**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ**

**ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО**

Кафедра социально-гуманитарных дисциплин

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ЭТНОГРАФИЯ»**

**Отрасль знаний:** 0102 Культура

**Направление подготовки:** 6.020201 Театральное искусство,

Специализация : Режиссура эстрады и массовых праздников,

Актерское искусство театра кукол

6.020203 Кино-, телеискусство

Специализация: Диктор, ведущий телепрограмм

**Факультет:** Культура

1. **Цель и задачи учебной дисциплины**

**Цель:** дать научно-практические знания по общей этнографии; ознакомить студентов с развитием этнографической мысли в Украине и за рубежом; воспитывать толерантное отношение к нациям и народам мира, формировать у молодежи гуманистические взгляды и убеждения.

**Задачи:**

* дать представление об этнографии как исторической науке о происхождении и этнической истории народов, формирование специфической особенности их культуры, быта – составных факторов мировой цивилизации;
* дать представление о научно-исследовательских культурных учреждениях, которые комплектуют, хранят, изучают, экспонируют, популяризуют достояния материального и духовного наследия человечества;
* выяснить роль этнических процессов в развитии мировой цивилизации;
* обобщить знания об этнической культуре;
* **о**знакомить студентов с основными этнографическими исследованиями краеведов Луганщины;
* сформировать базовые знания по этнической культурне, необходимые в профессиональной деятельности специалистов сферы культуры.

**2. Место дисциплины в структуре подготовки бакалавра. «Этнография»** относится к дисциплинам по выбору..

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

**–** способность непрерывно совершенствовать и повышать свой интеллектуальный, культурный и духовно-нравственный уровень;

* способность использовать на практике умения и навыки в организации творческих, культурно-просветительныхх проэктов.

**В результате освоения дисциплины студенты должны получить следующие знания, умения и навыки.**

 **Студенты должны знать:**

* историю мировой этнографической мысли;
* этапы становления украинской этнографии как наука;
* овладеть совокупностью знаний об истории этногенеза своего народа, его места среди других народов в развитии планетарной истории человечества;
* иметь представление о развитии новых научных направлений на пересечении этнографии с другими науками;
* мировые музейные этнографические центры;
* научную классификацию этносов;
* иметь представление об этнической культуре как форме исторической летописи народов мира;
* историко-этнографическое районирование Украины;
* традиционную (этническую) и современную украинскую культуру;
* направления научных этнографических исследований луганских краеведов;

**уметь:**

* применять методы этнографических исследований;
* анализировать формы традиционной и современной культуры;
* применять элементы традиционной украинской культуры в профессиональной деятельности;
* применять элементы этнической культуры Луганщины в профессиональной деятельности.

**Структура учебной дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| Названия содержательных модулей и темы | Количество часов |
| дневная форма | Заочная форма |
| всего  | в том числе | всего  | в том числе |
| л | с | лаб | инд | с.р. | л | с | лаб | инд | с.р. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| **Содержательный модуль 1. ВСТУПЛЕНИЕ В ЭТНОГРАФИЮ** |
| Тема1.Этнография как наука. | 6 | 2 | 2 |  |  | 2 | 5 | 1 |  |  |  | 4 |
| Тема 2. Мировые музейные этнографические центры | 6 | 2 | 2 |  |  | 2 | 6 |  |  |  |  | 6 |
| Вместе по содержательному модулю1 | 12 | 4 | 4 |  |  | 4 | 11 | 1 |  |  |  | 10 |
| **Содержательный модуль 2. ЭТНИЧЕСКАЯ КАРТИНА МИРА** |
| Тема 1. Этническая история планеты. Происхождение этносов | 6 | 2 | 2 |  |  | 2 | 5 |  |  |  |  | 5 |
| Тема 2. Этническая картина мира. Классификация этносов | 6 | 2 | 2 |  |  | 2 | 6 | 1 |  |  |  | 5 |
| Тема 3. Этническая культура | 6 | 2 | 2 |  |  | 2 | 6 |  | 2 |  |  | 4 |
| Вместе по содержательному модулю2 | 18 | 6 | 6 |  |  | 6 | 17 | 1 | 2 |  |  | 14 |
| **Содержательный модуль 3. ЭТНОГРАФИЯ УКРАИНЫ** |
| Тема 1. История и развитие украинской этнографии | 6 | 2 | 2 |  |  | 2 | 6 |  |  |  |  | 6 |
| Тема 2. Историко-этнографическое районирование Украины | 6 | 2 | 2 |  |  | 2 | 6 |  |  |  |  | 6 |
| Тема 3.Традиционная культура украинского народа как часть славянской этнической культуры. | 6 | 2 | 2 |  |  | 2 | 6 |  |  |  |  | 6 |
| Тема 4. Народные верования и знания славян | 6 | 2 | 2 |  |  | 2 | 8 |  | 2 |  |  | 6 |
| Вместе по содержательному модулю 3 | 24 | 8 | 8 |  |  | 8 | 26 |  | 2 |  |  | 24 |
| Всего часов | 54 | 18 | 18 |  |  | 18 | 54 | 2 | 4 |  |  | 48 |

