

## ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ

**Тема 1-2. Введение в социологию культуры: становление основных направлений и учений социологии культуры. Методологии и методы социологического изучения культуры.**

1. История становления термина «культура».
2. Культура и цивилизация.
3. Различные подходы к определению культуры в истории науки.

*Термины:* культура, социология культуры, информация, цивилизация.

*Выполнить:*

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
  - Понятие культуры.
  - История становления термина «культура».
  - Культура и цивилизация.
  - Различные подходы к определению культуры в истории науки.
  - Знание как категория социологии культуры.
  - Определение социального опыта как категории социологии культуры.
  - Основные формы функционирования социального опыта.
  - Функции социального опыта.
  - Основные концептуальные модели культуры.
  - Методы социологии культуры.
  - Сущность детерминизма.
  - Сущность функционализма.
  - Принципы классификации методологий познания в социологии культуры.
  - Особенности сравнительно-исторического метода в социологии культуры.

*Литература:* [[3 – С.11-15](#); [4 – С.8;10-22](#); [5 – С.14-37](#); [6 – С.74-102](#); [7 – С.7-8, 32-39, 109-111](#); [8 – С.334](#)].

**Тема 3-4. Культура как объект социального познания.**

1. Общественно-философский подход к культуре.
2. Социология культуры как отрасль социологического знания, изучающая социальные закономерности развития культуры.
3. Объект и предмет социологии культуры.

*Термины:* история культуры, этнография, этнология, культурная, психологическая и социальная антропология, объект, предмет социологии культуры.

*Выполнить:*

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
  - Современная культурная реальность.
  - Проблемы создания культурного мониторинга.
  - Основные черты социокультурной модернизации.
  - Охарактеризуйте важнейшие черты новой социокультурной реальности.
  - Как влияет возрастание национального самосознания на развитие культуры?

- Охарактеризуйте те факторы, которые могут сдерживать модернизационные процессы в культуре.
- Сущность культурной политики ЛНР.

*Литература:* [[4 – С.23-39](#); [5 – С.24-25](#); [6 – С.181-190](#); [8 – С.638-647](#)].

### **Тема 5-6. Культура как система.**

1. Основные этапы системного подхода к культуре.
2. Функции культуры.
3. Культурная интеграция, культурный комплекс и культурная конфигурация.

*Термины:* культура, структура культуры, функции культуры, элементы культуры, материальная культура, нематериальная культура, культурная интеграция, культурный комплекс, культурная конфигурация.

*Выполнить:*

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
  - Основные этапы системного подхода к культуре.
  - Анализ структуры культуры;
  - Функции культуры.
  - Элементы культуры.
  - Материальная и нематериальная культура.
  - Культурная интеграция, культурный комплекс и культурная конфигурация.

*Литература:* [[3 – С.16-21](#); [4 – С.32](#); [5 – С.22-23](#); [6 – С.181-190](#); [7 – С.40-41,103-109,134-137](#); [8 – С.676-685](#)].

### **Тема 7. Структурные компоненты духовной деятельности: миф, религия, искусство.**

1. Понятие «духовной деятельности».
2. Миф в современной культуре. Ценности мифа.
3. Социология религии. Религия: предпосылка общественной сплоченности или мотив социального действия.
4. Социология искусства.

*Термины:* духовная деятельность, миф, религия, социальное действие, социология религии, социология искусства.

*Выполнить:*

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
  - Понятие «духовной деятельности».
  - Понятие «миф». Миф в современной культуре. Ценности мифа. Понятие «религии».
  - Социология религии.
  - Религия: предпосылка общественной сплоченности или мотив социального действия.
  - Компоненты религии.
  - Социология искусства.

*Литература:* [5 – С.143-149, 150-159; 7 – С.155-169; 8 – С.817-820].

**Тема 8. Образование и наука как объект социокультурного изучения.**

1. Образование как социальный институт. Функции образования в обществе и взаимосвязь с другими институтами. Социальная функция образования.
2. Наука как сфера человеческой деятельности и совокупность знаний об окружающем человека мире.
3. Изменение и традиции науки и образования. Проблемы гуманизации образования.

*Термины:* культура, искусство, реклама, язык рекламы, средства рекламы, взаимодействие.

*Выполнить:*

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
  - Образование как социальный институт.
  - Функции образования в обществе и взаимосвязь с другими институтами.
  - Социальная функция образования.
  - Образовательная деятельность как механизм воспроизводства и саморегуляции социума.
  - Высшее образование как общечеловеческая ценность.
  - Понятие науки.
  - Функции и признаки науки.
  - Основные характеристики науки. Системность.
  - Наука как сфера человеческой деятельности и совокупность знаний об окружающем человека мире.
  - Проблемы гуманизации образования.
  - Реформа образования и трансформация школы в ЛНР.

*Литература:* [5 – С.98-100,163-186; 7 – С.143-144].

**Тема 9-10. Этносоциокультурология.**

1. Этносоциокультурология.
2. Проблемы самоопределения народов.
3. Основные направления гармонизации национальных отношений.

*Термины:* этнос, этносоциокультурология, народ, национальные отношения, гармонизация.

*Выполнить:*

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
  - Понятие этноса.
  - Этносоциокультурология как наука.
  - Связь культуры, ландшафта и этноса.
  - Динамика социальных изменений внутри этноса.
  - Проблемы самоопределения народов.
  - Национальные движения за возрождение и развитие национальной культуры.
  - Основные направления гармонизации национальных отношений.

*Литература:* [[7 – С.170-171,172-173,174-175,176-177,178-181,182-185,186-189,190-194](#); [8 – С.923-934](#)].

### **Тема 11-12. Молодежная субкультура.**

*Термины:* субкультура, молодежь, социальная проблема, студенчество, социальная группа.

*Выполнить:*

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
  - Понятие субкультуры.
  - Молодежь как социально-демографическая группа.
  - Социальные проблемы молодежи.
  - Студенчество как специфическая социальная группа.

*Литература:* [[5 – С.75-76](#); [8 – С.741-749,766-773](#)].

### **Тема 13-14. Культура и социализация.**

*Термины:* культура, бытие, нормы, культурные тексты, социализация.

*Выполнить:*

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
  - Культура как система социальных стандартов общественного бытия .
  - Социальное функционирование культуры как процесс интерпретации личностью социальных норм и «культурных текстов».
  - Социализация.

*Литература:* [[5 – С.73-74](#); [8 – С.870-915](#)].

### **Тема 15-16. Личность в разных культурах: индивидуализм и коллективизм.**

*Термины:* человек, личность, элементы личности, типология личностей, функции личности, ценности, индивидуализм, коллективизм.

*Выполнить:*

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
  - Понятие личности.
  - Элементы социальной структуры личности.
  - Типология личностей.
  - Функции и ценности личности.
  - Статус личности.
  - Система ценностей общества.
  - Общественные и личные интересы.
  - Понятие индивидуализма.
  - Понятие коллективизма.

- Характеристика индивидуалистического и коллективистских типов культуры общества.

*Литература:* [[4 – С.238-253](#); [6 – С.107-114,227-351](#); [8 – С.878-885](#)].