

## ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольные работы предусмотрены для выполнения всеми студентами **заочной формы обучения**. Контрольная работа является составной частью самостоятельной работы студента заочной формы обучения по освоению программы дисциплины и предусматривает письменное изложение ответов на вопросы задания.

### 1.2.1. Задания для контрольных работ в I семестре

Студент должен составить понятийно-терминологический аппарат по всем темам курса, в обязательном порядке обращаясь к словарям с целью анализа основных понятий (которые не были рассмотрены в глоссарии). При работе над понятийным аппаратом необходимо обратиться также к работам ведущих специалистов, работающих в данном направлении. Представить материал необходимо следующим образом:

Каждое из указанных понятий (минимум 10 понятий) рассмотреть не менее, чем в 5 источниках, - представить каждое определение отдельно, грамотно указать выходные данные.

Например:

**ПОТЕНЦИАЛ** (от лат. *potentia* – сила) – совокупность возможностей, источников, средств, запасов и т.п., которые могут быть приведены в действие, использованы для решения определенных задач, достижения поставленных целей; возможности отдельного лица, общества, государства в определенной области (военный, экономический, творческий, жизненный П.). (Словарь по социальной педагогике: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Авт. - сост. Л.В.Мардахаев. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – С.263.)

### 1.2.2. Задания для контрольных работ во II семестре

Студент выполняет контрольную работу на тему, вариант которой, соответствует последней цифре порядкового номера студента в журнале посещаемости. При подготовке ответов на вопросы контрольной работы необходимо использовать только рекомендованную литературу и оформить ее в соответствии с планом. Изложение должно отличаться композиционной четкостью, логичностью, грамотностью.

Варианты тем контрольных работ

1. Сущность культуры и ее содержание. Понятие социум. Сущность социума.
2. Основные направления деятельности учреждений культуры. Социокультурная система и ее ресурсы.
3. Технологии деятельности учреждений культуры.
4. Коммерческая деятельность - неотъемлемая часть деятельности учреждений культуры.
5. Формы культурно-просветительной работы.
6. Сеть и типы учреждений культуры. Особенности их деятельности. Клубные учреждения.
7. Сеть и типы учреждений культуры. Особенности их деятельности. Парки культуры и отдыха.
8. Сеть и типы учреждений культуры. Особенности их деятельности. Музеи.
9. Сеть и типы учреждений культуры. Особенности их деятельности. Кинотеатры.
10. Сеть и типы учреждений культуры. Особенности их деятельности. Культурные центры и «центры досуга».