

## ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольные работы предусмотрены для выполнения всеми студентами **заочной формы обучения**. Контрольная работа является составной частью самостоятельной работы студента заочной формы обучения по освоению программы дисциплины и предусматривает письменное изложение ответов на вопросы задания.

Студент выполняет контрольную работу на тему, вариант которой, соответствует последней цифре порядкового номера студента в журнале посещаемости. При подготовке ответов на вопросы контрольной работы необходимо использовать только рекомендованную литературу и оформить ее в соответствии с планом. Изложение должно отличаться композиционной четкостью, логичностью, грамотностью.

### Варианты тем контрольных работ

#### Вариант 1

1. Структура управления в организациях и учреждениях культуры.
2. Контроль исполнения управленческих решений в учреждениях культуры.

#### Вариант 2

1. Принципы организации социально-культурной деятельности.
2. Цели и приоритеты управления деятельностью учреждений клубного типа (дома культуры; культурные центры; информационно-методические центры).

#### Вариант 3

1. Основные технологии менеджмента в учреждениях культуры.
2. Система мотивации в учреждениях культуры.

#### Вариант 4

1. Основные принципы этики деловых отношений в учреждениях культуры.
2. Планирование деятельности учреждений социально-культурной сферы, механизмы финансирования и ценообразования в культуре.

#### Вариант 5

1. Методы организации социально-культурной деятельности.
2. Организация деятельности муниципальных центров культуры.

#### Вариант 6

1. Основные маркетинговые коммуникации в социально-культурной сфере.
2. Принципы и методы организации, нормирования труда в учреждениях культуры.

#### Вариант 7

1. Принципы построения организационных структур и распределения функций управления.
2. Разработка целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культурно-охранные, культурно-досуговые, рекреативные).

#### Вариант 8

1. Управленческие ресурсы и условия их реализации в учреждениях культуры.
2. Совершенствование технологий предпринимательства и экономического обеспечения в социально-культурной сфере: спонсорство (фандрайзинг).

**Вариант 9**

1. Состояние, проблемы и перспективы развития учреждений и организаций культуры.
2. Инновационные методы управления в социально-культурной сфере.

**Вариант 10**

1. Типология и система учреждений культуры муниципального образования.
2. Проектирование социально-культурных технологий с учетом возрастных и социально-демографических особенностей участников социокультурного творчества.