

ВАРИАНТЫ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Вариант № 1

1. Развитие русской музыкальной культуры от древних времён до создания русской классической школы.
2. Периодизация.
3. Народное творчество.
4. Духовная музыка.

Вариант № 2

1. М. И. Глинка – основоположник русской классической школы.
2. Новаторство в области оперного искусства.
3. Произведения для симфонического оркестра.
4. Вокальное творчество М. И. Глинки.

Вариант № 3

1. «Могучая кучка» и её представители.
2. М. А. Балакирев – основоположник содружества.
3. А.П. Бородин и Н. А. Римский-Корсаков.
4. М. П. Мусоргский и его оперы.

Вариант № 4

1. Музыкальная культура России конца XIX ст. - начала XX.
2. А. К. Глазунов.
3. А. К. Лядов.
4. С. И. Танеев.