МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ

ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ

КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО»

**ОСНОВЫ ЭТНОГРАФИИ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**нормативной учебной дисциплины**

**подготовки ОКУ «Бакалавр» по направлению**

**6.020101 «Культурология»**

Луганск

**Оглавление**

1. Пояснительная записка
2. Тематический план лекций
3. Содержание дисциплины
4. Планы семинарских занятий
5. Вопросы к зачету
6. Вопросы и задания для самостоятельной работы
7. Вопросы для самоконтроля
8. Темы рефератов
9. Методы контроля
10. Критерии оценивания знаний студентов
11. Методическое обеспечение
12. Библиография по дисциплине

**1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Курс «Основы этнографии» является одной из ведущих общепрофессиональных дисциплин в структуре подготовки специальностей «Культурология», «Библиотековедение, книговедение и библиография», «Документоведение и информационная деятельность», «Музейное дело и охрана памятников истории и культуры», «Архивоведение» и др.

**Предметом изучения** учебной дисциплины являются теоретические и прикладные аспекты этнографии; все виды и формы проявления этничности; традиции и обряды; материальная и духовная культура восточнославянских народов.

В курсе «Основах этнографии» рассматриваются: понятие «этнос»; «нация»; «этническая культура»; «национальная культура»; «этногенез»; «этнические процессы»; эволюция взглядов на ключевые понятия этнологии; своеобразие обрядов и праздников, фольклора, народных промыслов и ремесел восточнослявянских народов.

Программой курса предусмотрено чтение лекций, проведение семинарских и практических занятий, индивидуальное изучение студентами рекомендованной литературы*.*

Этот курс имеет тесные **междисциплинарные связи** с такими учебными дисциплинами как «Теория культуры», «Межкультурные коммуникации», «История культуры», «Искусствоведение», другими специальными дисциплинами культурологического цикла цикла.

**Программа учебной дисциплины** состоит из следующих содержательных модулей:

Теоретические основы этнографии;

 Духовная и материальная культура восточнославянских народов

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цель курса** – сформировать у студентов теоретические представления о проблематике этнографии, этничности как сложной социальной системы, а также подготовить специалиста, способного изучать народную культуру, определять пути ее сохранения и дальнейшего развития; работать с различными видами источников на разных материальных носителях и использовать их в культурологической деятельности.

Реализация этой цели обеспечивается следующими **задачами**:

* осмыслить понятийный аппарат этнографии;
* ознакомиться с процессами создания, хранения, распространения произведений народного художественного творчества;
* постичь структуру, содержание различных видов и форм этничности и ее роли в системе современных социальных процессов;
* изучить основы материальной и духовной культуры восточнославянских народов
* В процессе теоретического освоения курса «Основы этнограыии» студенты должны **знать**:
* понятийный (терминологический) аппарат этнографии, теоретический и дискуссионный материал по важнейшим темам курса;
* закономерности развития различных видав и форм этничности;
* функции и своеобразие проявлений народных традиций;
* виды и типы существующих источников этнографической информации;
* процессы создания, хранения, распространения произведений народного художественного творчества;
* структуру и содержания этнической и национальной культуры восточнославянских народов;
* историю развития этнографической науки;
* особенные характеристики семейной и календарной обрядовости восточнославянских народов

В результате изучения данных разделов курса студенты должны **уметь**:

* пользоваться специальной терминологией и ориентироваться в литературе по этнографической проблематике;
* выделять особенности развития традиционных художественных промыслов и ремесел восточнославянских народов в условиях современногй культуры
* профессионально исследовать явления народного и самодеятельного творчества;
* выявлять тенденции развития самодеятельного творчества и разрабатывать проекты его развития

Практические работы, которые выполняют студенты по данной дисциплине, должны способствовать приобретению **практических навыков** в освоении особенностей процессов:

исследования этнографической проблематики;

* составления и оформления различных видов этнографической документации, описывающих особенности народной культуры
* определять историческую и практическую ценность фольклорных явлений

