**Индивидуальное задание**

Индивидуальное творческое задание является итоговой работой дисциплины и завершает изучение студентами-бакалаврами курса «Основы педагогического мастерства». Для успешного закрепления знаний по курсу индивидуальное задание по дисциплине «Основы педагогического мастерства» оформляется в виде реферата на заданную тему.

 Индивидуальное творческое задание выдается и утверждается преподавателем, содержит рекомендации к выполнению письменной работы, список ориентировочной литературы в соответствии с планом учебной программы дисциплины.

Выполненное индивидуальное творческое задание сдается студентами за одну неделю до начала летней зачетно-экзаменационной сессии в виде письменной исследовательской работы и ее презентации.

Объем выполненного индивидуального творческого задания составляет не менее 15 страниц печатного текста и использование 10 компьютерных слайдов редактора PowerPoint.

Творческое задание выполняется на компьютере и печатается на принтере, на листах формата А4. Поля: верхнее, нижнее – 2 см, правое – 3 см, левое – 1,5 см, шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14, интервал – 1,5, абзац – 1,25, выравнивание по ширине. Текст работы сопровождается схемами, рисунками, таблицами, графиками, фото, а также снабжается презентацией. Графики, рисунки, таблицы обязательно подписываются (графики и рисунки снизу, таблицы сверху) и располагаются в приложениях в конце работы, в основном тексте на них делается ссылка. Иллюстративный материал с которыми работает студент обязательны. Готовая печатная работа должна быть скреплена папкой.

Творческая работа не будет зачтена в следующих случаях:

а) при существенных нарушениях правил оформления (отсутствует содержание или список литературы, нет сносок, номеров страниц)

б) из-за серьезных недостатков в содержании работы (несоответствие структуры работы ее теме, неполное раскрытие темы, отсутствие презентации, использование устаревшего фактического материала).

Возвращенная студенту работа должна быть исправлена в соответствии с рекомендациями преподавателя.

В конце восьмого семестра, студент, не получивший зачет по индивидуальной творческой работе, к дифференцированному зачету по дисциплине не допускается.

**Тематика индивидуально-творческих работ**.

1. Понятие педагогического мастерства и его значение в формировании личности педагога.
2. Педагогическое мастерство и его элементы.
3. Личностный компонент: педагогическая направленность, профессионально - значимые качества педагога.
4. Способности к педагогической деятельности как элемент педагогического мастерства.
5. Проблемы формирования индивидуального стиля преподавателя.
6. Деятельностный компонент: педагогическая технология, педагогическая техника.
7. Понятие педагогической культуры, ее значение в педагогической деятельности.
8. Педагогическая техника, педагогическое мастерство, педагогическая технология - их взаимосвязь и отличительные признаки.
9. Культура внешнего вида педагога. Способы организации внешнего вида.
10. Основы мимической и пантомической выразительности педагога.
11. Культура речи педагога. Особенности устной речи, нормы речи, техники речи.
12. Традиционные и инновационные формы педагогического творчества.
13. Саморегуляция. Мастерство педагога в управлении собой.
14. Индивидуальный стиль деятельности педагога.
15. Культура общения. Понятие «педагогическое общение».
16. Педагогическое общение и его функции. (Педагогическое общение. Стили общения.)
17. Механизмы профессионального роста педагога.
18. Социальное, психологическое, педагогическое значение авторитета преподавателя.
19. Условия для развития творческой деятельности педагога.
20. Педагогический такт на уроке. Условия овладения педагогическим тактом.
21. Убеждение как основной способ коммуникативного воздействия.
22. Условия эффективности убеждающего воздействия.
23. Внушение как способ педагогического воздействия. Виды и формы внушения.
24. Технологии разрешения педагогического конфликта.
25. Мастерство педагога в управлении познавательной деятельностью детей.
26. Понятие группы и групповой деятельности. Функции и организация групповой деятельности.
27. Причины деформации личности преподавателя.
28. Элементы актерского мастерства в педагогической деятельности.
29. Самовоспитание и самообразование как факторы совершенствования педагогического мастерства.
30. Технология организации саморазвития педагога: методы, средства.
31. Социальное, психологическое, педагогическое значение авторитета преподавателя.

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Агеева И.А. Успешный учитель: тренинговые и коррекционные программы. -СПб.: Речь, 2006. - 208 с.
2. Азаров Ю.П. Тайны педагогического мастерства: Учеб. Пособие. - М.: Изда­тельство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2004. - 432 с.
3. Анисимов В.В. Общие основы педагогики: учеб. для вузов / В.В. Анисимов, О.Г. Грохольская, Н.Д. Никандров. - М.: Просвещение, 2006. - 574 с.
4. Булатова О.С. Искусство современного урока: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / О.С. Булатова. - М.: Издательский центр «Академия», 2006. - 256 с.
5. Ершова А.П. Режиссура урока, общения и поведения учителя: пособие для учи­теля / А.П. Ершова. В.М. Букатов. - 3-е изд., перераб. - М.: МПСИ: Флинта. 2006. -336 с.
6. Занина Л.В. Меньшикова В.П. Основы педагогического мастерства / Серия «Учебники, учебные пособия». - Ростов н/Д: Феникс, 2003. - 288 с.
7. Зимняя И.А. Педагогическая психология: Учебник доя вузов. Изд. второе, доп., испр. и перераб. - М.: Логос, 2005. - 384 с.
8. Исламишин Р.А. Андагогика: историко-педагогический процесс и языковая личность XXI века: Учеб. Пособие / РА. Исламишин, В.Ф. Габдулхаков. - М.: Изда­тельство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2005. - 288 с.
9. Морева Н.А. Основы педагогического мастерства: учеб. пособие для вузов / Н.А. Морева. - М.: Просвещение, 2006. - 320 с.
10. Основы педагогического мастерства / Под ред. И.А. Зязюна. - М., 1989.
11. Сергеев И.С. Основы педагогической деятельности: Учебное пособие. - СПб.: Питер, 2004.-316 с.