 **Темы семинарских занятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Название темы | Количествочасов |
| 1 | Классификация этносов  | 2 |
| 2 | Учебная конференция « Духовная и материальная культура древних славян» | 2 |

**Содержание учебной дисциплины**

**Содержательный модуль 1. ВСТУПЛЕНИЕ В ЭТНОГРАФИЮ**

**Тема 1.1. Этнография как наука. История мировой этнографической мысли (1ч.)**

Генезис этнографии как науки. Особенность этнографических исследований и их влияние на название научного направления в разных странах мира (Венгрия – «этнография» и «фольклористика», Англия – «социальная антропология», США – «культурная антропология», Украина, Россия – «этнография», Германия – «народоведение», Франция – «этнология»). Предмет и объект этнографии. Понятие «этническая группа», «этнографическая группа», «локальная группа», «этнос», «нация», «суперэтнос». Методы этнографического исследования: метод непосредственного наблюдения и описания; сравнительно-историчний; изучение письменных источников, статистических данных; археологическая разведка; фольклорно-этнографическая экспедиция; опрос, анкетирование, интервью, технические методы (фото-, видеосъемка), и др. Связь этнографии с другими науками (история, история культуры, культурология, языкознание, археология, искусствоведческие дисциплины, педагогика и др.). Роль етногарфии в современном развитии общества, ее социальная и политическая актуальность. Развитие новых научных направлений на пересечении этнографии с другими науками (этнолингвистика, этногеография, этносоциология, этнопедагогика, этнопсихология но др.). Луганская летопись. Деятельность выдающихся этнографов-лексикографов Луганщины (В.И. Даль, Б.Д. Гринченко).

**Тема 1.2. Мировые музейные этнографические центры (2ч.)**

Мировые музейные этнографические центры. История создания и развития: Этнографический музей Петербургской Академии науки, Академический музей антропологии и этнографии им. Петра I (Россия), Нюрбергский музей, Музей народоведения в Берлине (Германия), Национальный музей в Вашингтоне, Бостонский музей (США), Лейденский Национальный этнологический музей (Голландия), Государственный этнографический музей в Стокгольме (Швеция) и др. Мировые музейные центры – организаторы научных экспедиций. Музейные комплексы г. Киева – сокровищница достояний национальной культуры, истории. ХХ век – время застройки этнографических музеев под открытым небом, их разновидности – музеи-скансены, музеи-застройки, музеи сельского хозяйства, этнопарки, музеи живой истории, фольклорные музеи. Музей народной архитектуры и быта Средней Надднепрянщины (г. Переяслав-Хмельницкий), Музей народной архитектуры и быта Украины (с. Пирогово), тематический дендропарк «Мамаева слобода» (г. Киев) – научно-исследовательские культурные учреждения, которые комплектуют, хранят, изучают, экспонируют, популяризируют предметы материального и духовного наследия украинского народа. Главная цель и функция таких музеев.

*Луганская летопись. Этнографические музейные достопримечательности  Луганщины.*

**Содержательный модуль 2 . ЭТНИЧЕСКАЯ КАРТИНА МИРА**

**Тема 2.1. Этническая история планеты. Происхождение этносов (2ч.)**

Каждый этнос – предмет научного исследования. Этническая история планеты. Этапы исследования планеты Земля, рост численности народонаселения, предопределенный биологическими, социальными и историческими факторами. Динамика численности населения в XXст.

