МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ

ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ

КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО»

**Иностранный язык (французский)**

(Название учебной дисциплины)

**Программа**

**нормативной учебной дисциплины**

**подготовки ОКУ «Бакалавр»**

**направления «Музыкальное искусство», «Изобразительное искусство», «Культура», «Социокультурные коммуникации»**

**Луганск**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Практический курс иностранного языка призван раскрыть духовное богатство французского языка и культуры, привлечь студентов к эстетическому восприятию художественных произведений, создать позитивное отношение к иностранным языкам, выработать и совершенствовать коммуникативные умения и навыки по французскому языку.

**1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цель курса** - реализация практических, образовательных и воспитательных целей обучения и подготовки специалистов, формирование умений и навыков владения всеми видами речевой деятельности, приобретение студентами языковой и коммуникативной компетенции, достаточной для дальнейшей учебной деятельности.

**Задачи курса:**

- Развитие иноязычных речевых навыков и умений, необходимых для ситуаций официального/неофициального общения.

- Развитие умений чтения аутентичной учебной, художественной, публицистической, специальной литературы.

- Развитие умений письменной речи, необходимых для ведения личной и деловой переписки.

В результате изучения данного курса студенты должны **знать**:

- основной лексико-грамматический материал по темам программы;

- овладеть навыками правильного французского произношения;

- овладеть устной и письменной речью на основе изученной лексики и грамматики.

Студенты должны **уметь**:

- воспринимать речь при непосредственном общении;

- самостоятельно использовать программный языковой материал для реализации коммуникативных задач в рамках речевых ситуаций, а также вести беседу по прочитанному материалу;

- оформить письменный текст согласно лексико-грамматическим требованиям французского языка.

**2. ИНФОРМАЦИОННЫЙ ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Тема 1. La vie quotidienne

Тема 2. Le repas

Тема 3. Le portrait d’une personne

Тема 4. Le voyage

Тема 5. Le cinéma

Тема 6. Le théatre

Тема 7. La musique

**3. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Прискорений курс французької мови: Підручник для студ. вищ. навч. закл./ Г.Г. Крючков, М.П. Мамотенко та ін. – 3-тє авт. вид., випр. – К. : А.С.К., 2005. – 384 с.
2. Попова И.Н., Казакова Ж.А., Ковальчук Г.М. Французский язык : Учебник для 1 курса институтов и факультетов иностранных языков. – 11-е изд., испр. – М. : Высш. шк., 1998. – 567 с.

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=6488&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=6488&mode=DocBibRecord)

1. Потушанская Л.Л., Колесникова Н.И. Начальный курс французского языка: Учеб. для ин-тов и фак. иностр. яз. – М. : «Мирта-Принт», 2001. – 312 с.

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=20982&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=20982&mode=DocBibRecord)

1. Anne Akyüz, Bernadette Bazelle-Shahmaei, Joëlle Bonenfant, Marie-Françoise Gliemann Les exercices de grammaire. Hachette, 2004
2. Claire Miquel Grammaire en dialogues (Niveau débutant). Clé international, 2005
3. Miquel Claire - Vite et Bien 1, 2. Clé international, 2009.
4. [www.french.language.ru](http://www.french.language.ru)
5. [ww.bonjourdefrance.com](http://www.bonjourdefrance.com)
6. [www.irgol.ru](http://www.irgol.ru)

**4. Форма итогового контроля** – зачет.

**5. Средства диагностики успешности обучения** - опрос, тестирование.

**1. Описание учебной дисциплины**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование  показателей | Область знаний,  Направление подготовки, образовательно-квалификационный уровень | Характеристика учебной дисциплины | |
| дневная форма обучения | заочная форма обучения |
| Количество кредитов - 3 | Область знаний  (шифр иназвание)  Культура, Изобразительное искусство, Музыкальное искусство, Социокультурные коммуникации | Нормативная  (по выбору) | |
| Индивидуальные научно-исследовательские задания –  нет | Образовательно-квалификационный уровень – бакалавр | Семестр | |
| Общее  количество часов –108 | 5 – 6 | 5 – 6 |
| Лекции | |
| Недельных часов для дневной формы обучения:  Аудиторных – 2  самостоятельной работы студента –1 |  | - | - |
| Практические, семинарские занятия | |
| 70ч. | 12ч. |
| Лабораторные | |
| нет | нет |
| Самостоятельная работа | |
| 38 ч. | 96 ч. |
| Вид контроля – зачет | |

