

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖИ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**  
**ГОУК ЛНР «ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО»**

Кафедра социально-гуманитарных дисциплин

**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ И.А.Федоричева

\_\_\_\_\_ 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ЭТНОГРАФИЯ**

*Уровень основной образовательной программы – бакалавриат  
Направление подготовки – 50.03.04 Теория и история искусств.  
Статус дисциплины – базовая  
Учебный план 2018 года*

**Описание учебной дисциплины по формам обучения**

Очная								Заочная								
Курс	Семестр	Всего час. / зач. единиц	Всего аудиторных час.	Лекции, часов	Практ. (семинарские) занятия, час.	Самост. работа, час..	Форма контроля	Курс	Семестр	Всего час. / зач. единиц	Всего аудиторных час.	Лекции, часов	Практ. (семинарские) занятия, час.	Самост. работа, час..	Контрольная работа	Форма контроля
1	1	54/ 1,5	34	18	16	20	Диффер-й зачет	1	1	54/ 1,5	12	6	6	42	+	Диффер-й зачет
<b>Всего</b>		108/ 3	34	18	16	20	Диффер-й зачет	<b>Всего</b>		108/ 3	12	6	6	42	+	Диффер-й зачет

Рабочая программа составлена на основании учебного плана с учетом требований ООПВО.

Программу разработал \_\_\_\_\_ Е.И. Никишкина, преподаватель кафедры теории искусств и этики

Рассмотрено на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин (ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им.М.Матусовского»)

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2019 г. Зав. кафедрой И. Н. Цой

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дисциплина «Этнография» входит в базовую часть ООП ГОС ВО (уровень бакалавриата) и адресована студентам 1 курса (I семестр) по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М.Матусовского». Дисциплина реализуется кафедрой теории искусств и эстетики.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа студентов и консультации.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме:

- устная (устный опрос, защита письменной работы, доклад по результатам самостоятельной работы и т. п.);
- письменная (письменный опрос, тестирование и т. д.).

И итоговый контроль в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 1.5 зачетных единиц, 54 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия – 18 часов для очной формы обучения и 6 часов для заочной формы обучения, семинарские занятия - 16 часов для очной формы обучения и 6 часов для заочной формы обучения, самостоятельная работа - 20 часов для очной формы обучения и 42 часа для заочной формы обучения.

## 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Целью** изучения курса «Этнография» является–формирование у студентов понимания истоков и специфики современной этнической ситуации в мире, представления о сущности основных институтов культуры традиционных обществ, о закономерностях эволюции этнических культур, о неприемлемости расистских теорий, проявлений шовинизма.

### **Задачи дисциплины:**

#### *Формирование:*

- системы знаний об основных этапах развития этнографии;
- оценочного мнения исторической и современной деятельности человека, определения его места в современном социокультурном пространстве с учетом вариативности этнокультурных традиций;
- понимания специфики современной этнической ситуации в мире;
- представления о неприемлемости расистских теорий, проявлений шовинизма,
- представления о классификации народов и их структуре;
- способности критического восприятия и оценки различных источников информации, приемов ведения дискуссии, полемики и диалога;
- навыков творческого мышления на основе работы с различными текстами;
- способности к активной общественной жизни;
- культуры мышления, умения логически формулировать свое видение этнографических проблем, анализировать и оценивать способы их решения;

#### *ознакомление:*

- с направлениями и концепциями современной науки;
- с этнокультурными процессами современности;
- с особенностями материальной и духовной культуры народов мира;

#### *воспитание:*

- общечеловеческих духовных ценностных ориентаций, терпимого отношения к позициям других сторон с позиций гуманизма и демократизма;

### **3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООПВО**

Дисциплина «Этнография» является частью основной образовательной программы. Данному курсу должно предшествовать/сопутствовать изучение таких дисциплин, как «История», «Мировая культура» «Мировая литература», «Психология» которые логически, содержательно и методически связаны с дисциплиной «Этнография», они предоставляют обширную теоретическую базу, формируют навыки самостоятельной аналитической работы и составляют теоретический и научно-методологический фундамент последующего изучения курса «Этнография».

Изучение дисциплины «Этнография» способствует успешному овладению студентами таких дисциплин как «Этнология», «Культурология» и др.

В программе учтены межпредметные связи с другими учебными дисциплинами.

