**Самостоятельная работа**

Организация самостоятельной работы студентов по курсу «Основы педагогического мастерства» ориентирована целью систематизации представлений о целостности профессиональной деятельности педагога-музыканта, его личности; способствует формированию гуманистической направленности, помогает студенту-бакалавру осознать себя в роли педагога, оценить свои способности, степень готовности к учебно-воспитательной работе, развивает творчество, мастерство, культуру поведения, общения, речи, стимулирует формирование профессионально-значимых качеств.

Дисциплина «Основы педагогического мастерства» является логическим продолжением психолого-педагогической подготовки студентов-бакалавров. Курс градиентно включает использование уже имеющихся знаний теории и формирование необходимых в педагогической деятельности умений, развитие и совершенствование профессиональных качеств, связанных с организацией, реализацией, руководством и управлением воспитательно-образовательным процессом.

Успешное освоение предложенных тем при самостоятельном изучении, позволит студентам сформировать собственное видение педагогической реальности как пространства межличностного взаимодействия, субъектной активности обучающегося и обучающего, творческого поиска, непрерывного личностно-профессионального самосовершенствования педагога. Находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность; стремиться к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметив путь, выбрать средства развития достоинств и устранить недостатки. Осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности, использовать на практике навыки и умения в организации и управлении коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат в нужном для достижения целей направлении, оценивать качество результатов деятельности, разрешая проблемные ситуации.

Осмысленность самостоятельной работы служит залогом успеха в освоении дисциплины, осознанности формируемых представлений о теоретических основах педагогической науки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Название темы** | **Количество часов****ЗФО** |
| 1 | Современные требования к педагогу. | 3 |
| 2 | Историческое развитие требований к педагогу-мастеру. | 3 |
| 3 | Понятие педагогического мастерства, общая характеристика. | 4 |
| 4 | Структура педагогического мастерства, характеристика составных элементов. | 3 |
| 5 | Понятие педагогического стиля и природной обусловленности типологических особенностей личности. | 3 |
| 6 | Типологии стилей педагогической деятельности учителя. | 3 |
| 7 | Сущность профессионального самообразования педагога. | 3 |
| 8 | Необходимость личностного саморазвития и самосовершенствования стиля педагогической деятельности. | 4 |
| 9 | Педагогическое внимание и его специфика. | 3 |
| 10 | Методы завоевания внимания. | 3 |
| 11 | Упражнения на формирование наблюдательности, внимания и его видов. | 3 |
| 12 | Педагогическая техника и её компоненты. | 3 |
| 13 | Типичные ошибки молодых педагогов. | 3 |
| 14 | Культура внешнего вида. | 3 |
| 15 | Упражнения на коррекцию осанки и походки. | 3 |
| 16 | Понятие, функции и средства педагогического общения. Причины, препятствующие установлению оптимального уровня педагогического общения. | 3 |
| 17 | Педагогическое воздействие в общении с ребёнком. | 3 |
| 18 | Методы самодиагностики эффективности педагогической деятельности и общения. | 3 |
| 19 | Основные признаки конфликта. | 3 |
| 20 | Разновидности конфликтов. | 4 |
| 21 | Стадии развития конфликта. | 3 |
| 22 | Техника разрешения конфликта. | 4 |
| 23 | Соотношение понятий «педагогическая профессия», «педагогическая специальность», «педагогическая квалификация». | 3 |
| 24 | Понятие «педагогическая деятельность», ее сущность. | 3 |
| 25 | Технология организации коллективной творческой деятельности. | 4 |
| 26 | Использование деловых игр для активного общения на занятиях. | 3 |
| 27 | Создание ситуации успеха – залог творческой активности детей. | 3 |
| 28 | Методика организации и проведения беседы. | 3 |
| 29 | Понятие профессиональной готовности к педагогической деятельности. | 3 |
| 30 | Характеристика педагогического творчества. | 4 |
| **Всего** | **96** |

