

ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольная работа выполняется студентами **заочной формы обучения** и служит альтернативой комплексной семестровой работе для студентов очной формы обучения. Необходимо выбрать один из вариантов в соответствии с порядковым номером в академическом журнале. Для выполнения творческого задания необходимо изучить литературу по теме и создать требуемое изображение в соответствующем графическом редакторе. Творческое задание должно отличаться композиционной четкостью, логичностью, грамотностью.

РАЗДЕЛ I. ВЕКТОРНЫЙ ГРАФИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР CORELDRAW (VII СЕМЕСТР)

Вариант № 1

1. Изучить особенности стиля Древнего Египта.
2. Создать векторный орнамент Древнего Египта.
3. Создать шрифтовую композицию с использованием орнамента.

Вариант № 2

1. Изучить особенности стиля Древней Греции.
2. Создать векторный орнамент Древней Греции.
3. Создать шрифтовую композицию с использованием орнамента.

Вариант № 3

1. Изучить особенности стиля Древнего Рима.
2. Создать векторный орнамент Древнего Рима.
3. Создать шрифтовую композицию с использованием орнамента.

Вариант № 4

1. Изучить особенности Романского стиля Средневековья.
2. Создать векторный орнамент Романского стиля Средневековья.
3. Создать шрифтовую композицию с использованием орнамента.

Вариант № 5

1. Изучить особенности Готического стиля Средневековья.
2. Создать векторный орнамент Готического стиля Средневековья.
3. Создать шрифтовую композицию с использованием орнамента.

Вариант № 6

1. Изучить особенности искусства Возрождения.
2. Создать векторный орнамент эпохи Возрождения.
3. Создать шрифтовую композицию с использованием орнамента.

Вариант № 7

1. Изучить особенности стиля Барокко.
2. Создать векторный орнамент стиля Барокко.
3. Создать шрифтовую композицию с использованием орнамента.

Вариант № 8

1. Изучить особенности стиля Рококо.
2. Создать векторный орнамент стиля Рококо.
3. Создать шрифтовую композицию с использованием орнамента.

Вариант № 9

1. Изучить особенности стиля Классицизм.
2. Создать векторный орнамент стиля Классицизм.
3. Создать шрифтовую композицию с использованием орнамента.

Вариант № 10

1. Изучить особенности стиля Ампи́р.
2. Создать векторный орнамент стиля Ампи́р.
3. Создать шрифтовую композицию с использованием орнамента.

Вариант № 11

1. Изучить особенности стиля Модерн.
2. Создать векторный орнамент стиля Модерн.
3. Создать шрифтовую композицию с использованием орнамента.

РАЗДЕЛ II. ОБРАБОТКА РАСТРОВЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ СРЕДСТВАМИ ПРОГРАММЫ PHOTOSHOP (VIII СЕМЕСТР)

Вариант № 1

1. Разработать рекламный щит (3х6м). Поздравление С НОВЫМ ГОДОМ!
2. Разместить рекламный щит в городской среде.

Вариант № 2

1. Разработать рекламный щит (3х6м). Поздравление С ДНЕМ ПОБЕДЫ!
2. Разместить рекламный щит в городской среде.

Вариант № 3

1. Разработать рекламный щит (3х6м). Поздравление С ПРАЗДНИКОМ 8 МАРТА!
2. Разместить рекламный щит в городской среде.

Вариант № 4

1. Разработать рекламный щит (3х6м). СОЦИАЛЬНАЯ РЕКЛАМА.
2. Разместить рекламный щит в городской среде.

Вариант № 5

1. Разработать рекламный щит (3х6м). Поздравление С ДНЕМ ГОРОДА!
2. Разместить рекламный щит в городской среде.

Вариант № 6

1. Оформление фасада здания академии к празднику – НОВЫЙ ГОД.

Вариант № 7

1. Оформление фасада здания академии к празднику – ДЕНЬ ПОБЕДЫ.

Вариант № 8

1. Оформление фасада здания академии к празднику – ДЕНЬ ГОРОДА.

Вариант № 9

1. Оформление фасада здания академии к празднику – 8 МАРТА.

