

ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольная работа выполняется студентами **заочной формы обучения**. Необходимо выбрать один из вариантов в соответствии с порядковым номером в академическом журнале. Для выполнения задания необходимо изучить литературу по теме и оформить ее в соответствии с планом. Изложение должно отличаться композиционной четкостью, логичностью, грамотностью.

Вариант № 1

1. Задачи хоровой самодеятельности.
2. Особенности игры хоровой партитуры на фортепиано.

Вариант № 2

1. Дисциплина в хоре.
2. Значение предварительной беседы перед разучиванием произведения.

Вариант № 3

1. Учебно-воспитательная работа в хоре.
2. Методы работы над гармоническим строем.

Вариант № 4

1. Вокальная работа в самодеятельном хоре.
2. Принципы подбора репертуара.

Вариант № 5

1. Условия создания самодеятельного хора.
2. Методы преодоления интонационных сложностей в мелодическом строе.

Вариант № 6

1. Методика прослушивания вокальных голосов в хор.
2. Интерпретация хорового произведения.

Вариант №7.

1. Виды концертов.
2. Принципы работы над фактурным ансамблем.

Вариант №8.

1. Технический и художественный период в разучивании хорового произведения.
2. Специфика управления хором во время концертного выступления.

Вариант №9.

1. Основные дикционные сложности при работе с хором.
2. Методика распевания хора.