

ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольная работа выполняется студентами **заочной формы обучения**. Необходимо выбрать один из вариантов в соответствии с порядковым номером в академическом журнале. Для выполнения задания необходимо изучить литературу по теме и оформить ее в соответствии с планом. Изложение должно отличаться композиционной четкостью, логичностью, грамотностью.

Вариант № 1

1. Видеоредактором Adobe Premiere Pro.
2. Упорядочивание аудиоматериала в проекте.
3. Создание контейнера для аудиоматериала. Импорт аудиофайлов в проект.

Вариант № 2

1. Автоматизация процесса микширования.
2. Регулировка уровней звука при помощи элементов управления диалога Audio Mixer (Аудиомикшер).
3. Принцип управления панорамой/балансом.

Вариант № 3

1. Использование маркеров для синхронизации клипов.
2. Настройка звуковых уровней в диалоге Timeline (Монтажный стол).
3. Использование шкалы в единицах звука при отображении

Вариант №4.

1. Распределение дорожек по позициям колонок объемного 5.1-канального звука при помощи диалога Audio Mixer (Аудиомикшер).
2. Экспорт фильма в виде аудиофайла формата 5.1.
3. Вывод (рендеринг) видео и аудио.

Вариант №5.

1. Регулировка уровня звука в диалоге Timeline (Монтажный стол).
2. Добавление звуковых эффектов и музыки для завершающей доводки фильма.
3. Использование в клипе нескольких аудиоэффектов.

Вариант №6.

1. Редактирование в стиле объемного 5.1-канального звука.
2. Сборка составляющих объемного 5.1-канального звука.
3. Создание последовательности с объемным звуком.

Вариант №7.

1. Добавление звуковых эффектов и музыки для завершающей доводки фильма.
2. Использование в клипе нескольких аудиоэффектов.
3. Придание звуку объемности.

Вариант №8.

1. Использование шкалы в единицах звука при отображении видеопоследовательности.
2. Увеличение громкости выбранного элемента.
3. Регулировка уровня звука в диалоге Timeline (Монтажный стол).

Вариант №9.

1. Разъединение аудио и видео.
2. Использование маркеров для синхронизации клипов.
3. Настройка звуковых уровней в диалоге Timeline (Монтажный стол).

Вариант №10.

1. Рабочее пространство Audio.
2. Аудиомикшер.
3. Редактирование аудиофайлов в проекте.