

## ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольная работа выполняется студентами **заочной формы обучения**. Необходимо выбрать один из вариантов в соответствии с порядковым номером в академическом журнале. Для выполнения задания необходимо изучить литературу по теме и оформить ее в соответствии с планом. Изложение должно отличаться композиционной четкостью, логичностью, грамотностью.

### **Вариант № 1**

1. История развития вокального искусства 18- 20вв.
2. Основные направления вокального искусства, их особенности и главные характеристики.

### **Вариант № 2**

1. Народное пение. Характерные особенности традиционного исполнительства.
2. Народная вокальная школа Н.К. Мешко.

### **Вариант № 3**

1. Великие исполнители народно-песенного жанра.
2. Зарождение и становление хоровой народно-певческой культуры 20в.

### **Вариант № 4**

1. Нина Матвиенко – феномен украинского народного вокального искусства.
2. Сохранение и развитие народно-певческой культуры в условиях современности.

### **Вариант № 5**

1. Плачи и причитания. Особенности жанра.
2. Историческое значение былинных эпосов.

### **Вариант № 6**

1. Лирические песни. Виды и жанры.
2. Фольклорные ансамбли. Сохранение и популяризация традиционного пения.