

ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ

(III СЕМЕСТР)

РАЗДЕЛ 1. ОСНОВЫ ТЕОРИИ КОММУНИКАЦИИ

Семинар 1. Тема 1. 2. Теория коммуникации в системе наук. Законы и категории теории коммуникации.

План

1. Междисциплинарный характер коммуникативного знания. (Философская, социологическая, психологическая, лингвистическая, культурологическая и техническая грани коммуникации.)

2. Классификация коммуникаций. Модели коммуникаций.

Термины: коммуникация, общение, информация, культура, модель коммуникации, виды коммуникации социальная коммуникация, смысловая коммуникация, техническая коммуникация, социальное пространство, социальное время, коммуникативное пространство, коммуникативное время.

Выполнить:

Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

Темы творческих работ:

Чем объясняется повышенный интерес современного общества к коммуникативному знанию?

Грани коммуникативного знания по А.Соколову.

Специфика теории коммуникации среди других наук, изучающих коммуникацию.

Коммуникация и общение: подходы в определении.

Значение понятия информации для теории коммуникации.

Астрономическое пространство и время, коммуникативное пространство и время: в чем различие.

Литература: [1.С. 12-26; 2. [С. 5-22](#); 3. [С.9-29](#); . [С.29-69](#); 4. [С.14-24](#); 5. [С.5-13](#)].

Семинар 2. Тема 3. Коммуникативная деятельность и общение. Коммуникационные каналы.

План

1. Общение как коммуникация и вид человеческой деятельности.

2. Коммуникативное действие, коммуникативный акт и коммуникативное взаимодействие.

3. Игра как творческое коммуникативное действие. Псевдоигра.

4. Понятие и разновидности коммуникационных каналов.

5. Коммуникационные барьеры.

Термины: коммуникация, общение, познание, художественное творчество, оценка, сотрудничество, конфликт, игра, коммуникационный канал, устная коммуникация, естественный язык, речь, эсперанто, цензура, коммуникационный барьер, документальная коммуникация, электронная коммуникация.

Выполнить:

Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

Темы творческих работ:

Й. Хейзинга о значении игры в развитии культуры и коммуникации.

Искусство как коммуникативная деятельность.

Реклама как разновидность коммуникации.

Псевдоигра как коммуникация и ее роль в обществе.

Игровое начало в рекламе.
Невербальный коммуникационный канал.
Естественный язык и понимание.
Естественные и искусственные языки.
Виды коммуникационных каналов.
Коммуникационные барьеры и пути их преодоления.
Особенности общения в Интернете.

Литература: [1.С. 14-20; 2. С.35-59;С.167-185; 3. С.83-93; 4. С.22-49; С. 71-111;5. С.41-53].

РАЗДЕЛ II. ИСТОРИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ КОММУНИКАЦИЙ.

Тема 1. Коммуникация как предмет в исследовании мысли.

Выполнить:

Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

Темы творческих работ:

Софисты и искусство риторики.

Классическая античная философия об искусстве общения.

Библия и искусство толкования текста.

Психоанализ: диалог с бессознательным.

Экзистенциализм и проблема другого.

Символические коммуникации в обществе.

Г. Маклюэн о связи технологического развития общества и коммуникаций.

Семиотическая модель коммуникации Ю. Лотмана.

Литература: [1.С. 35-49; 2. С. 35-59; 3. С.41-53 ; 4. С. 26-41].

Семинар 1. Тема 2. Эволюция коммуникаций. Культурно-исторические формы коммуникаций по И. Докучаеву.

1. Первобытное общество и функциональное общение.
2. Коммуникация в земледельческих и скотоводческих обществах.
3. Кризис функционального общения в Античном мире. Рождение интерперсонального и ролевого общения.
4. Особенности общения в креативной культуре.
5. Кризис ролевого и интерперсонального общения в эпоху массовых коммуникаций.

Термины: коммуникация, язык, традиционная культура, функциональное общение, служебное общение, партиципация, прагматическое мышление, креативная культура, каналы общения, контексты общения, ролевое общение, интерперсональное общение.

Выполнить:

Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

Темы творческих работ:

Особенности коммуникации животных.

Различия в коммуникации животных и человека.

Новоевропейские и современные теории происхождения языка.

Особенности общения людей в первобытную эпоху.

Влияние культуры на характер общения.

Ролевое общение в эпоху Античности.

Влияние религии на характер мышления и формы общения.

Секуляризация эпохи Возрождения и ее влияние на общение.

Открытие диалога в XX в. М. Бубер и М. Бахтин

Литература: [1. С. 56-100; 2. Электронный ресурс: <https://studfiles.net/preview/5022323/page:21/> 3. Бурлак С. Коммуникация у животных <https://postnauka.ru/lectures/62377/>].

Семинар 2. Тема 3.Хронология общественных коммуникационных систем по А.В. Соколову.

Семинар 16.

- 1.Понятие коммуникационной системы и ее эволюция. Словесная культура.
2. Развитие письменности (от предметного письма до алфавита).
3. Возникновение книгопечатания и коммуникация.

4. Мультимедийная коммуникационная культура. Электронные средства коммуникации.

Термины: общественная коммуникативная система (ОКС), археокультурная словесность, палеокультурная книжность, предметное письмо, пиктография, иероглифическое письмо, алфавит, неокультурная книжность, книгопечатание, «Эра Гуттенберга», мультимедийная коммуникационная культура, глобальная сеть.

Выполнить:

Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

Темы творческих работ:

Словесная культура и возможности коммуникации.

Зарождение письменности в Древнем мире.

Значение письменности для культуры и коммуникации.

Влияние книгопечатания на мировую культуру.

Книгопечатание и формирование новой коммуникативной среды по М. Маклюэну.

Коммуникация и журнально-газетная индустрия.

Массовая печать и проблема авторства.

Интернет, виртуальное пространство и коммуникация.

Литература: [1. С. 117- 144; 2. С. 22-30].