#### 4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

##### Общекультурных компетенций (ОК)

№ компетенции	Содержание компетенции
ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию

##### Общепрофессиональных компетенций (ОПК)

№ компетенции	Содержание компетенции
ОПК-3	способностью демонстрировать представление о месте искусства в истории человечества, его связях с социальной и культурной жизнью общества и основных тенденциях в развитии
ОПК-4	готовностью свободно ориентироваться в литературе по профилю деятельности

##### Профессиональных компетенций (ПК)

№ компетенции	Содержание компетенции
ПК-4	способностью применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки; искусствоведческие, исторические, культурологические, психолого-педагогические подходы в исследовании искусства, с привлечением современных информационных технологий
ПК-5	способностью анализировать и аргументировано критически рассматривать художественные достоинства произведения в социальном, культурном и историческом контексте, выявлять архитектуру произведения (главные признаки его замысла, стилистики, особенностей выполнения, единство формы и содержания), провести сравнительный анализ различных интерпретаций

В результате изучения дисциплины «Этнография» студенты должны **знать:**

- теоретические основы этнографии;
- методологические основы и методы исследования этнографии;
- выдающихся ученых-этнографов;
- понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция;
- трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация;
- конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры);
- сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России

**уметь:**

- ориентироваться в современной этнографической обстановке;
- использовать этнографические данные в профессиональной деятельности; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;

- свободно применять нормативную терминологию;
- логично, грамотно, аргументированно излагать полученные знания (в устной и письменной форме), докладывать результаты собственных наблюдений;
- работать у географической и политической карты мира;
- документировать результаты этнографических полевых исследований и экспедиций и использовать их в дальнейшей работе;
- определять взаимовлияние христианского, буддийского, исламского и языческого мировоззрения в фольклоре и народном творчестве этнических групп.

## 5. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Названия разделов и тем	Количество часов							
	очная форма				заочная форма			
	всего	в том числе			всего	в том числе		
		л	с	с.р.		л	с	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Тема 1. Введение. История этнографической науки.	6	2	2	2	6	2		4
Тема 2. Предмет и задачи этнографии.	6	2	2	2	6	2		4
Тема 3. Источники и методы исследования этнографической науки.	6	2	1	3	5			5
Тема 4. Классификация народов мира.	6	2	2	2	7		2	5
Тема 5. Этногенез и его основные факторы. Концепция этногенеза Л.Н. Гумилева.	6	2	2	2	5			5
Тема 6. Этнос - традиционное мышление и культура.	6	2	2	2	5			5
Тема 7. Этнографическая характеристика народов мира. Народы Австралии, Океании, Африки, Америки.	6	2	2	2	7		2	5
Тема 8. Этнографическая характеристика народов мира. Народы Европы, России, Азии.	6	2	2	2	7		2	5
Тема 9. Этнические процессы в современном мире.	6	2	1	3	6	2		4
<b>ВСЕГО часов по дисциплине</b>	<b>54</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>54</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>42</b>

## 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**Тема 1. Предмет и задачи этнографии (2 часа).** Наука об этносах, классификация народов мира, их языков, культур, закономерностей развития и бытия этнического самосознания. Развитие межэтнических отношений. Исторически обусловленные научные ориентации этнологов: от естественно-натуралистических наблюдений представителей родовых культур (XVIII—XIX вв.) до анализа социально-психологических проблем взаимодействия этносов в наше время. Исследование, анализ духовной и материальной культур народов мира.

**Тема 2. История этнографической науки (2 часа).** Знания о народах до эпохи Великих географических открытий. Этнографические знания европейцев XV-XVII веков. Школы и направления европейской и американской этнографии конца XIX середины XX века. Этнографические знания в XVIII веке. Этнография в первой половине XIX века. Формирование этнографии как самостоятельной научной дисциплины в середине XIX в. Социально-исторические условия, способствовавшие складыванию науки об этносах. Эволюционное направление. Л.Г.Морган, Эд.Тэйлор, М.М.Ковалевский. Диффузионизм в этнологии. Ф.Гребнер и др. Структурно-функциональное направление. Б.К.Малиновский, А.-Р. Радклифф-Браун. Психологическая концепция в американской «этнологии». А.Кардинер, Р.Бенедикт и др. Релятивистские и постмодернистские концепции.

