

Задания для контрольных работ ЗФО ТЕМЫ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

1. Педагогические способности.
2. Творческий характер деятельности педагога-музыканта.
3. Признаки музыкальной одаренности музыкальный слух.
4. Интенсивность эмоциональной реакции на музыку.
5. Предрасположенность к музыкальной деятельности.
6. Гармоничное и всестороннее развитие музыканта.
7. Равновесие между художественно-образным мышлением и технической базой.
8. Проблемы запоминания нотного текста.
9. Ритм как центральный элемент музыки
10. Формирование чувства ритма
11. Первичное элементарное чувство ритма
12. Произведения, развивающие образное мышление ребенка
13. Богатство художественного содержания в произведениях.
14. Предназначение и содержание урока
15. Составные части урока.
16. Особенности урока на разных этапах обучения
17. Работа над техникой как основа детальной проработки произведения.
18. Важность слухового контроля для исполнителя.
19. Недопустимость чисто механической тренировки во время занятий.
20. Выполнение основных требований к состоянию ногтей и подушечек пальцев правой руки на гитаре и балалайке.
21. Звуковые и динамические возможности меховых и струнных инструментов.
22. Характеристика основных штрихов на меховых и струнных инструментах.
23. Определить взаимосвязь образности и штрихов в музыке.

