

7.3. ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольная работа выполняется студентами **заочной формы обучения**. Необходимо выбрать один из вариантов в соответствии с порядковым номером в академическом журнале. Для выполнения задания необходимо изучить литературу по теме и оформить ее в соответствии с планом. Изложение должно отличаться композиционной четкостью, логичностью, грамотностью.

Вариант 1.

1. Периодизация истории культуры Древней Греции и Древнего Рима.
2. Государственный строй ранней Республики.

Вариант 2.

1. Основные (эпохальные) события в античной истории.
2. Римская литература эпохи Республики.

Вариант 3.

1. Характерные особенности материальной культуры античности как этапа доиндустриальной эпохи.
2. Влияние этрусков и греков на формирование культуры Древнего Рима.

Вариант 4.

1. Крито-микенская культура как творческая деятельность ахейских племен.
2. Римская мифология и особенности мировоззрения древних римлян.

Вариант 5.

1. Гомеровская культура – новый этап в истории Древней Греции.
2. Законы XII таблиц и их значение для развития Древнего Рима.

Вариант 6.

1. Социально-экономическое развитие Древней Греции в период архаики.
2. Римская скульптура эпохи Республики.

Вариант 7.

1. Архитектура архаической культуры (система архитектурных ордоров). Особенности скульптуры архаики.
2. Пунические войны: причины и следствия военных действий.

Вариант 8.

1. Архитектура периода древнегреческой классики.
2. Римская мифология и особенности мировоззрения древних римлян. Традиционные римские добродетели.

Вариант 9.

1. Скульптура периода древнегреческой классики.
2. Основные тенденции социально-культурного развития Древнего Рима в период республики.

Вариант 10.

1. Трагедия периода классики (Эсхил, Софокл, Еврипид). Катарсисный характер древнегреческой трагедии.
2. Взаимодействие римской и греческой культур в эпоху Республики.

Вариант 11.

1. Эллинистические государства и общая характеристика эллинизма как общественного и культурного явления.
2. Принципат Августа: экономические, политические, идеологические основы.

Вариант 12.

1. Религия и философия в эпоху эллинизма.
2. Разделение Римской Империи на Западную и Восточную.

Вариант 13.

1. Наука, ораторское искусство, историография в эпоху эллинизма.
2. Причины и исторические последствия падения Западной Римской империи, их оценки в историографии.

Вариант 14.

1. Архитектура в эпоху эллинизма.
2. Трансформация традиционной римской ментальности в эпоху Поздней империи.

Вариант 15.

1. Скульптура и декоративно-прикладное искусство в эпоху эллинизма.
2. Исторические судьбы греческой и римской культуры после падения Западной Римской империи.

Вариант 16.

1. Значение древнегреческого эпоса.
2. Экономические и политические перемены в позднеклассическую эпоху.

Вариант 17.

1. Влияние философских идей античности на современность.
2. Принятие христианства и его культурные последствия.

Вариант 18.

1. Герой, раб, человек «золотой середины» в античности.
2. Достижения юридической науки в античности.

Вариант 19.

1. Мифология античности.
2. Судьбы греческой и римской культуры и её рецепция в последующие столетия в рамках иных культур.