

7.3.Задания для контрольных работ

Контрольная работа выполняется студентами **заочной формы обучения**. Необходимо выбрать один из вариантов в соответствии с личными интересами. Для выполнения задания необходимо изучить литературу по теме и оформить ее в соответствии с планом. Изложение должно отличаться композиционной четкостью, логичностью, грамотностью.

Вариант № 1

1. Мотив льва в иконографии владими́ро-суздальской скульптуры
2. Гергиевский собор в Юрьеве-Польском: реконструкции А.В. Столетова, Г.К. Вагнера, В.В. Кавельмахаера, С.В. Заграевского.
3. Палладиум Руси - икона Богоматерь Владимирская: иконография, образ, стиль, история.

Вариант № 2

1. Комниновская стилевая тенденция в иконописи домонгольской Руси
2. Ярославская Оранта-Знамение (Богоматерь Великая Панагия, ок. 1224, ГТГ),
3. Архитектурный образ Георгиевского собора Юрьева монастыря.

Вариант № 3

1. Софийский собор в Новгороде.
2. Новгородские фрески второй половины 12 в.: динамика развития.
3. Новгородская иконопись 11-13 веков: формирование местного самобытного стиля.

Вариант № 4

1. Древнейшее искусство Восточной Европы.
2. Искусство Киевской Руси.
3. Новгородское зодчество XI - XII вв.

Вариант № 5

1. Искусство древних славян. Мифы и легенды.
2. Культовое зодчество Киева.
3. Иконы Владимиро-Суздальской земли.