

## **ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ**

Контрольная работа выполняется в I и II семестре студентами заочной формы обучения, являясь альтернативой практических (семинарских) занятий студентов очной формы обучения. Студент выполняет один из вариантов в соответствии с указанным номером, предварительно изучив соответствующую литературу. Изложение теоретических сведений должно отличаться грамотностью, композиционной четкостью, логичностью, возможна иллюстрация нотными примерами. Вариант выполняемого задания определяется в соответствии с номером в академическом журнале. Работа выполняется на листах А4, шрифт 12. Общий объем – до 15 страниц. Поля – 2 см.

### **ВАРИАНТЫ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ**

#### **I СЕМЕСТР**

##### **Вариант № 1**

Выдающиеся джазовые исполнители: Элла Фитцджеральд, Луи Армстронг, Дюк Элингтон.

##### **Вариант № 2**

Стили джазовой музыки: би-боп, кул, модальный, фри-джаз.

##### **Вариант № 3**

Джордж Гершвин. Опера «Порги и Бесс».

#### **II СЕМЕСТР**

##### **Вариант № 1**

Эстрадно-джазовые оркестры Ванштейна, Крола, Кальварского. Джаз-бэнд О. Лундстрема.

##### **Вариант № 2**

Джаз и инструментальная эстрадная музыка в Англии, Франции, Германии. Оркестр Поля Мориа.

##### **Вариант № 3**

А. Рыбников, «Юнона и Авось».