

ТЕМЫ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Вариант № 1

Пути развития западноевропейского и российского вокального искусства от его истоков до начала 20 века.

Вариант № 2

Формирование популярной музыки как массового явления.

Вариант № 3

Советская массовая культура первой половины XX века. Специфика «советской вокальной школы»: причины и последствия.

Вариант № 4

Американская эстрада первой половины XX века.

Вариант № 5

Джаз как явление музыкального искусства.

Вариант № 6

Вокалисты в звуковом кино: 30-е и 50-е гг. XX столетия. Бродвей. Мюзикл.

Вариант № 7

Джазовая музыка в СССР.

Вариант № 8

Рок в системе музыкального мышления XX ст.

Вариант № 9

Развитие популярной музыки в Европе XX столетия.

Вариант № 10

Развитие популярной музыки на постсоветском пространстве второй половины XX века.

Вариант № 11

Поп-музыка в англоязычных культурах 60 – 90гг.

Вариант № 12

Массовая культура СССР в 50 – 80 гг.: возрождение, традиции.