

## ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольная работа выполняется студентами **заочной формы обучения**. Необходимо выбрать один из вариантов в соответствии с личными интересами. Для выполнения задания необходимо изучить литературу по теме и оформить ее в соответствии с планом. Изложение должно отличаться композиционной четкостью, логичностью, грамотностью.

### **Вариант № 1**

1. Первобытное искусство.
2. Искусство Древнего.
3. Искусство Древней Месопотамии.

### **Вариант № 2**

1. Искусство Древней Греции.
2. Искусство Древнего Рима.
3. Раннехристианское искусство и искусство Византии.

### **Вариант № 3**

1. Дороманское искусство Западной Европы.
2. Романское искусство Западной Европы.
3. Готическое искусство Западной Европы

### **Вариант № 4**

1. Искусство Возрождения Италии.
2. Искусство Северного Возрождения.

### **Вариант № 5**

1. Искусство Барокко в Западной Европе..
2. Искусство классицизма в Западной Европе XVII в.

### **Вариант № 6**

1. Искусство Франции, Италии XVIIIв..
2. Искусство Англии, Германии XVIIIв.
3. Искусство стран Восточной Европы XVII – XVIII вв.

### **Вариант №7.**

1. Революционный классицизм и романтизм Франции.
2. Романтизм Англии.
3. Романтизм Германии.

### **Вариант №8.**

1. Реализм Франции.
2. Реализм Англии.
3. Реализм Германии.

### **Вариант №9.**

1. Искусство импрессионизма.
2. Искусство постимпрессионизма.
3. Архитектура Западноевропейских стран рубежа XIX - XX вв.

### **Вариант 10.**

1. Искусство модерна в Западной Европе XX в .
2. Искусство стран социалистического лагеря.