

## **ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ**

Контрольная работа выполняется в VIII семестре студентами заочной формы обучения и служит альтернативой практическим (семинарским) занятиям студентов очной формы обучения. Теоретические задания являются описательными. Студент выполняет один из вариантов в соответствии с указанным номером. Для выполнения задания необходимо изучить литературу по теме. Материал по вопросам заданного варианта следует находить в разных источниках (не менее 3-х). Изложение теоретических сведений должно отличаться композиционной четкостью, логичностью, грамотностью, его следует иллюстрировать нотными примерами. Вариант выполняемого задания определяется в соответствии с номером в академическом журнале. Работа выполняется на листах А4. Общий объем – не менее 20 страниц.

### **ВАРИАНТЫ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ**

#### **Вариант № 1**

1. Специфика и основные черты музыкальной критики.
2. Цели и задачи музыкальной критики.
3. Функции музыкальной критики.

#### **Вариант № 2**

1. Типология музыкальной критики.
2. «Чистые жанры» и их синтез.
3. Методы и объекты музыкальной критики.

#### **Вариант № 3**

1. Интервью.
2. Разговор или беседа.
3. Фельетон.

#### **Вариант № 4**

1. Обзор ведущих музыкально-критических жанров в работах современных русских и украинских критиков.
2. Проблематика.
3. Художественный стиль автора на примерах.