

ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольная работа выполняется в I и II семестре студентами заочной формы обучения, являясь альтернативой практических (семинарских) занятий студентов очной формы обучения. Студент выполняет один из вариантов в соответствии с указанным номером, предварительно изучив соответствующую литературу. Изложение теоретических сведений должно отличаться грамотностью, композиционной четкостью, логичностью, возможна иллюстрация нотными примерами. Вариант выполняемого задания определяется в соответствии с номером в академическом журнале. Работа выполняется на листах А4, шрифт 12. Общий объем – до 15 страниц. Поля – 2 см.

ВАРИАНТЫ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

I СЕМЕСТР

Вариант № 1

Выдающиеся джазовые исполнители: Элла Фитцджеральд, Луи Армстронг, Дюк Элингтон.

Вариант № 2

Стили джазовой музыки: би-боп, кул, модалный, фри-джаз.

Вариант № 3

Джордж Гершвин. Опера «Порги и Бесс».

II СЕМЕСТР

Вариант № 1

Эстрадно-джазовые оркестры Ванштейна, Крола, Кальварского. Джаз-бэнд О. Лундстрема.

Вариант № 2

Джаз и инструментальная эстрадная музыка в Англии, Франции, Германии. Оркестр Поля Мориа.

Вариант № 3

А. Рыбников, «Юнона и Авось».