

ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольная работа выполняется студентами **заочной формы обучения**. Необходимо выбрать один из вариантов в соответствии с порядковым номером в академическом журнале. Для выполнения задания необходимо изучить литературу по теме и оформить ее в соответствии с планом. Изложение должно отличаться композиционной четкостью, логичностью, грамотностью.

Контрольная работа выполняется студентами **заочной формы обучения**. Необходимо выбрать один из вариантов в соответствии с порядковым номером в академическом журнале. Для выполнения задания необходимо изучить литературу по теме и оформить ее в соответствии с планом. Изложение должно отличаться композиционной четкостью, логичностью, грамотностью.

Вариант № 1

1. Значение педагогической работы М. Балакирева, А. Лядова, Вик. Калинникова, М. Ипполитова-Иванова, Н. Римского-Корсакова, С. Смоленского, А. Кастальского в определении содержания, форм и методов хорового образования.
2. Итоговые формы контроля знаний.

Вариант № 2

1. Роль педагога в воспитании дирижера-хормейстера.
2. Содержание занятий по «Чтению хоровых партитур».

Вариант № 3

1. Репертуарные сборники по дирижированию.
2. Принципы выбора произведений для аранжировки.

Вариант № 4

1. Методическая литература по учебной дисциплине «Аранжировка».
2. Взаимосвязь учебной дисциплины «Хороведение» с другими предметами специального цикла.

Вариант № 5

1. Методическая литература по теме «Строй» («Хороведение»)
2. Значение курса «Методико-исполнительский анализ педагогического репертуара» в профессиональной подготовке хормейстеров.

Вариант № 6

1. Значение курса «Хоровая литература» в профессиональной подготовке дирижера хора.
2. Виды практики.