

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Изображение животных в первобытном искусстве.
2. Эволюция наскальных изображений первобытной эпохи.
3. Орнамент в первобытном творчестве.
4. Мегалитические сооружения.
5. Тайны египетских пирамид.
6. Живопись Древнего Египта.
7. Сокровища гробницы Тутанхамона
8. Символы и знаки древнеегипетских орнаментов.
9. Скульптура Древнего Египта.
10. Мифические персонажи в искусстве Древней Передней Азии.
11. Шедевры ассиро-вавилонской архитектуры.
12. Канон и новаторство в скульптуре народов Древней Передней Азии
13. Кносский дворец — центр художественной жизни Крита.
14. Храмы Древней Греции.
15. Афинский Акрополь — памятник мирового искусства.
16. Шедевры древнегреческой скульптуры.
17. Древнегреческая вазапись: функции в культуре, этапы развития.
18. Образ человека в искусстве Древней Греции.
19. Этруская скульптура.
20. Шедевры древнеримской архитектуры.
Форумы Древнего Рима.
21. Достижения римского скульптурного.
22. Мозаики и фрески Древнего Рима.
23. Гибель и новое открытие Помпей.
24. Образ романского собора.
25. Скульптура романского периода.
26. Убранство романского интерьера.
27. Готический собор как образ мира.
28. Архитектурно-художественное убранство соборов Парижа.
29. Памятники испанской готической архитектуры.
30. Альгамбра — комплекс дворцов и садов.
31. Образы готической скульптуры.
32. Витражи готических соборов.
33. Образ человека в искусстве Возрождения.
34. Общее и отличное в изображении человека в эпохи Античности и Ренессанса.
35. Гуманизм искусства эпохи Возрождения.
36. Шедевры архитектуры Возрождения.
37. Гении Высокого Возрождения: Леонардо да Винчи, Рафаэль и Микеланджело.
38. Пространство и время в творчестве художников Возрождения.
39. Портрет в живописи Леонардо да Винчи и Рафаэля.
40. Шедевры Северного Возрождения.
41. Хиеронимус Босх — автор мистических фантазмагорий.
42. Творчество Питера Брейгеля Старшего.
43. Эволюция личности в автопортретах А. Дюрера.
44. Шедевры архитектуры стиля барокко.
45. Роль понятия времени в живописной концепции позднего Ренессанса и барокко.
46. Образы Рембрандта.
47. Жизнеутверждающее искусство Рубенса.
48. Открытия Веласкеса в области цвета, света и композиции.
49. Живопись классицизма.

50. Шедевры архитектуры стиля классицизм.
51. Архитектурно-парковый ансамбль Версаля.
52. Шедевры европейской живописи стиля рококо.
53. Творчество Тьеполо.
54. Архитектурные памятники французского рококо.
55. Архитектура и живопись французского классицизма XVIII в.
56. Просветительский классицизм в творчестве Давида.
57. Английская портретная живопись XVIII в.
58. Архитектурно-художественный ансамбль Цвингера.
59. Архитектура Берлина эпохи классицизма.
60. Архитектура стиля ампир.
61. Стиль ампир в интерьере.
62. Декоративные мотивы стиля ампир.
63. Образ человека в искусстве классицизма и романтизма.
64. Цвет в романтическом пейзаже.
65. Романтическая живопись Франции.
66. Романтизм в английской живописи.
67. «Капричос» Гойи.
68. Композиция и цвет в пейзажах У. Тёрнера.
69. Творчество Д. Констебла.
70. Творчество художников барбизонской школы.
71. Пейзажная живопись К. Коро.
72. Критический реализм в живописи Милле и Курбе.
73. Домье — мастер сатирических образов.
74. Импрессионизм в живописи, скульптуре.
75. Передвижники и импрессионисты.
76. Творчество О. Родена.
77. Живописные открытия постимпрессионистов
78. Архитектура модерна.
79. Творчество А. Гауди.
80. Скульптура модерна.
81. Живопись и графика А. Мухи.
82. Особенности творческого метода Г. Климта.
83. Влияние творчества О. Бёрдсли на стиль модерн.