 Этнические процессы на планете в XX ст. – нач. XXI ст., их распределение на эволюционные (по изменениям основных элементов этноса) и трансформационные (по изменениями этнической принадлежности). Классификация трансформационных этнических процессов (разъединяющие, объединяющие). Консолидация, ассимиляция, интеграция. Экономический и политический кризис ведущих мировых государств в 30-х годах, вторая мировая война – негативные факторы влияния на этнические процессы ХХ ст.. Процесс этногенеза – происхождения и развития этносов. Детерминация этнической истории разных народов, противоречия и взаимодействие антропологических, лингвистических, исторических, хозяйственных, культурных, демографических, политических и других факторов. Этапы и методы исследования этногенеза.

 Фазы развития этноса по Л.Н. Гумилеву: фаза подъема, акматическая фаза, фаза надлома, фаза обскурации, мемориальная фаза, этнический генеостаз.

*Луганская летопись. История заселения края.*

 **Тема 2.2. Этническая картина мира. Классификация этносов (1ч.)**

 Этническая картина мира. Характерная особенность народов разных регионов (Африки, Америки, Азии, Европы, Австралии и Океании). Влияние естественно географических, хозяйственных условий, исторических событий на многообразие этносов. Классификация этносов. Значение классификации этнических группировок для последующего изучения этнических явлений, закономерности их развития. Научная систематизация этнографического изучения народов мира. Научные принципы, методы, критерии классификации. Основные типы классификации – географическая, антропологическая, хозяйственно-культурная, лингвистическая, религиозная и др. *Луганская летопись. Развитие краеведения на Луганщине в период 1917-1941гг.*

*Семинар 1. Классификация этносов (2ч.)*

**Тема 2.3. Этническая культура (2ч.)**

Этническая культура – совокупность элементов и структуры, которая владеет этнической специфической и этнодифференцирующей функциями.

Факторы формирования этнической культуры. Анимизм, тотемизм, фетишизм – первобытные верования людей, начальная форма этнической культуры. Английский этнограф Едуард-Бернет Тейлор, украинский фольклорист и этнограф Владимир Шатюк, о « первобытном анимизме». Английский этнограф Джеймс – Джордж о природе тотемизма. Французский исследователь Шарль де Бросс о культе богов – фетишей.

Мифы как результат коллективного творчества этносов, овладения окружающим миром с помощью воображения. Виды мифов – космогонические, теологические, астрогонические, метропологические, этногонические и другие. Этнокультурные отношения и взаимосвязь – важные факторы жизнедеятельности современных государств и народов.

 Этнические образы народов мира. Обобщение в этнических образах территориальных, рассовых, культурных особенностей жизни этносов. Научно- познавательное значение этнической модели. Практическое применение знаний этнических образов для актеров, режиссёров, хореографов, дикторов-ведущих в проффессиональной деятельности.

*Луганская летопись. Развитие детского театрального искусства на Луганщине.*

**Содержательный модуль3. ЭТНОГРАФИЯ УКРАИНЫ**

**Тема 3.1. История и развитие украинской этнографии (2ч.)**

Этнография Украины как наука. Предмет, объект исследования. Зарождение и этапы развития. Историографические исследования, определяющие источниковую базу первого этапа развития украинской этнографии – «Повесть временных лет», «Летопись Руси», труды Геродота, Аристотеля и др. Казацкая летопись (Самовидця, Грабянки, Величка), описания путешествий чужестранцев по Украине. В. Кордт «Чужеземные путешествия по Восточной Европе», В. Сичинский «Чужестранцы об Украине», П. Симоновский «Краткое описание о казацком народе» и др. – письменные источники для изучения II этапа развития науки. Многоаспектность исследований на III этапе становления украинской этнографии, значения многотомного издания М. Грушевского, «История Украины – Руси». Вклад украинских писателей (И.Франко, Б.Гринченко, Л.Украинка, М. Василишин и др.) в развитие науки на IV этапе. Развитие этнографии в современной (V этап) период. Внедрение украиноведения в научную систему Украины. Вклад деятелей культуры в развитие этнографической украинской науки. Этногенез украинского народа. Концепция этногенеза украинцев в историческом аспекте (В. Хвойная, Л. Железняк, Н. Костомаров, М. Грушевский, В. Балушок). Этнический состав населения Украины. Перепись населения 2001 года. Воплощение в жизнь украинского государства закона «О национальных меньшинствах Украины», утвержденный Верховной Радой Украины 25 июня 1992р.

