

## ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольная работа выполняется студентами **заочной формы обучения** и служит альтернативой комплексной семестровой работе для студентов очной формы обучения. Необходимо выбрать один из вариантов в соответствии с порядковым номером в академическом журнале. Для выполнения творческого задания необходимо изучить литературу по теме и создать требуемое изображение в соответствующем графическом редакторе. Творческое задание должно отличаться композиционной четкостью, логичностью, грамотностью.

### РАЗДЕЛ I. ВЕКТОРНЫЙ ГРАФИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР CORELDRAW (VII СЕМЕСТР)

#### **Вариант № 1**

1. Изучить особенности стиля Древнего Египта.
2. Создать векторный орнамент Древнего Египта.
3. Создать шрифтовую композицию с использованием орнамента.

#### **Вариант № 2**

1. Изучить особенности стиля Древней Греции.
2. Создать векторный орнамент Древней Греции.
3. Создать шрифтовую композицию с использованием орнамента.

#### **Вариант № 3**

1. Изучить особенности стиля Древнего Рима.
2. Создать векторный орнамент Древнего Рима.
3. Создать шрифтовую композицию с использованием орнамента.

#### **Вариант № 4**

1. Изучить особенности Романского стиля Средневековья.
2. Создать векторный орнамент Романского стиля Средневековья.
3. Создать шрифтовую композицию с использованием орнамента.

#### **Вариант № 5**

1. Изучить особенности Готического стиля Средневековья.
2. Создать векторный орнамент Готического стиля Средневековья.
3. Создать шрифтовую композицию с использованием орнамента.

#### **Вариант № 6**

1. Изучить особенности искусства Возрождения.
2. Создать векторный орнамент эпохи Возрождения.
3. Создать шрифтовую композицию с использованием орнамента.

#### **Вариант № 7**

1. Изучить особенности стиля Барокко.
2. Создать векторный орнамент стиля Барокко.
3. Создать шрифтовую композицию с использованием орнамента.

#### **Вариант № 8**

1. Изучить особенности стиля Рококо.
2. Создать векторный орнамент стиля Рококо.
3. Создать шрифтовую композицию с использованием орнамента.

### **Вариант № 9**

1. Изучить особенности стиля Классицизм.
2. Создать векторный орнамент стиля Классицизм.
3. Создать шрифтовую композицию с использованием орнамента.

### **Вариант № 10**

1. Изучить особенности стиля Ампи́р.
2. Создать векторный орнамент стиля Ампи́р.
3. Создать шрифтовую композицию с использованием орнамента.

### **Вариант № 11**

1. Изучить особенности стиля Модерн.
2. Создать векторный орнамент стиля Модерн.
3. Создать шрифтовую композицию с использованием орнамента.

## **РАЗДЕЛ II. ОБРАБОТКА РАСТРОВЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ СРЕДСТВАМИ ПРОГРАММЫ PHOTOSHOP (VIII СЕМЕСТР)**

### **Вариант № 1**

1. Разработать рекламный щит (3х6м). Поздравление С НОВЫМ ГОДОМ!
2. Разместить рекламный щит в городской среде.

### **Вариант № 2**

1. Разработать рекламный щит (3х6м). Поздравление С ДНЕМ ПОБЕДЫ!
2. Разместить рекламный щит в городской среде.

### **Вариант № 3**

1. Разработать рекламный щит (3х6м). Поздравление С ПРАЗДНИКОМ 8 МАРТА!
2. Разместить рекламный щит в городской среде.

### **Вариант № 4**

1. Разработать рекламный щит (3х6м). СОЦИАЛЬНАЯ РЕКЛАМА.
2. Разместить рекламный щит в городской среде.

### **Вариант № 5**

1. Разработать рекламный щит (3х6м). Поздравление С ДНЕМ ГОРОДА!
2. Разместить рекламный щит в городской среде.

### **Вариант № 6**

1. Оформление фасада здания академии к празднику – НОВЫЙ ГОД.

### **Вариант № 7**

1. Оформление фасада здания академии к празднику – ДЕНЬ ПОБЕДЫ.

### **Вариант № 8**

1. Оформление фасада здания академии к празднику – ДЕНЬ ГОРОДА.

### **Вариант № 9**

1. Оформление фасада здания академии к празднику – 8 МАРТА.

