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Высшая школа, 2001. — 322 с.](#)
9. [Культурология : Учебник / Под ред. проф. А.Н. Марковой. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Юнити, 2003. — 408 с.](#)
10. [Культурология : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / под ред. Г. В. Драча. — Изд. 3-е. — Ростов н/Д : Феникс, 2002. — 285 с.](#)
11. [Культурология: люди и идеи. — М. : Академический Проект ; РИК, 2006. — 539 с. — Серия "Энциклопедия культурологии".](#)
12. [Теоретическая культурология. — М. : Академический проект, 2005. — 624 с.](#)

Дополнительная

13. [Емохонова Л. Г. Мировая художественная культура : учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Л. Г. Емохонова. — 8-е изд., стер. — М. : Академия, 2012. — 544 с.](#)
14. [Ильина Е. А. Культурология / Е.А. Ильина, М.Е. Буров. — М. : МИЭМП, 2005. — 104 с.](#)
15. [Каверин Б. И. Культурология : Учебное пособие / Б.И. Каверин. — М. : Юнити, 2005. — 288 с.](#)
16. [Мировая художественная культура. XIX век. Изобразительное искусство, музыка и театр / Д. В. Сарабьянов, Е. А. Борисова, Н. Н. Фомина, В. В. Березин, Е. П. Кабкова и др. — СПб. : Питер, 2008. — 464 с.](#)
17. [Розин В. М. Культурология : учебник / Розин В.М. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Гардарики, 2003. — 464 с.](#)
18. [Романов Ю. И. Культурология. — СПб. : Питер, 2008. — 208 с. — Краткий курс.](#)
19. [Світовахудожня культура: Відпервісного суспільства до початку середньовіччя : Навч. посібник для студ. вищихпед. навч. закладів / О.П. Щолокова, С.В. Шип, О.Л. Шевнюк та ін. — К. : Вища школа, 2004. — 175 с.](#)
20. [Сорокин П. А. Человек. Цивилизация. Общество / общ. ред., сост. и предисл. А. Ю. Согомонов. — М. : Политиздат, 1992. — 543 с.](#)

Интернет-источники:

21. «Социнтегрум». Цивилизационный форум. – Раздел «Люди и идеи» (концепции Гегеля, Данилевского, Шпенглера, Тойнби, Сорокина). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.socintegrum.ru/Ideas.html>
22. Библиотека по культурологии. – Раздел «Школы культурологии» (общественноисторическая, натуралистическая, социологическая, символическая, антропологическая). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.countries.ru/library/schools/index.htm>
23. Культурология. Евразийский контекст. – Раздел «Понятия культуры». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://asu-culturology.ru/ponyatiya-kultury>
24. Культурология. Краткий тематический словарь / Г.В. Драч, Т.П. Матяш // Библиотека Гумер. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Dict_Tem/04.php
25. Культурология. Теория, школы, история, практика. Библиотека по культурологии. С приложением тестовых заданий: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.countries.ru/library.htm>
26. Культурология: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / под научн. ред. проф. Г.В. Драча. – Изд. 8-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 576 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://arts.adygnet.ru/bibl/drah%20g.v/untitled-1.htm>
27. Культурология: электронный учебник. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cultural-science.ru>
28. Основные школы и концепции культурологии (Гегель, Шпенглер, Фрейд, Юнг, Тойнби, Сорокин). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gumfak.ru/kult_html/konspekt/kon03.shtml
29. Раздел из пособия Корякиной Е.П. «Основные школы и концепции культурологии». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://avt.miem.edu.ru/Kafedra/Kt/Publik/posob_1_kt.html
30. Федеральный фонд учебных курсов. – «Культурология». С приложением тестовых заданий в режиме online к каждой теме. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://imp.rudn.ru/ffec/cult-index.html>
31. Электронная хрестоматия по культурологии: учебно-методический проект / подгот. Е.А. Атманских, Ю.А. Толкачев. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kulturoznanie.ru/>
32. Электронные лекции по культурологии. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.elek-67.ru/>

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Учебные занятия проводятся в аудиториях согласно расписанию занятий. При подготовке к занятиям по данной дисциплине используется аудиторный фонд (столы, стулья, доска).

При подготовке и проведении занятий используются дополнительные материалы. Предоставляется литература читального зала библиотеки ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им. М. Матусовского». Студенты имеют доступ к ресурсам электронной библиотечной системы Академии.

В процессе преподавания дисциплины «История культуры древнего мира» используются информационные технологии.