*Луганская летопись. Выдающиеся краеведы Луганщины (Темник Ю.А., Подов В.И., Высоцкий В.И.).*

**Тема 3.2. Историко-этнографическое районирование Украины (2ч.)**

 Историко-этнографическое районирование Украины, его главная цель. М.Хоменко об этапах, хронологических пределах этнозон. Единство и локальная специфика традиционной культуры украинцев. Деятельность Института искусствоведения, фольклора и этнографии НАН Украины по проблемам исследования районирования Украины. Разделение территории Украины на этнозоны: Надднепрянщина, Подол, Полесье, Слобожанщина, Юг Украины, Волынь, Буковина, Гуцульщина, Прикарпатье, Закарпатье. Характерные особенности хозяйственной деятельности, быта, культурных приобретений регионов.

Украинская диаспора. Расселение украинцев на планете. Украинские диаспоры в странах бывшего Советского Союза и дальнего зарубежья. Типология этнических общностей. Сохранение духовных ценностей в украинских диаспорах.

*Луганская летопись. Хозяйственно- культурная деятельность луганчан.*

**Тема 3.3. Традиционная культура украинского народа** **как часть славянской этнической культуры (2ч.)**

Традиционная украинская культура как часть славянской этнической культуры. Влияние традиционной культуры на становление и развитие современной культуры украинского народа. Народное творчество и профессиональное искусство. Участие представителей разных народов в развитии украинской культуры.

Народный календарь украинцев – достояние духовной культуры народа. В. Скуративский об историческом пути этнографических исследований народного календаря – своеобразной энциклопедии народной мудрости. Трудовой сельскохозяйственный календарь. Календарные циклы. Календарные праздники зимнего цикла. Календарные праздники весеннего цикла. Календарные праздники летнего цикла. Календарные праздники осеннего цикла. Обряды и обычаи семейной жизни. Место музыкального фольклора в календаре обрядовости украинцев. Хореография украинского народа (хороводы, казачок, гопак и др.). Привлечение фольклорных элементов в современное разнообразие художественных жанров.

*Луганская летопись. Украинский рушник в коллекции Луганского краеведческого музея.*

**Тема 3.4. Народные верования и знания древних славян (2ч.)**

 Мировоззренческие представления славян. Народная философия – система разнообразных мифологических верований. Главные чествования славянской стихии: земля, вода, огонь, солнце. «Именные дни» народного календаря, мифы, разговоры, переводы древнерусской обрядовости. Переход от эмоционально сакрального к игрово-развлекательного мировосприятия. Народная медицина. Народная математика. Народная митология. Киевские Владимирские боги, боги народной митологии, богодухи-провесники. Использование мифологии в творчестве русских и украинских писателей. Украинские обереги (сорочка, веночек, лента, рушник и др.). Магические, эстетичные, обереговые фукции элементов одежды и украшений украинцев. Народные верования в современном быту. Суеверия в студенческой жизни. Фольклорная основа традиционной обрядовости – источниковая база для изучения мировоззренческих представлений наших предков (Я. Головацкий, М. Грушевский, Н. Драгоманов, Н. Заглада, С. Коверщик, М. Дмитренко, И. Срезневский, О. Воропай, В. Скуративский др.).

*Луганская летопись. Этническая культура Луганщины.*

*Учебная конференция « Духовная и материальная культура славян» (2ч.)*

**Рекомендованная литература**

**Основная литература**

1**.** Баронин А. С. Этническая психология / А. С. Баронин. **—** К. : Тандем, 2000.  **—** 264 с.

2. Брук С. И. Население мира : этнодемографический справочник / С.И. Брук. **.—** М., 1986.  **—** 829 с.

3. Большой толковый словарь современного украинского языка (с изм. и дополн.) / сост. и глав. редактор В. Т.Бусел.  **—** К., Ирпинь : ВТП «Перун», 2005.  **—** 1728 с.

4. Гумилев Л. Н. Конец и вновь начало / Л. Н. Гумилев. **—** М., 1994.

5. Дмитренко М. Народні повір’я / М. Дмитренко. **—** К. : Редак. журнала «Народоведение», 1997.  **—** 68 с. .

**6. Лук'янченко О. Г.** **Загальна етнографія** : **навч. посіб. / укладач: О. Г. Лук'янченко ; Луган. держ. ін-т культури і мистецтв. — Луганськ : ЛДАКМ, 2013. — 172**

с.<http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=14974&mode=DocBibRecord>

7. Итс Р. Ф. Введение в этнографию : учебное пособие / Р. Ф. Итс.  **—** Л. : Изд-во Ленингр. ун-та, 1991.  **—** 168 с.