1. **Структура учебной дисциплины**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **ТЕМА**  **ДИСЦИПЛИНЫ** | **ВИДЫ ЗАНЯТИЙ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ** | | | | | **ФОРМА КОНТРОЛЯ** |
| **ВСЕГО** | **ЛЕКЦИИ** | **ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ** | **ИНДИВИ.Д. РАБОТА** | **САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РОБОТА** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 1 | La vie quotidienne |  |  | **1** |  |  | опрос |
| 2 | Le repas |  |  | **2** |  |  | опрос |
| 3 | Lecture à domicile |  |  | **1** |  | 18 | опрос |
| 4 | Le portrait d’une personne |  |  | **1** |  |  | опрос |
| 5 | Le voyage |  |  | **2** |  |  | опрос |
| 6 | Le cinéma |  |  | **1** |  |  | опрос |
| 7 | Lecture à domicile |  |  | **1** |  |  | опрос |
| 8 | Le théatre |  |  | **1** |  |  | опрос |
| 9 | La musique |  |  | **2** |  | 18 | опрос |
|  | **Всeго** |  |  | **12** |  | 96 | **Зачет** |

1. **Темы семинарских занятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название темы** | **Количество часов** |
| 1 | не предусмотрены |  |

1. **Темы практических занятий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **ТЕМА ПО ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | **ПЛАН ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ** | **КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **1** | La vie quotidienne | Imparfait  Le présent des verbes ‘mettre ‘, ‘boire’, ‘ tenir’  Les jeunes en France  Les verbes pronominaux | **1** |
| **2** | Le repas | Imparfait  Degres de comparaison des adjectifs  Degres de comparaison des adverbes  Article partitif  Le repas des Français  Menu du jour  Dans un restaurant | **2** |
| **3** | Lecture à domicile |  | **1** |
| **4** | Le portrait d’une personne | Description d’unr personne  Adjectifs du caractère  L’exploit de Denise Morin  Une personne célèbre  Pronoms relatifs | **1** |
| **5** | Le voyage | Article partitif  Le pronom ‘le’  Exressions avec le verbe ‘faire’  Pronoms relatifs composés  Les moyens de transport  Sur la plage  Futur simple  Verbes impersonnels  A l’aéroport  Au controle des passeports et des visas  A la douanne | **2** |
| **6** | Le cinéma | Histoire du cinéma  Les vedettes  Forme passive  Participe présant  On va au cinéma | **1** |
| **7** | Lecture à domicile |  | **1** |
| **8** | Le théatre | * Gérondif * Au théatre * Molière et le théatre * Faire+infinitif | **1** |
| **9** | La musique | Le gout d’un musicien  Au concert  Genres musicaux  Conditionnel | **2** |
|  | **Всeго** |  | **12** |

1. **Самостоятельная работа**

Цель выполнения самостоятельной работы : формирование у студента опыта познавательной деятельности, закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Индивидуальные задания** | **Количество часов** |
| 1. | Внеаудиторное чтение | Чтение, перевод, пересказ, проработка лексики по тексту на 8 тысяч печатных знаков | 38 |
|  | Всего: | | 38 |

**6. Методы обучения**

На современном этапе развития методической науки основным методом обучения иностранному языку является коммуникативный метод. В процессе учебы по коммуникативному методу студенты приобретают коммуникативную компетенцию - способность пользоваться языком в зависимости от конкретной ситуации. Студенты учатся коммуникации в процессе самой коммуникации.

Для достижения коммуникативной компетенции – коммуникативных умений, сформированных на основе языковых знаний, навыков и умений, - преподаватель использует новейшие методы обучения, которые объединяют коммуникативные и познавательные цели. Инновационные методы обучения английскому языку, которые базируются на гуманистическом подходе, направлены на развитие и самосовершенствование личности, на раскрытие ее резервных возможностей и творческого потенциала, создают предпосылки для эффективного улучшения учебного процесса в высших учебных заведениях.

**7. Методы контроля**

1. Метод устного контроля: индивидуальный или фронтальный опросы.
2. Метод тестового контроля.
3. Метод самоконтроля.
4. Текущий контроль, межсессионная аттестация, экзамен.