

## **7.2. ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ**

Контрольные работы выполняются в I и II семестрах студентами заочной формы обучения и служат альтернативой практическим (семинарским) занятиям студентов очной формы обучения. Теоретические задания являются описательными. Студент выполняет один из вариантов в соответствии с номером. Для выполнения задания необходимо изучить литературу по теме, прослушать разбираемые сочинения в записи. Материал по вопросам заданного варианта следует находить в разных источниках (не менее 3-х). Изложение теоретических сведений должно отличаться композиционной четкостью, логичностью, грамотностью, его следует иллюстрировать нотными примерами. Вариант выполняемого задания определяется педагогом. Работа выполняется на листах А4. Общий объем не менее 15 страниц.

### **ВАРИАНТЫ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ**

#### **III семестр**

##### **Вариант № 1**

Украинская музыкальная культура X – XVIII веков.

##### **Вариант № 2**

Фортепианное творчество Н. Лысенко.

##### **Вариант № 3**

Вокальный цикл «Сонечко» Л. Ревуцкого.

##### **Вариант № 4**

Третья симфония Б. Лятошинского в контексте стиля композитора

### **ВАРИАНТЫ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ**

#### **IV СЕМЕСТР**

##### **Вариант № 1**

Харьковская композиторская школа

##### **Вариант № 2**

Драматургия Третьей камерной симфонии Е. Станковича.

##### **Вариант № 3**

Творческий портрет М. Скорика.

##### **Вариант № 4**

Кантата Л. Дычко «Червона калина» К вопросу новаторства жанра.