

## ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольные работы предусмотрены для выполнения всеми студентами **заочной формы обучения**. Контрольная работа является составной частью самостоятельной работы студента заочной формы обучения по освоению программы дисциплины и предусматривает письменное изложение ответов на вопросы задания по вариантам.

Задания для контрольных работ в 8 семестре

Студент выполняет контрольную работу, состоящую из двух теоретических вопросов. Теоретические вопросы представлены в виде вариантов, которые соответствуют последней цифре порядкового номера студента в журнале посещаемости.

В ходе выполнения контрольной работы следует пользоваться литературой из перечня, рекомендованного преподавателем, а также литературой, которой студент самостоятельно нашел и которая отвечает тематике вопроса.

Для ответа на теоретические вопросы рекомендовано использовать не менее 3 источников с обязательным обозначением их в работе. Желательно использовать не только учебники и пособия, но и периодические издания. Изложение должно отличаться композиционной четкостью, логичностью, грамотностью.

### Варианты контрольных работ

#### Вариант 1

1. Результаты интеллектуальной деятельности и условно приравненные к ней, охраняемые, законодательством Луганской Народной Республики.
2. Защита интеллектуальных прав.

#### Вариант 2

1. Авторские и смежные права в системе интеллектуальной собственности.
2. Понятие исключительных прав.

#### Вариант 3

1. Понятие произведения как объекта авторских прав. Виды произведений.
2. Способы использования исключительного права на произведение.

#### Вариант 4

1. Объекты интеллектуальной собственности, признаваемые и охраняемые в Луганской Народной Республике
2. Срок действия исключительных прав на произведение. Общественное достояние.

#### Вариант 5

1. Законодательство об охране авторских и смежных прав.
2. Объекты смежных прав.

#### Вариант 6

1. Автор произведения. Соавторство.
2. Права на фонограммы.

#### Вариант 7

1. Личные неимущественные права автора.
2. Права публикатора.

**Вариант 8**

1. Возникновение авторских прав. Презумпция авторства.
2. Коллективное управление авторскими и смежными правами.

**Вариант 9**

1. Понятие интеллектуальной собственности как результат творческой деятельности.
2. Гражданско-правовая ответственность за нарушение авторских и смежных прав.

**Вариант 10**

1. Автор произведения. Соавторство.
2. Права на исполнение.

**Вариант 11**

1. Объекты интеллектуальной собственности, признаваемые и охраняемые в Луганской Народной Республике.
2. Возникновение авторских прав. Презумпция авторства.

**Вариант 12**

1. Всемирная (Женевская) конвенция об авторских правах.
2. Наследование авторских прав и иные случаи перехода прав.

**Вариант 13**

1. Понятие исключительных прав. Способы использования исключительного права на произведение.
2. Исключительное право на фирменное наименование

**Вариант 14**

1. Сущность права интеллектуальной собственности.
2. Срок охраны авторских прав.

**Вариант 15**

1. Объекты авторского права. Субъекты авторского права.
2. Способы защиты интеллектуальной собственности.

**Вариант 16**

1. Возникновение авторских прав. Презумпция авторства.
2. Наследование авторских прав и иные случаи перехода прав.

**Вариант 17**

1. Основные направления правового регулирования в сфере культуры
2. Система права интеллектуальной собственности

**Вариант 18**

1. Система источников права в сфере культуры
2. Виды интеллектуальных прав.

**Вариант 19**

1. Сущность права интеллектуальной собственности
2. Особенности правового регулирования культурной деятельности:

**Вариант 20**

1. Принципы, принятые Конвенцией об охране и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения от 20 октября 2005 г.
2. Институты права интеллектуальной собственности.