

ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

РАЗДЕЛ I. АРХИТЕКТУРА ДРЕВНЕГО МИРА (II СЕМЕСТР).

Вариант № 1

1. Особенности градостроительства в эпоху эллинизма. Основные типы сооружений, их характеристика.
2. Понятие архитектурного стиля.
3. Афинский Акрополь.

Вариант № 2

1. Конструктивные и композиционные особенности египетских храмов.
2. Трансформация греческих ордеров в римской архитектуре.
3. Дворец Диоклетиана.

Вариант № 3

1. Понятия архитектурной конструкции, композиции, архитектоники.
2. Основные типы греческих храмов.
3. Пантеон в Риме.

Вариант № 4

1. Архитектура древних цивилизаций Америки.
2. Особенности арочно-сводчатой архитектуры и ее синтез со стоечно-балочной конструкцией.
3. Парфенон.

Вариант № 5

1. Зарождение архитектуры в первобытном обществе.
2. Архитектура восточных провинций Древнего Рима.
3. Алтарь Зевса и библиотека в Пергаме.

Вариант № 6

1. Архитектура стран Передней Азии.
2. Эволюция архитектуры античного театра.
3. Храм Зевса в Олимпии.

Вариант №7.

1. Эволюция пирамидальной архитектурной формы.
2. Телесность (пластичность) греческой архитектуры: пропорции, оптические поправки.
3. Триумфальные арки Рима.

Вариант №8.

1. Архитектура как феномен культуры. Понятие архитектуры, ее разновидности.
2. Архитектура Эгейского мира.
3. Колизей.

Вариант №9.

1. Характерные особенности основных греческих ордеров (стилей). Элементы греческих ордеров.
2. Историческое значение римской архитектуры.

3. Храмы Рамсеса II и Нефертари в Нубии.

Вариант 10.

1. Особенности египетского архитектурного стиля.
2. Влияние этрусков и греков на становление римской архитектуры.
3. Архитектурный комплекс в Дельфах.

РАЗДЕЛ II. АРХИТЕКТУРА ЭПОХИ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ (III СЕМЕСТР).

Вариант № 1

1. Периодизация и эволюция византийской архитектуры.
2. Композиционные формы китайской светской и сакральной архитектуры.
3. Церковь Спасо-Преображения в Кижях.

Вариант № 2

1. Романская архитектура: архитектурно-композиционные формы, строительный материал, оформление интерьера.
2. Композиционные формы архитектуры Индии.
3. Церковь Вознесения в селе Коломенском.

Вариант № 3

1. Становление и особенности готического стиля в архитектуре.
2. Архитектура Киевской Руси.
3. Голубая мечеть в Стамбуле.

Вариант № 4

1. Символика византийского храма. Синтез архитектуры и живописи.
2. Композиционные формы мусульманской архитектуры.
3. Софийский собор в Киеве.

Вариант № 5

1. Готическая архитектура: архитектурно-композиционные формы, строительный материал, оформление интерьера.
2. Своеобразие и архитектурно-композиционные формы украинской деревянной архитектуры.
3. Ансамбль святилища Ицукусима близ Хиросимы.

Вариант № 6

1. Композиционные формы японской светской и сакральной архитектуры.
2. Русское искусство XVI в. Шатровая архитектура.
3. Дмитриевский собор во Владимире.

Вариант №7.

1. Символика средневекового храма.
2. Религии Китая и архитектура.
3. Храм св. Софии в Константинополе.

Вариант №8.

1. Религии Японии и архитектура.
2. Русская архитектура периода феодальной раздробленности (вторая треть 12 – 13 век).

3. Собор св. Марка в Венеции.

Вариант №9.

1. Русская архитектура периода феодальной раздробленности и объединения русских земель (XIV - XV вв.).
2. Происхождение и особенности романского стиля в архитектуре.
3. Храм Минакши (Индия).

Вариант 10.

1. Русская каменная и деревянная архитектура XVII века.
2. Основные типы средневековых храмов.
3. Собор Нотр-Дам в Париже.

РАЗДЕЛ III. АРХИТЕКТУРА ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ (IV СЕМЕСТР).

Вариант № 1

1. Архитектура Раннего Возрождения во Флоренции. Творчество Ф. Брунеллески, Л.Б. Альберти, Микелоццо.
2. Хронологические рамки, периодизация и особенности развития ренессансной архитектуры в Нидерландах.
3. Эскориал.

Вариант № 2

1. Хронологические рамки, периодизация и особенности развития ренессансной архитектуры в Португалии.
2. Мировое значение архитектуры Итальянского Возрождения.
3. Замок Уоллатон-холл.

Вариант № 3

1. Архитектура Возрождения в Италии: новые тенденции, формирование ренессансного стиля, основные мотивы.
2. Хронологические рамки, периодизация и особенности развития ренессансной архитектуры в Англии.
3. Вилла Ротонда (Палладио).

Вариант № 4

1. Творчество Браманте: миланский и римский периоды.
2. Хронологические рамки, периодизация и особенности развития ренессансной архитектуры в Германии.
3. Здание университета в Саламанке (Испания).

Вариант № 5

1. Хронологические рамки, периодизация и особенности развития ренессансной архитектуры в Австрии.
2. Особенности стиля мануэлино.
3. Собор святого Петра в Риме.