**ИНФОРМАЦИОННЫЙ ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЛЕКЦИЙ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N | Название тем | Всего | Лекции | Семин. | Практ. | Самост. |
| **Теоретические основы этнографии** |
| 1. | Этнография как наука. |  | 1 |  | - | 10 |
| 2. | Этнос и этнические процессы. |  | 1 |  | - | 10 |
| 3. | Основные этапы этнической истории восточных славян. |  | 1 |  | - | 10 |
| 4. | Этнорегиональное своеобразие восточных славян. |  | 1 |  | - | 10 |
| 5. | Этнос и культура. |  | 1 |  | - | 10 |
|  |
| 6. | **Духовный мир восточных славян.** |  | 1 | 1 | - | 10 |
| 7. | **Материальная культура восточных славян.** |  |  | 1 | - | 10 |
| 8. | **Обычаи и традиции восточных славя** |  |  | 1 | - | 10 |
| 9. | **Народное творчество восточных славян** |  |  | 1 | - | 18 |
|  | **Всего** | **108** | **6** | **4** | **-** | **98** |

**3.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Тема1**

**Этнография как наука.**

Региональная терминология этнографии.Источники этнографической науки.Методика этнографических исследований. Этнография и смежные дисциплины.Школы и направления в этнографии. Предмет и методы этнологии.

**Тема 2.**

**Этнос и этнические процессы.**

Ключевые понятия и термины в теории этноса. Этнические процессы и межэтнические взаимодействия. Типология этнические процессов. Межнациональные конфликты и их регулирования.

**Тема 3.**

**Основные этапы этнической истории восточных славян.**

Истоки славянской прародины. Проблемы происхождения восточнях славян. Понятие "этническая идентичность". Структура психологии этноса. Инкультурация.

**Тема 4**

**Этнорегиональное своеобразие восточных славян.**

Типология историко-этнографического районирования.Этнорегиональная и национальная символика славян.Этнографические группы восточных славян. Этнические границы восточных славян. Диаспора восточных славян.

**Тема 5**

**Этнос и культура.**

Культура и ее этнические функции. Этническая и национальная культура. Современная мировая культура и этнические культуры. Этнический стереотип и этнический образ.

**Тема 6.**

**Духовный мир восточных славян.**

Дуализм мировоззренческих представлений восточных славян. Пантеон и пандемониум. Верования и поверья. Традиционные и архаические культуры. Спецификва восприятия и мышления в традиционной ( архаической культуре).

**Тема 7.**

**Материальная культура восточных славян.**

Основные и дополнительные виды деятельности восточных славян. Промыслы и ремесла. Поселение и жилище. Национальная традиционная кухн\ ) еда и питание). Традиционная национальная одежда.

**Тема 8.**

**Обычаи и традиции восточных славян**.

Основные черты традиционной культуры. Обычаи и ритуалы в традиционной культуре. Календарные праздники и обряды. Семейные праздники и обряды. Проблемы модернизации традиционных обществ.

**Тема 9.**

**Народное творчество восточных славян**

Устное народное творчество восточных славян. Виды и жанры народного изобразительного искусство восточных славян. Народная хореография. Культура традиционная и современная.

**9. Методы контроля**

Методы контроля являются наиболее эффективными способами определения результатов учебно-познавательной деятельности студентов. Предусмотрены следующие виды методов контроля знаний студентов:

* устный;
* письменный
* дифференцированный
* текущий
* итоговая межсессионная аттестация
* экзамен.

**10.Критерии оценки знаний студентов**

«*Отлично*» (пять баллов): студент (ка) имеет систематизированые, глубокие и прочные знания по всем разделам учебной программы по философии, в частности, знает предмет и категориальный аппарат, особенности, структуру и основные задачи философского знания; фактологию и методологию философии, основные этапы истории мировой и отечественной философии, наиболее известных авторов философских систем, предоставляет развернутую характеристику, классифицирует и раскрывает специфику философских концепций, теорий и направлений, дает им аналитическую оценку и соотносит с историческим периодом (эпохой) на основе научной периодизации истории, раскрывает современные тенденции развития философской мысли, исторические формы связи философии и культуры, толерантно относится к различным мировоззренческим системам, использует философские идеи как средство анализа культуры, определяет основные тенденции современного развития гуманитаристики и экстраполирует их на философию; умеет в письменной и устной форме правильно, логично и аргументировано представлять результаты умственной деятельности; делает обоснованные выводы и обобщения; точно использует научную терминологию (в том числе на иностранном языке), в совершенстве владеет инструментарием учебной дисциплины (методами комплексного анализа, техникой информационных технологий), умеет эффективно использовать их в постановке и решении научных и профессиональных задач; полно и глубоко усвоил (ла) основную и дополнительную литературу по философии; способен (на) творчески решать сложные проблемы в рамках учебной программы; использует научные достижения других дисциплин; творчески самостоятельно работает на семинарских занятиях; показывает высокий уровень культуры исполнения заданий.

