

ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольная работа выполняется студентами **заочной формы обучения**. Необходимо выбрать один из вариантов в соответствии с порядковым номером в академическом журнале. Для выполнения задания необходимо изучить литературу по теме и оформить ее в соответствии с планом. Изложение должно отличаться композиционной четкостью, логичностью, грамотностью.

Вариант № 1

1. Предпосылки изобретения фотографии.
2. Дать определение понятию «камера обскура».

Вариант № 2

1. Вклад Жозефа Нисефора Ньепса в развитие фотографии.
2. Дать определение понятию «гелиография».

Вариант № 3

1. Вклад Луи Жака-Манде Дагера в развитие фотографии.
2. Дать определение понятию «дагерротипия».

Вариант № 4

1. Вклад Уильяма Генри Фокс Тальбота в развитие фотографии.
2. Дать определение понятию «калотипия».

Вариант № 5

1. Описать устройство первых фотокамер для дагерротипии.
2. Дать определение понятию «фотокамера».

Вариант № 6

1. Изобретение пленки и появление box-камер.
2. Влияние фирмы «Kodak» на развитие фотографии.

Вариант №7

1. Изобретение цифровых камер.
2. Описать основные типы современных фотографических систем.

Вариант №8

1. Основные типы фотоаппаратов и кинокамер по формату.
2. Дать определение понятию «светочувствительный слой».

Вариант №9

1. Описать типы фотозатворов.
2. Дать определение понятию «фотозатвор».

Вариант №10

1. Описать типы диафрагм и их влияние на изображение.
2. Дать определение понятию «диафрагма».

Вариант №11

1. Описать типы видеоискателей.
2. Дать определение понятию «видеоискатель».

Вариант №12

1. Основные характеристики объектива.
2. Дать определение понятию «объектив».

Вариант №13

1. Классификация объективов для съемки.
2. Дать определение понятию «фокусное расстояние».

Вариант №15

1. Основные типы аббераций оптических систем.
2. Дать определение понятию «абберация».

Вариант №16

1. Описать типы оптических насадок и конверторов.
2. Дать определение понятию «светофильтр».

Вариант №17

1. Основные типы оборудования для получения изображений из цифровых носителей.
2. Описать процесс печати изображений с цифровых носителей.

Вариант №18

1. Разновидности экспонометрического оборудования и необходимости его использования.
2. Дать определение понятию «экспонометрия».

Вариант №19

1. Разновидности осветительного оборудования.
2. Дать определение понятию «Цветовая температура»..

Вариант №20

1. Основное киносъёмочное оборудование.
2. Дать определение понятию «киносъёмочный аппарат».