Вариант № 6

1. Архитектура Венеции и Вероны. Творчество Сансовино и Санмикеле.
2. Особенности стиля платереско.
3. Двор Бельведер (Браманте).

Вариант №7.

1. Творчество Палладио и классицизирующие тенденции в архитектуре Ренессанса.
2. Хронологические рамки, периодизация и особенности развития ренессансной архитектуры во Франции.
3. Монастырь Жеронимуш (Португалия).

Вариант №8.

1. Выдающиеся архитекторы Высокого Возрождения.
2. Ренессансная архитектура Чехии и Словакии.
3. Замок Шамбор.

Вариант №9.

1. Творчество Виньолы и протобарочные тенденции в архитектуре Ренессанса.
2. Ренессансная архитектура Польши и Украины.
3. Палаццо Ручеллаи.

Вариант 10.

1. Хронологические рамки, периодизация и особенности развития ренессансной архитектуры в Испании.
2. Везерский Ренессанс в архитектуре.
3. Церковь Иль-Джезу.

РАЗДЕЛ IV. ЕВРОПЕЙСКАЯ АРХИТЕКТУРА 17-НАЧАЛА 19 СТОЛЕТИЙ (V СЕМЕСТР).

Вариант № 1

1. Архитектурно-композиционные приемы итальянского барокко и основные типы сооружений этого периода.
2. Барокко и классицизм в архитектуре Польши.
3. Церковь Мадлен в Париже.

Вариант № 2

1. Синтез искусств в архитектуре барокко: декоративная скульптура, орнамент, живопись.
2. Особенности барокко в архитектуре Чехии.
3. Новшества в архитектуре Лувра (XVII век).

Вариант № 3

1. Архитектурно-декоративные работы Л. Бернини как воплощение барочной эстетики.
2. Своеобразие голландского классицизма в архитектуре.
3. Собор святого Павла в Лондоне.

Вариант № 4

1. Барокко и классицизм во французской архитектуре XVII века.
2. Творчество Ф. Борромини.

3. Дворцово-парковый ансамбль «Петергоф».

Вариант № 5

1. Особенности французской архитектуры XVIII века.
2. Доминирование классицизма и барочные тенденции в сакральной и светской архитектуре Англии.
3. Андреевская церковь в Киеве.

Вариант № 6

1. Особенности архитектуры Испании и испанских колоний. Стиль чурригереско.
2. Своеобразие русского барокко, его этапы и региональное многообразие.
3. Версальский дворцово-парковый ансамбль.

Вариант №7.

1. Барочные и классицистические тенденции в контексте регионального многообразия Германии.
2. Барокко и классицизм в архитектуре Словакии.
3. Казанский собор в Петербурге.

Вариант №8.

1. Своеобразие барокко в архитектуре Австрии.
2. Классицизм в русской архитектуре, его своеобразие и эволюция.
3. Церковь Санта-Мария делла Салюте (Венеция).

Вариант №9.

1. Своеобразие украинского барокко, его взаимосвязь с традициями архитектуры Киевской Руси и средневековой украинской архитектурой.
2. Большой стиль Людовика XIV.
3. Цвингер в Дрездене.

Вариант 10.

1. Особенности классицизма в архитектуре Украины.
2. Петровское, елизаветинское и московское барокко.
3. Церковь Сан-Карло-алле-кватро-Фонтане.

РАЗДЕЛ V. МИРОВАЯ АРХИТЕКТУРА 19-НАЧАЛА 21 СТОЛЕТИЙ (VI СЕМЕСТР).

Вариант № 1

- 1.Историзм в западноевропейской архитектуре 19 столетия.
- 2.Архитектура постмодерна.
- 3.Церковь Саграда Фамилия в Барселоне.

Вариант № 2

- 1.Конструктивизм в архитектуре 20 столетия.
- 2.Архитектура Луганщины.
- 3.Гранд-Опера в Париже.

Вариант № 3

- 1.Эклектизм в западноевропейской архитектуре 19 столетия.
- 2.Органическая архитектура.
- 3.Дом сецессиона в Вене.

Вариант № 4

- 1.Эклектизм в русской архитектуре 19 столетия.
- 2.Брутализм в архитектуре 20 столетия.
- 3.В. Городецкий. Дом с «химерами».

Вариант № 5

- 1.Модерн в русской архитектуре.
- 2.Функционализм в архитектуре 20 столетия.
- 3.Танцующий дом в Праге.

Вариант № 6

- 1.Историзм в русской архитектуре 19 столетия.
- 2.Своеобразие архитектуры стран Северной Америки в 20-м столетии.
3. Мечеть Насир Аль-Мульк (Розовая Мечеть) в Иране.

Вариант №7.

- 1.Модерн в западноевропейской архитектуре.
- 2.Псевдорусский стиль.
- 3.Замок Нойшванштайн в Германии.

Вариант №8.

- 1.Деконструктивизм в архитектуре 20 столетия.
- 2.Стиль ар-деко.
- 3.Исторический музей в Москве.

Вариант №9.

- 1.Архитектура советского периода.
- 2.Своеобразие архитектуры стран Азии в 20-м столетии.
- 3.Шверинский замок в Германии.

Вариант 10.

- 1.Модерн в украинской архитектуре.
- 2.Своеобразие архитектуры стран Южной Америки в 20-м столетии.
- 3.Витебский вокзал в Петербурге.