

## ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольные работы предусмотрены для выполнения всеми студентами **заочной формы обучения**. Контрольная работа является составной частью самостоятельной работы студента заочной формы обучения по освоению программы дисциплины и предусматривает письменное изложение ответов на вопросы задания.

### 1.2.1. Задания для контрольных работ в 4 семестр

Студент выполняет контрольную работу на тему, вариант которой, соответствует последней цифре порядкового номера студента в журнале посещаемости. При подготовке ответов на вопросы контрольной работы необходимо использовать только рекомендованную литературу и оформить ее в соответствии с планом. Изложение должно отличаться композиционной четкостью, логичностью, грамотностью.

#### Варианты тем контрольных работ

1. Ресурсное обеспечение учреждений социально-культурной сферы (на примере)\*
2. Формализация хозяйственного субъекта в учредительных документах и текущей документации (на примере)\*
3. Профессиональная компетенция специалиста социально-культурной деятельности (на примере)\*
4. Предпринимательская деятельности учреждений культуры и искусства (на примере)\*
5. Программно - целевой способ финансирования культуры и искусства (на примере)\*
6. Коммерческий сектор в культурно-досуговой сфере (на примере)\*
7. Материально-технический ресурс в деятельности учреждений культуры и искусства (на примере)\*
8. Информационно-методический ресурс в деятельности учреждений культуры и искусства (на примере)\*
9. Специфика организации социально-культурной деятельности (на примере)\*
10. Проблема оценки эффективности использования ресурсов в сфере культуры (на примере)\*
11. Характеристика основных компонентов ресурсной базы социально-культурной деятельности.
12. Оценка эффективности решений, принимаемых бюджетными учреждениями культуры.
13. Влияние специфики социально-культурной деятельности на характер ее организации.
14. Документально-правовые основы деятельности организаций социально-культурной сферы.
15. Общественно-добровольные объединения, осуществляющие благотворительную социальную деятельность.
16. Особенности подготовки и проведения социокультурных мероприятий комплексного типа (различного рода фестивалей, смотров, выставок, олимпиад и т.п.) в масштабе города или региона.
17. Бюджетное финансирование социально-культурной, его много-уровневость.
18. Организация как способ включения ресурсной базы в социокультурный процесс.
19. Специфические особенности ресурсов в социально-культурной сфере.
20. Понятие финансово - экономического ресурса как основы ресурсной базы социокультурной деятельности.

\* на примере конкретного учреждения социально-культурной сферы