

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ДЛЯ СТУДЕНТОВ ЗФО

Написать эссе объемом 3-5 страниц, ответив на один из представленных ниже вопросов. Задание является попыткой самостоятельного анализа проблемной ситуации, а не обзором существующих точек зрения на нее. Необходимо наличие собственного оригинального и обоснованного решения проблемы. Приветствуется использование различных примеров из кино- и телесериалов, художественной литературы, демонстрирующих понимание специфики выбранной темы. Допускается умеренное (не более 20% от общего объема текста) цитирование источников по философии, кроме интернет-ресурсов. Формат сносок на литературу — подстрочный, с указанием страницы и всех имеющихся библиографических сведений. Шрифт — 14 пт, Times New Roman, междустрочный интервал — полуторный.

Список вопросов:

1. Что такое философия — наука, метод познания или вид мировоззрения?
2. Зачем человеку нужна мифология?
3. Можно ли сравнить мозг человека и искусственный интеллект?
4. Ограничивается ли человеческая личность только физическим телом, или же она представляет собой совокупность разных аспектов?
5. В какой момент потенциальный человек становится человеком — при появлении на свет или в ходе своего дальнейшего развития?
6. Можем ли мы сказать, что человек обладает полноценным знанием о каком-либо объекте, владея только теоретическими сведениями о нем?
7. Существует ли в мире объективная истина?
8. Может ли человек одновременно существовать и не существовать? В чем разница между понятиями «бытие», «существование» и «жизнь»?
9. Согласны ли вы с утверждением итальянского мыслителя Н. Макиавелли о том, что цель оправдывает средства?
10. В чем заключается разница между личным переживанием и знанием о физических фактах?
11. Безграничны ли познавательные возможности человека, или же они чем-то ограничены? Почему мы никогда не сможем знать о мире абсолютно всё?
12. Нужно ли жертвовать своими интересами ради жизни другого человека?
13. Всегда ли свобода означает «независимость»?
14. Докажите, что каждый человек — философ, хоть и не всегда осознает это.
15. Возможно ли бессмертие?
16. Почему философию называют «наукой всех наук»?
17. Почему «невозможно войти дважды в одну и ту же реку»?
18. Как вы думаете, будет ли существовать окружающая реальность, если отключить сознание?
19. Какие проблемы вы бы отнесли к категории глобальных?
20. Почему автор, по мнению французского постмодерниста Р. Барта, «умирает» сразу же после создания художественного произведения?