8. Кононенко П. П. Українознавство : підруч. / П. П. Кононенко. **. —** К., 1996. **. —** 384 с.

9. Кулишер М. И. Очерки сравнительной этнографии и культуры / М. И. Кулишер. — 2-ое изд. — М.: Либроком, 2011. — 304 с. — (Академия фундаментальных исследований : этнология).

**10. Культура та побут населення Украины : навч.. посіб / В. И. Наулко, Л. Ф.Артюх, В. Ф.Горпенко та ін... .— 2-е вид., доп. і перероб. — К. : Либідь, 1993. . — 288 с.: іл.**

**11. Макарчук С.А. Этнічна історія України : Навч. посіб. / С.А. Макарчук. — К.: Знання, 2008. — 471 с.**

**12. Мельникова Е. В. Культура и традиции народов мира: этнопсихологический аспект / Е. В. Мельникова. — 2-ое изд. — М.: Диалог культуры, 2009. — 304 с.**

**13. Садохин А.П. Основы этнологии: Учеб. пособие / А.П. Садохин. — М.: Юнити-дата, 2003. — 351 с.**

14. Сергеева А. В. Русские : стереотипы поведения, традиции, ментальность / А. В. Сергеева. — 7-ое изд. — М.: Флинта, 2010. — 320 с.

15. Скрипник. Этнографические музеи Украины. Становление и развитие / АН УССР, Ин-т искусствоведения, фольклора и этнографии им. М.Т. Рыльского. **. —** К. : Науч. мысль, 1989. **. —** 304 с.: ил.

16. Сташопович Т. В. Этнографическая наука и музеи / Т. В. Сташопович. **. —** Л., 1978. **. —** 286 с.

**17.Украинская этнология: уч. пособие / Под. ред.. В. Борисенко. — К.: Лыбидь, 2007. — 400 с.**

18. Украинское народоведение: уч. пособие / под ред.. С.П. Павлюка. — 3-е изд., испр. — К.: Знание, 2006. — 568 с.

19. Чебоксаров Н. И. Народы, расы, культуры / Н. И. Чебоксаров, И. А. Чебоксарова. **. —** М., 1982. **—** 321 с.

**20. Черний А. М. Религиеведение : уч. пособие / А. М. Черний. . — К.: Академвидав, 2005.. — 352 с.**

**Дополнительная литература**

1. Воропай О. Звичаї українського народу: етногр. нарис. / О. Воропай. — К. : Школа, 2005. **.—** 384 с.

2. Григор’єв-Наш. Історія України в народних думах і піснях / Григор’ев-Наш. **. —** К. : Радуга, 1993. **. —** 271 с.: іл.

3. Ермакова С. О. Европа / С. О. Ермакова. **. —** М. : Мир книги, 2009. **. —** 224 с. : ил. **. —** Т. 1. **. —** (Обычаи народов мира).

4. Ермакова С. О. Европа / С. О. Ермакова. **. —** М. : Мир книги, 2010. **. —** 224 с. : цв. вкл. Т. 5. **. —** (Обычаи народов мира).

5. Коверщик С. Украинский год в народных обычаях в историческом освещении. В 3-х кн. / С. Коверщик.**. —** К., 1994.  **—** 928с.

### 6. Культура и быт населения Украины : учеб. пособ. / В. И. Наулко, Л. Ф. Артюх, В. Ф. Горленко и др. . — 2-ое изд., доп. и перераб. .— К. : Лыбидь, 1993. — 288 с.: ил.

7. Скуративский В. Т. Украинский год: Рассказы /
В. Т. Скуративский. **—** К. : Радуга, 1996. **. —** 238 с.

8. Скуративский В. Т. Русалии / В. Т. Скуративский. **. —** К. : Доверие, 1996. **—** 734 с.

**Информационные ресурсы**

 1.Этнографический комплекс «Украинское село» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.ukafolk.kiev.ua/>

2.Исторические и этнографические области Украины [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://donetsk.kiev.ua.

3..Коломыйский музей народного искусства Гуцульщини и Покуття [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://kolomyya.org /museum/

4..Словарь символов [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http:// ukrlife.org/main/evskan/symbol.htm.

5..Украинские праздники [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http:// donetsk.kiev.ua.

6.Украинский фольклор и народное творчество [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.ukrfolk.kiev.ua.