

## ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольная работа выполняется студентами **заочной формы обучения**. Необходимо выбрать один из вариантов в соответствии с порядковым номером в академическом журнале. Для выполнения задания необходимо изучить литературу по теме и оформить ее в соответствии с планом. Изложение должно отличаться композиционной четкостью, логичностью, грамотностью.

### Вариант № 1

1. Дать определение понятия «аналоговая фотография».
2. Описать виды фотоматериалов.

### Вариант № 2

1. Дать определение понятия «экспозиция».
2. Описать способы получения аналоговых фотоизображений.

### Вариант № 3

1. Рассказать о технических требованиях к классическому снимку.
2. Описать способы точной тонопередачи.

### Вариант № 4

1. Рассказать о оборудовании, используемом при аналоговой фотосъемке.
2. Описать принципы съемки с естественным и искусственным (постоянное, импульсное) освещением.

### Вариант № 5

1. Дать определение понятия «фотопечать».
2. Описать особенности контактной фотопечати.

### Вариант № 6

1. Дать определения понятия «фотопроекция».
2. Описать особенности фотоувеличителя.

### Вариант №7

1. Дать определение понятия «фотопроба».
2. Описать особенности экспонирования.

### Вариант №8

1. Дать определение понятию «фотографическое зерно».
2. Описать особенности съемки различными фотокамерами.

### Вариант №9

1. Дать определение понятию «кадр».
2. Описать особенности съемки пейзажа.

### Вариант №10

1. Дать определение понятию «экспопара».
2. Описать особенности съемки архитектурных сооружений.

### Вариант №11

1. Дать определение понятию «бокэ».
2. Описать особенности съемки архитектурных фрагментов и деталей.

**Вариант №12**

1. Дать определение понятию «классическая фотография».
2. Описать особенности съемки произведений декоративно-прикладного искусства.

**Вариант №13**

1. Дать определение понятию «аналоговая фотография».
2. Описать особенности съемки в контровом свете

**Вариант №15**

1. Дать определение понятию «ракурс».
2. Описать характерные особенности фотосъемки «широким углом».

**Вариант №16**

1. Дать определение понятию «винтаж».
2. Описать способы точной передачи средствами фотографии характера и драматургии освещения.

**Вариант №17**

1. Дать определение понятию «светотень».
2. Описать особенности послепечатной обработки снимков .

**Вариант №18**

1. Дать определение понятию «разрешение».
2. Описать особенности подготовки негативов к печати.

**Вариант №19**

1. Дать определение понятию «панхроматизм».
2. Описать способы печати фотоснимков.

**Вариант №20**

1. Дать определение понятию «ортохроматизм».
2. Описать особенности проекционного фотомонтажа.