**Рекомендуемая литература:**

**основная:**

1. Байденко В.И. Компетенции в профессиональном образовании (к освоению компетентностного подхода // Высшее образование в России. – 2004. №11. – С 43-49.
2. Булатова О.С. Педагогический артистизм / учеб. пособие для студ. пед. учеб. заведений – М., 2001, – 240 с.
3. Введение в педагогическую деятельность / учеб. пособие для студ. пед. учеб. заведений / А.С. Роботова, Т.В, Леонтьева. – М., 2002, – 47 с.
4. Зимняя И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004, – 20 с.
5. Креативная педагогика. Методология, теория, практика под ред. Попова В.В., Круглова Ю.Г., М. Бином, Лаборатория знаний, 2012.
6. Морева Н.А. Основы педагогического мастерства. Практикум. – М: Просвещение, 2006, – 191с.
7. Неудахина Н.А. Основы педагогического мастерства. /учебно-метод. Пособие. – Барнаул: Изд-во Алт ГТУ, 2002, – 85 с.
8. Осипова С.И. Основы педагогического мастерства / уч. пособие ИЦМиЗ СФУ, – Красноярск, 2007, – 96 с.
9. Основы педагогического мастерства: уч. пособие / под ред. И.А. Зюзюна, – М.: Просвещение, 1989, – 302 с.
10. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. Активное обучение. – М., 2009.
11. Приходько Н.И. Формирование индивидуального стиля педагогической деятельности учителя общеобразовательной школы / авто-реф. дис. к.п.н., – Кемерово, 2005, – 24 с.
12. Татур Ю.Г. Компетентность в структуре модели подготовки специалиста // Высшее образование сегодня. № 3. – С 23-28.
13. Шадриков В.Д. Новая модель специалиста: инновационная подготовка и компетентностный подход // Высшее образование сегодня. – 2004. №8. – С 12-17
14. Якушева С.Д. Основы педагогического мастерства. /учеб. пособие. Оренбургский гос. ун., – Оренберг, 2004, – 205 с.

**дополнительная литература:**

1. Андреев В.И. Деловая риторика: практический курс делового общения и ораторского мастерства. – М., 1995, – 56 с.
2. Баткина И.Б. Педагогическое мастерство преподавателя высшей школы как социальное явление. – Воронеж. 1996, – 110 с.
3. Гершунский Б.С. Толерантность в системе ценностно-целевых приоритетов в образовании // Педагогика, 2002, №7, – С. 4-10.
4. Дмитриев А.В. Конфликтология: учеб пособие. – М., 2002, – 204 с.
5. А.В. Коржуев, Н.Ю. Кудзиева, В.А. Попков. Толерантность в контексте педагогической культуры преподавателя вуза // Педагогика 2003. №5, – С 27-32.
6. Коммуникативная культура учителя: (методические материалы к аттестации) / авт. – составитель О.В. Фролушкина – СПБ., 1996, – 36 с.
7. Кузьмина Н.В. Творческий потенциал специалиста. Акмеологические проблемы развития // Гуманизация образования. – 1995. - № 1. - С.41 – 53.
8. Кузьмина, Н.В. Способности, одаренность, талант учителя/Н.В. Кузьмина. – Л., Знание, 1985. – 32с.
9. Кузьмина, Н.В. Формирование педагогических способностей/Н.В. Кузьмина .Л.: ЛГУ 1961. – 98 с.
10. Кузьмина, Н.В., Карпов, В.В., Варфоломеева, Л.Е. Согласование требований государственных образовательных стандартов к уровню профессионального образования преподавателей, педагогов, учителей, воспитателей/Н.В. Кузьмина, ВВ. Карпов, Л.Е. Варфоломеева. – М., СПб.: 1998. – 120с.
11. Кузьмина, Н.В., Реан, А.А. Профессионализм педагогической деятельности/Н.В. Кузьмина, А.А. Реан. – СПб., Рыбинск: МААН, 1993. – 54 с.
12. Кукушкин B.C. Введение в педагогическую деятельность: учеб. пособие. – Ростов-на-Дону, 2002, – 150 с.
13. Кухарев Н.В. На пути к профессиональному совершенству. – М.,1990, – 96 с.

**интернет-ресурсы:**

1. <http://prepodi.ru> – сайт для преподавателей
2. <http://festival.1september.ru> – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
3. <http://www.prosv.ru> – сайт издательства «Просвещение»
4. <http://metodsovet.su> – методический портал учителя
5. <http://nsportal.ru/blog/nachalnoe-i-srednee-professionalnoe-obrazovanie/2012/12/20/elektronnoe-posobie-po-osnovam> – электронное пособие по «Основам педагогического мастерства»
6. <http://window.edu.ru/resource/657/19657> – Основы педагогического мастерства для преподавателей и студентов вузов и колледжей: Учебное пособие
7. <http://www.alleng.ru/d/ped/ped008.htm> – Основы педагогического мастерства.  Якушева С.Д.
8. <http://www.alleng.ru/edu/ped2.htm> – учебники, словари по педагогике и педагогической деятельности
9. <http://www.chem-astu.ru/chair/study/ped-master/> – Неудахина Н.А. Основы педагогического мастерства: Учебное пособие.
10. Коротаева Е. В. Основы педагогических взаимодействий: учебное пособие [Электронный ресурс] / М. Берлин : Директ-Медиа,2014. –
160 с. – <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275102>
11. Лихачев, Б. Т. Педагогика: курс лекций [Электронный ресурс] / М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС,2010. – 648с. – <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56553>
12. Сальникова О. А. Совершенствование коммуникативной компетенции учителя. Конспекты лекций. Тренинги [Электронный ресурс] / М. : Флинта,2011. – 44 с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83546>