«*Хорошо*» (четыре балла): студент (ка) имеет достаточно полные и систематизированные знания по учебной программе по философии, в частности, знает предмет и структуру дисциплины, категориальный аппарат, основные этапы истории мировой и отечественной философии, наиболее известных авторов философских систем, знаком с теориями, концепциями и направлениями философии и соотносит их с историческим периодом (эпохой), раскрывает современные тенденции развития философской мысли, толерантно относится кразличным мировоззренческим системам; правильно излагает учебный материал; делает аргументированные выводы; использует научную терминологию; владеет инструментарием учебной дисциплины, умеет его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач; способен самостоятельно решать типовые задачи в рамках учебной программы по философии; усвоил рекомендованную программой основную и дополнительную литературу; ориентируется в теориях, концепциях и направлениях философии, дает им сравнительную оценку; качественно и самостоятельно работает на семинарских занятиях, показывает высокий уровень культуры исполнения заданий.

«*Удовлетворительно*» (три балла): студент (ка) имеет достаточный объем знаний в рамках образовательного стандарта высшего образования по учебной программе дисциплины «философия»; в достаточной степени воспроизводит учебный материал; делает выводы без существенных ошибок; проявляет понимание необходимой научной терминологии умеет использовать инструментарий учебной дисциплины для решения стандартных (типовых) задач в рамках учебной программы по философии; частично обработал рекомендованную учебной программой основную литературу; ориентируется в базовых теориях, концепциях и направлениях философии; вероятно работал на семинарских занятиях; имеет допустимый уровень культуры исполнения заданий.

«*Неудовлетворительно*» (два балла): студент (ка) имеет фрагментарный, недостаточно полный объем знаний в рамках образовательного стандарта высшего образования по учебной программе дисциплины «философия»; неумение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях изучаемой учебной дисциплины; неумение использовать научную терминологию, слабое владение инструментарием учебной дисциплины, работа под руководством преподавателя на семинарских занятиях, некомпетентность в решении стандартных (типовых) задач; наличие в ответе существенных логических ошибок; низкий общий уровень культуры ответа.

«*Неудовлетворительно*» (один балл): у студента (ки) отсутствуют знания (компетенции) в рамках образовательного стандарта высшего образования поучебной программы дисциплины «философия»; он (она) отказывается от ответа, не является на экзамен без уважительной причины.

**11. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

• наглядные пособия и раздаточный материал по каждой теме занятия;

• темы рефератов, докладов, сообщений;

• задания для самостоятельной работы студентов;

• вопросы для самоконтроля студентов;

• интернет-ресурсы.

Основная литература:

* 1. Атлас народов мира. – М., Прогресс,- 1984-224с.
	2. Волков Ф.К. Этнографические особенности украинского народа: украинский народ в его прошлом и настоящем. – Петроград, 1916. – Т.2
	3. Восточнославянский этнографический сборник. – Труды Инсти­тута этнографии АН СССР. Новая история. – М., 1956. – Т. XXXI.
	4. Громыко М.М. Традиционные нормы поведения и формы общения русских крестьян XIX века. – М., 1986.
	5. Громыко М.М. Мир русской деревни. – М., 1991.
	6. Зеленин Д.К. Восточнославянская этнография. – М., 1991.
	7. Зеленин Д.К. Избранные труды. Статьи по духовной культуре. 1901 – 1913. – М., 1994
	8. Культура и быт населения Украины:Учеб.пособ/В.И.Наулко, Л.Ф. Артюх и др.-2-е изд.-К.:Либидь,1993-228 c/
	9. Мавродин В.В. Происхождение русского народа. – Л., 1978.
	10. Молчанова Л.А. Материальная культура белорусов. – Минск, 1968.
	11. Народная проза (серия «Библиотека русского фольклора»). – М., 1992.
	12. Народы России. Энциклопедия. – М., 1994.
	13. Наулко В.И. Украинцы. – Киев, 1980.
	14. Некрылова А.Ф. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища. Конец XVIII в. – начало XX. в. – Л., 1988.
	15. Основы этнографии (учебник для вузов). Под ред. С.А. Токарева. – М., 1968. – С. 252 – 270.
	16. Страны и народы. Советский Союз. Республики Прибалтики. Белоруссия. Украина. Молдавия. – М., 1984.. Пономарев А. Украинская этнография: Курс лекций-К.:Либидь,1994-314 c/
	17. Пилипенко М.Ф. Этнография Белоруссии. Минск, 1981.
	18. Русские (серия «Народы и культуры»). – М., 1999.
	19. Русские. Историко-этнографический атлас. – М., 1967.
	20. Русский народ его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. Собранные М. Забылиным (Репринтное воспроизведение издания 1880 года) – М., 1990.
	21. Седов В.В. Восточные славяне в VI – XIII вв. //Археология СССР. – М., 1982.
	22. Тучкова Н.А. Этнография народов России. Учебно-методическое пособие. Томск: Издательство Томского государственного педагогического университета, 2009. 84 с.
	23. Токарев С.А. Религиозные верования восточнославянских народов XIX – начала XX в. – М., 1957.
	24. Третьяков П.Н. У истоков древнерусской народности. – М., 1970.
	25. Этнография восточных славян. Очерки традиционной культуры. – М., 1987.
	26. Этнография (учебник для вузов). Под ред. Ю.В. Бромлея, Г.Е. Маркова. – М., 1982. – С. 229 – 243.
	27. Этнография восточных славян. Очерки традиционной культуры. М., 1987.
	28. Этнология (учебник для вузов). Под ред. Г.Е. Маркова, В.В. Пименова. – М., 1994. – С.
	29. Тучкова Н.А. Этнография народов России. Учебно-методическое пособие. Томск: Издательство Томского государственного педагогического университета, 2009. 84 с.

