

ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольная работа выполняется студентами **заочной формы обучения**. Необходимо выбрать один из вариантов в соответствии с порядковым номером в академическом журнале. Для выполнения задания необходимо изучить литературу по теме и оформить ее в соответствии с планом. Изложение должно отличаться композиционной четкостью, логичностью, грамотностью.

Вариант 1.

1. Основные течения искусства модернизма.
2. Теоретические основы искусства модернизма.

Вариант 2.

1. Искусство модернизма в контексте философии А. Бергсона.
2. Модернизм – искусство цивилизации (О. Шпенглер).

Вариант 3.

1. Модернизм и авангард.
2. Модернизм и постмодернизм.

Вариант 4.

1. Экспрессионизм в Германии.
2. Массовая культура США.

Вариант 5.

1. Особенности поп-арта США.
2. Гиперреализм.

Вариант 6.

1. Кинетическое искусство.
2. Хэппенинг.

Вариант 7.

1. Концептуальное искусство.
2. Анализ одного произведения искусства XX века (по выбору).

Вариант 8.

1. Художественные искания постимпрессионистов: Ван Гог, Гоген, Сезанн.
2. Импрессионисты и их художественное значение.

Вариант 9.

1. Феномен массовой культуры XX века.
2. Кубизм: переосмысление формы и пространства.

Вариант 10.

1. Основные принципы итальянского футуризма.
2. Основные направления в изобразительном искусстве Франции в первой половине XX века.