

ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольная работа выполняется студентами **заочной формы обучения**. Необходимо выбрать один из вариантов в соответствии с порядковым номером в академическом журнале. Для выполнения задания необходимо изучить литературу по теме и оформить ее в соответствии с планом. Изложение должно отличаться композиционной четкостью, логичностью, грамотностью.

Вариант № 1

1. Дать определение понятия «произведение искусства».
2. Описать виды произведений искусства.

Вариант № 2

1. Дать определение понятия «авторское право».
2. Описать способы использования снимков произведений искусства.

Вариант № 3

1. Рассказать о технических требованиях к снимку произведений искусства.
2. Описать способы точной цветопередачи и устранения перспективных искажений.

Вариант № 4

1. Рассказать об оборудовании, используемом при съемке произведений искусства.
2. Описать принципы съемки произведений искусства с естественным и искусственным (постоянное, импульсное) освещением.

Вариант № 5

1. Дать определение понятия «репродукция».
2. Описать особенности репродуцирования графики.

Вариант № 6

1. Дать определения понятия «живопись».
2. Описать особенности репродуцирования живописи.

Вариант № 7

1. Дать определение понятия «коллаж».
2. Описать особенности репродуцирования коллажей.

Вариант № 8

1. Дать определение понятию «рельеф».
2. Описать особенности съемки различных форм рельефа.

Вариант № 9

1. Дать определение понятию «скульптура».
2. Описать особенности съемки монументальной, станковой и миниатюрной скульптуры.

Вариант № 10

1. Дать определение понятию «архитектура».
2. Описать особенности съемки архитектурных сооружений.

Вариант №11

1. Дать определение понятию «стаффаж».
2. Описать особенности съемки архитектурных фрагментов и деталей.

Вариант №12

1. Дать определение понятию «декоративно-прикладное искусство».
2. Описать особенности съемки произведений декоративно-прикладного искусства.

Вариант №13

1. Дать определение понятию «интерьер».
2. Описать особенности съемки произведений искусства в пространстве галереи и жилом интерьере.

Вариант №15

1. Дать определение понятию «перформанс».
2. Описать характерные особенности фотосъемки перформанса, живописи действия, медиа-арта.

Вариант №16

1. Дать определение понятию «выставочное пространство».
2. Описать способы точной передачи средствами фотографии характера и драматургии освещения в выставочных пространствах.

Вариант №17

1. Дать определение понятию «цветокоррекция».
2. Описать особенности допечатной подготовки снимков произведений искусства.

Вариант №18

1. Дать определение понятию «разрешение».
2. Описать особенности подготовки снимков произведений искусства для электронной публикации.

Вариант №19

1. Дать определение понятию «полиграфия».
2. Описать способы печати снимков произведений искусства.

Вариант №20

1. Дать определение понятию «пластические искусства».
2. Описать особенности постановки и фотосъемки сцены с использованием произведений пластических искусств как сюжетно важных элементов композиции.