

ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольная работа выполняется студентами **заочной формы обучения во II семестре.**

Требования к выполнению контрольной работы:

Работа делается в тетради на 18 листов или на 10-15 листах формата А-4.

Для выполнения задания необходимо изучить литературу по теме и оформить её в соответствии с планом. Изложение должно отличаться композиционной чёткостью, логичностью и грамотностью.

Обучающиеся выбирают один из вариантов в соответствии с порядковым номером в академическом журнале.

Вариант № 1

1. Цивилизация как общественно-историческое явление.
2. Буржуазные реформы 1860–1870-х гг. в Российской империи.
3. Творческое задание (1 задание на выбор: реферат эссе, историческое сочинение, мультимедийная презентация или синквейн, темы прилагаются).

Вариант № 2

1. Общая характеристика российской цивилизации.
2. Культура народов мира в XIX – начале XX вв.
3. Творческое задание (1 задание на выбор: реферат, эссе, историческое сочинение, мультимедийная презентация или синквейн, темы прилагаются).

Вариант № 3

1. Формирование современного человека: стадии антропогенеза.
2. Общественно-политические движения в России в XIX в.
3. Творческое задание (1 задание на выбор: реферат, эссе, историческое сочинение, мультимедийная презентация или синквейн, темы прилагаются).

Вариант № 4

1. Религия, культура и искусство в первобытном обществе.
2. Декабристы и историческая эпоха первой четверти XIX в.
3. Творческое задание (1 задание на выбор: реферат, эссе, историческое сочинение, мультимедийная презентация или синквейн, темы прилагаются).

Вариант № 5

1. Неолитическая революция: новый этап в истории человечества.
2. Первая и Вторая мировые войны: сравнительная характеристика масштабов, характера и последствий.
3. Творческое задание (1 задание на выбор: реферат, эссе, историческое сочинение, мультимедийная презентация или синквейн, темы прилагаются).

Вариант № 6

1. Восточная цивилизация как культурно-исторический феномен.
2. Модернизация: фазы, содержание и социально-политические последствия в истории стран мира.
3. Творческое задание (1 задание на выбор: реферат, эссе, историческое сочинение, мультимедийная презентация или синквейн, темы прилагаются).

Вариант № 7

1. Место религии в культурно-исторической жизни народов Древнего Востока.
2. Причины, характер и итоги Отечественной войны 1812 г. Тема войны в романе Л. Толстого «Война и мир».
3. Творческое задание (1 задание на выбор: реферат, эссе, историческое сочинение, мультимедийная презентация или синквейн, темы прилагаются).

Вариант № 8

1. Литературные памятники Древнего Востока как важнейший источник по истории цивилизации.

2. Россия в первой половине XVIII в. Характеристика эпохи преобразований Петра I.
3. Творческое задание (1 задание на выбор: реферат, эссе, историческое сочинение, мультимедийная презентация или синквейн, темы прилагаются).

Вариант № 9

1. Общая характеристика древнегреческой культуры и искусства.
2. Внутренняя и внешняя политика России в период правления Екатерины II (вторая половина XVIII в.). Освоение земель Луганского края.
3. Творческое задание (1 задание на выбор: реферат, эссе, историческое сочинение, мультимедийная презентация или синквейн, темы прилагаются).

Вариант № 10

1. Афины и Спарта — альтернативные пути развития Эллинской цивилизации.
2. Внутренняя и внешняя политика России в XVII в. Начало освоения земель Луганского края.
3. Творческое задание (1 задание на выбор: реферат, эссе, историческое сочинение, мультимедийная презентация или синквейн, темы прилагаются).

Вариант № 11

1. Прародина славян и их этногенез.
2. Рабочее и социал-демократическое движения в странах Западной Европы и России в XIX – начале XX в.
3. Творческое задание (1 задание на выбор: реферат, эссе, историческое сочинение, мультимедийная презентация или синквейн, темы прилагаются).

Вариант № 12

1. Восточные славяне на пороге образования государства (VI–IX вв.).
2. Пути развития капитализма в странах мира (XVII–XIX вв.).
3. Творческое задание (1 задание на выбор: реферат, эссе, историческое сочинение, мультимедийная презентация или синквейн, темы прилагаются).

Вариант № 13

1. Страны Западной Европы в период классического Средневековья (X–XV вв.).
2. Смута XVII в. на Руси: причины, участники, основные события, последствия.
3. Творческое задание (1 задание на выбор: реферат, эссе, историческое сочинение, мультимедийная презентация или синквейн, темы прилагаются).

Вариант № 14

1. Протестантизм и его влияние на историческое развитие Европы.
2. Оккупационный режим нацистской Германии на захваченных землях Советского Союза (1941–1944 гг.). Оккупация Ворошиловградской области (1942–1943 гг.).
3. Творческое задание (1 задание на выбор: реферат, эссе, историческое сочинение, мультимедийная презентация или синквейн, темы прилагаются).

