

ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольные работы предусмотрены для выполнения всеми студентами **заочной формы обучения**. Контрольная работа является составной частью самостоятельной работы студента заочной формы обучения по освоению программы дисциплины и предусматривает письменное изложение ответов на вопросы задания по вариантам.

Задания для контрольных работ в 8 семестре

Студент выполняет контрольную работу, состоящую из двух теоретических вопросов. Теоретические вопросы представлены в виде вариантов, которые соответствуют последней цифре порядкового номера студента в журнале посещаемости.

В ходе выполнения контрольной работы следует пользоваться литературой из перечня, рекомендованного преподавателем, а также литературой, которой студент самостоятельно нашел и которая отвечает тематике вопроса.

Для ответа на теоретические вопросы рекомендовано использовать не менее 3 источников с обязательным обозначением их в работе. Желательно использовать не только учебники и пособия, но и периодические издания. Изложение должно отличаться композиционной четкостью, логичностью, грамотностью.

Варианты контрольных работ

Вариант 1

1. Результаты интеллектуальной деятельности и условно приравненные к ней, охраняемые, законодательством Луганской Народной Республики.
2. Защита интеллектуальных прав.

Вариант 2

1. Авторские и смежные права в системе интеллектуальной собственности.
2. Понятие исключительных прав.

Вариант 3

1. Понятие произведения как объекта авторских прав. Виды произведений.
2. Способы использования исключительного права на произведение.

Вариант 4

1. Объекты интеллектуальной собственности, признаваемые и охраняемые в Луганской Народной Республике
2. Срок действия исключительных прав на произведение. Общественное достояние.

Вариант 5

1. Законодательство об охране авторских и смежных прав.
2. Объекты смежных прав.

Вариант 6

1. Автор произведения. Соавторство.
2. Права на фонограммы.

Вариант 7

1. Личные неимущественные права автора.
2. Права публикатора.

Вариант 8

1. Возникновение авторских прав. Презумпция авторства.
2. Коллективное управление авторскими и смежными правами.

Вариант 9

1. Понятие интеллектуальной собственности как результат творческой деятельности.
2. Гражданско-правовая ответственность за нарушение авторских и смежных прав.

Вариант 10

1. Автор произведения. Соавторство.
2. Права на исполнение.

Вариант 11

1. Объекты интеллектуальной собственности, признаваемые и охраняемые в Луганской Народной Республике.
2. Возникновение авторских прав. Презумпция авторства.

Вариант 12

1. Всемирная (Женевская) конвенция об авторских правах.
2. Наследование авторских прав и иные случаи перехода прав.

Вариант 13

1. Понятие исключительных прав. Способы использования исключительного права на произведение.
2. Исключительное право на фирменное наименование

Вариант 14

1. Сущность права интеллектуальной собственности.
2. Срок охраны авторских прав.

Вариант 15

1. Объекты авторского права. Субъекты авторского права.
2. Способы защиты интеллектуальной собственности.

Вариант 16

1. Возникновение авторских прав. Презумпция авторства.
2. Наследование авторских прав и иные случаи перехода прав.

Вариант 17

1. Основные направления правового регулирования в сфере культуры
2. Система права интеллектуальной собственности

Вариант 18

1. Система источников права в сфере культуры
2. Виды интеллектуальных прав.

Вариант 19

1. Сущность права интеллектуальной собственности
2. Особенности правового регулирования культурной деятельности:

Вариант 20

1. Принципы, принятые Конвенцией об охране и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения от 20 октября 2005 г.
2. Институты права интеллектуальной собственности.