

ВАРИАНТЫ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Вариант № 1

1. Творческий портрет С. Прокофьева.
2. Новаторство в балете на примере «Ромео и Джульетта».
3. Особенности драматургии оперы «Война и мир».
4. Музыка для фортепиано.

Вариант № 2

1. А. Хачатурян – выдающийся композитор своего времени.
2. Новаторство в области балетной музыки.
3. Драматургия балета «Спартак».
4. Драматургия балета «Гаянэ».

Вариант № 3

1. Т. Хренников и его роль в советской музыкальной культуре.
2. Особенности творчества.
3. Оперное творчество.
4. Камерная музыка.

Вариант № 4

1. А. Шнитке во времени и пространстве.
2. Полистилистика как основа авторского мышления.
3. Concerto grosso.
4. Работа в кино.