

ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольная работа выполняется в V семестре студентами **заочной формы обучения**, являясь альтернативой практических (семинарских) занятий студентов очной формы обучения. Студент выполняет один из вариантов в соответствии с указанным номером, предварительно изучив соответствующую литературу. Изложение теоретических сведений должно отличаться грамотностью, композиционной четкостью, логичностью, возможна иллюстрация нотными примерами. Вариант выполняемого задания определяется в соответствии с номером в академическом журнале. Работа выполняется на листах А4, шрифт 12. Общий объем – до 20 страниц. Поля – 2 см.

V СЕМЕСТРА

Вариант 1.

Ж. Оффенбах – основоположник жанра оперетты. Драматургия «Прекрасной Елены».

Вариант 2

Творчество К. Сен-Санса. Опера «Самсон и Далила».

Вариант 3

Ш. Гуно – создатель жанра лирической оперы. «Фауст» в контексте жанра.