**Дополнительная литература:**

1. Артамонов М.И. История хазар. СПб.: Издательство «Лань», 2001. 688
2. Кочетков В.В. Психология межкультурных различий: учебное пособие для вузов. М.: ПЕР СЭ, 2002. 416 с.
3. Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII – начало XIX века). СПБ. : Искусство СПБ, 2002. 413
4. Народы России. Энциклопедия / гл. ред. В.А. Тишков. М.: Научное издательство «Большая Российская энциклопедия», 1994. 479 с.
5. Народы Дагестана / отв. ред.: С.А. Арутюнова, А.И. Османова, Г.А. Сергеева. М.: Наука, 2002. 588 с.
6. Очерки истории культуры славян. М.: Изд-во «Индрик», 1996. 463 с.
7. Похлёбкин В.В. Татары и Русь. 360 лет отношений Руси с татарскими государствами в XIII–XVI вв., 1238–1598 гг. (от битвы на р. Сить до покорения Сибири). М.: «Международные отношения», 2001. 192 с.
8. Русские / отв. ред.: В. А. Александров, И. В. Власова, Н. С. Полищук. М.: Наука, 2003- 828 с.
9. Татары / отв. ред.: Р.К. Уразманов, С.В. Чешко. М.: Наука, 2001. 583 с.
10. Традиционное жилище народов России: XIX – нач. ХХ в. М.: Наука, 1997-397 с.
11. Чеснов Я.В. Вайнахская этика. М.: Наука, 2000.
12. Чурсин Г.Ф. Очерки по этнологии Кавказа. М., 2012.
13. СеиеноваМ.Быт и верования древних славян.-М.-:Азбука,2000.-560 с.
14. ГимбутасМ.Славяне.Сыны Перуна.-М.:Центрполиграф,2003.-216 с.
15. Воропай О .Обычаи нашего народа. Этнографический очерк.К.-1966-501 c.

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=2128&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=2128&mode=DocBibRecord)

1. Персонажи славянской мифологии.-Сост.А.А.Кононенко-К.:Корсар,1993-224 с.
2. Данилюк А.Г. Украинская хата-Киев, Наукова думка.-1991-110 с. Артамонов М.И. История хазар. СПб.: Издательство «Лань», 2001. 688
3. Кочетков В.В. Психология межкультурных различий: учебное пособие для вузов. М.: ПЕР СЭ, 2002. 416 с.
4. Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII – начало XIX века). СПБ. : Искусство СПБ, 2002. 413
5. Народы России. Энциклопедия / гл. ред. В.А. Тишков. М.: Научное издательство «Большая Российская энциклопедия», 1994. 479 с.
6. Народы Дагестана / отв. ред.: С.А. Арутюнова, А.И. Османова, Г.А. Сергеева. М.: Наука, 2002. 588 с.
7. Очерки истории культуры славян. М.: Изд-во «Индрик», 1996.
8. Традиционное жилище народов России: XIX – нач. ХХ в. М.: Наука, 1997. 397 с
9. Чеснов Я.В. Вайнахская этика. М.: Наука, 2000.
10. Чурсин Г.Ф. Очерки по этнологии Кавказа. М., 2012.