ПРИМЕР КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

| 1. | назовите древнегреческий духовой музыкальный инструмент, род свирели двойным язычком. Считается далёким предшественником современного гобоя. |
|-------------|--|
| | 1.авлос |
| | 2. варган |
| | 3. флейта Пана |
| 2. | Назовите инструмент, использовавшийся в качестве сигнального с древнейших |
| | времён, примерно с XVII века вошедший в состав оркестра. |
| | 1. Рожок |
| | 2. Горн |
| | 3. Труба |
| 3. | В какой стране было первое упоминание о конкурсах духовиков? |
| | 1 Древняя. Греция |
| | 2 Древний Рим |
| | 3. Древний Китай |
| 4. | Назовите инструмент, который называли гобоем XII века |
| | 1. Кларнет |
| | 2. Круммхорн |
| | 3. Шалмей |
| | Дайте определение трубадуров |
| | Основные принципы инструментальной реформы К.Монтеверди. |
| | Основные принципы инструментальной реформы Берлиоза. |
| | Состав классического оркестра |
| | Укажите год (век) создания инструментов |
| 1- кла | рнет |
| 2. Tpy | уба |
| | омбон |
| 4. валторна | |
| 10 | . Назовите основные разновидности тромбона. |
| | |