Вариант № 15

1. Достижения культуры и искусства средневековой Европы.
2. Движение Сопротивления на оккупированных землях в годы Великой Отечественной войны (1941–1944 гг.). Деятельность подпольно-партизанских отрядов в Донбассе.
3. Творческое задание (1 задание на выбор: реферат, эссе, историческое сочинение, мультимедийная презентация или синквейн, темы прилагаются).

Вариант № 16

1. «Универсальный человек» — идеал человека эпохи Ренессанса.
2. Великая Отечественная война Советского Союза (1941–1945 гг.). Донбасс в годы войны.
3. Творческое задание (1 задание на выбор: реферат, эссе, историческое сочинение, мультимедийная презентация или синквейн, темы прилагаются).

Вариант № 17

1. Эпоха Великих географических открытий.
2. Итоги и значение победы советского народа в Великой Отечественной войне (1941–1945 гг.).

3. Творческое задание (1 задание на выбор: реферат, эссе, историческое сочинение, мультимедийная презентация или синквейн, темы прилагаются).

Вариант № 18

1. Протестантская этика как основа капиталистического строя.
2. Решения XX съезда КПСС: курс на десталинизацию и демократизацию общественно-политической жизни СССР в 1950-х гг.?
3. Творческое задание (1 задание на выбор: реферат, эссе, историческое сочинение, мультимедийная презентация или синквейн, темы прилагаются).

Вариант № 19

1. Английская буржуазная революция XVII в. и её значение для становления капитализма как общественного строя.
2. Попытки реформирования социалистической системы в период правления Н. Хрущёва (1953 г. – начало 1960-х гг.).
3. Творческое задание (1 задание на выбор: реферат, эссе, историческое сочинение, мультимедийная презентация или синквейн, темы прилагаются).

Вариант № 20

1. Первая мировая война (1914–1918 гг.): причины, этапы, итоги и последствия.
2. Политическое и социально-экономическое развитие СССР в 1970-е – первой половине 1980-х гг. Успехи в развитии Ворошиловградской области в составе УССР.
3. Творческое задание (1 задание на выбор: реферат, эссе, историческое сочинение, мультимедийная презентация или синквейн, темы прилагаются).

Вариант № 21

1. Проблема ценности человеческой жизни в литературных произведениях эпохи Просвещения.
2. Реформирования политической и социально-экономической систем в СССР в период «перестройки» (1985–1991 гг.). Влияние «перестройки» на ситуацию в Ворошиловградской области.
3. Творческое задание (1 задание на выбор: реферат, эссе, историческое сочинение, мультимедийная презентация или синквейн, темы прилагаются).

Вариант № 22

1. Эпоха Просвещения: влияние на дальнейший исторический путь человечества.
2. Общественно-политическое развитие России в 1991 г. – начале XXI в.: основные проблемы, противоречия и перспективы.
3. Творческое задание (1 задание на выбор: реферат, эссе, историческое сочинение, мультимедийная презентация или синквейн, темы прилагаются).

Вариант № 23

1. Образование Древнерусского государства: основные концепции.
2. Ведущие индустриальные страны Запада в 1920–1930-е гг.: опыт выхода из мирового экономического кризиса.
3. Творческое задание (1 задание на выбор: реферат, эссе, историческое сочинение, мультимедийная презентация или синквейн, темы прилагаются).

Вариант № 24

1. Раннефеодальное государство Русь: основные черты и тенденции развития.
2. Характерные черты тоталитарных политических режимов в Италии, Германии и в Японии в 1930-х гг.
3. Творческое задание (1 задание на выбор: реферат, эссе, историческое сочинение, мультимедийная презентация или синквейн, темы прилагаются).

Вариант № 25

1. Принятие христианства на Руси.
2. Глобальные модернизационные и интеграционные процессы в конце XX в. — начале XXI в.

3. Творческое задание (1 задание на выбор: реферат эссе, историческое сочинение, мультимедийная презентация или синквейн, темы прилагаются).

Вариант № 26

1. Фальсификация истории Великой Отечественной войны и роли СССР в разгроме германского фашизма и японского милитаризма.
2. Государственный переворот на Украине в 2014 г. Провозглашение Луганской и Донецкой Народных Республик.
3. Творческое задание (1 задание на выбор: реферат, эссе, историческое сочинение, мультимедийная презентация или синквейн, темы прилагаются).

Вариант № 27

1. Литература «Серебряного века» как отражение исторических процессов в России на стыке веков (XIX–XX вв.).
2. Становление государственности Луганской Народной Республики. Конституция ЛНР.
3. Творческое задание (1 задание на выбор: реферат, эссе, историческое сочинение, мультимедийная презентация или синквейн, темы прилагаются).