**Тема 3. Источники и методы исследования этнографической науки (2 часа).** Древние письменные свидетельства. Труды философов, путешественников, отчеты капитанов, заметки купцов, миссионеров. Музейные собрания. Методы этнографии: сравнительно-исторический, типологического анализа, комплексного подхода, пространственного определения, массового количественного анализа, количественных оценок.

**Тема 4. Классификация народов мира(2 часа).**Классификационные признаки: географическая, антропологическая, языковая, хозяйственно-культурная. Структуру этноса и принципы классификации народов мира.

**Тема 5. Этногенез и его основные факторы. Концепция этногенеза Л.Н. Гумилева.Теории этногенеза (2 часа).** Выделение стадияльно-исторических разновидностей этноса: племя, народность, нация. Связь этих стадий с общественно-историческими формациями.

Иерархия этнических общностей: этносы, субэтносы (часть этноса, обладающая культурной и языковой спецификой, элементами общего этнического самосознания); межэтносы (группа этносов, сложившаяся в результате их этногенетической близости или культурного взаимодействия или политических связей). «Этногенез и биосфера Земли» (Гумилев Л.Н.), «География этноса в процессе истории» (Гумилев Л.Н.). Пассионарная теория Л.Н. Гумилева.

Господствующая тенденция этнического развития — этническое объединение. Структура этногенеза; типы этногенетических процессов; отечественные теории этноса.

**Тема 6. Этнос - традиционное мышление и культура(2 часа).**Системные свойства этноса: язык, народное искусство, обычаи, обряды, традиции и нормы поведения. Этнические функции культуры; специфику мышления в традиционной культуре; роль обычаев и ритуалов в традиционной культуре.

Феномен сформированного этноса. Передача новому поколению этнического самосознания и культуры. Значение территориально-политической организации. Общность исторической судьбы. Особый поведенческий тип. Принципы комплиментарности (сходности жизненных установок) и стереотипа поведения,

возникающих в процессе исторического развития. Специфика восприятия и мышления в традиционной культуре. Обычай и ритуалы в традиционной культуре.

**Тема 7. Этнографическая характеристика народов мира. Народы Австралии, Океании, Африки, Америки(2 часа).**

Формирование территории государства. Население. Этнический состав населения. Языки народов. Расовый состав населения. Религиозный состав населения. Материально-духовная культура народов Австралии, Океании, Африки, Америки.

**Тема 8. Этнографическая характеристика народов мира. Народы Европы, России, Азии(2 часа).**

Формирование территории государства. Население. Этнический состав населения. Языки народов. Расовый состав населения. Религиозный состав населения. Материально-духовная культура народов Европы, России, Азии.

**Тема 9. Этнические процессы в современном мире(2 часа).**

Этническая история человечества характеризуется двумя взаимосвязанными тенденциями, одна из которых имеет интегрирующую, а другая — дифференцирующую направленность. Этнические процессы в разных частях нашей планеты. Влияние иммиграционных потоков на этнические процессы. Специфика этнических конфликтов и их причины. Формы и способы регулирования этнических конфликтов. Состояние современной этнической картины мира и определяющих её развитие факторов.

## 7. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и в качестве выполненных рефератов.

***СР включает следующие виды работ:***

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- выполнение домашнего задания в виде подготовки презентации, реферата по изучаемой теме;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
- подготовка к семинарским занятиям;
- для студентов заочной формы обучения – выполнение контрольной работы;
- подготовка к зачету.

### 7.1. ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ

**Тема1. Предмет и задачи этнографии (2 часа).**

1. Предмет курса «Этнография».
2. Место курса в системе исторических знаний.
3. Термин «этнос» и его признаки.
4. Условия возникновения и существования этносов.
5. Функции этноса.
6. Роль этнографии в современном мире.

*Термины:* этнос, этничность, этническое самосознание, этникосы, полигамия, полиандрия.

*Выполнить:*

1. Структурно-логическую схему взаимосвязи этнографии с другими науками.

*Литература:* [1;2;3;5].

**Тема 2. История этнографической науки (2 час**

1. Этнографические знания европейцев XV-XVII веков.
2. Основные школы и направления.

*Термины:* эволюционизм, диффузионизм, социологическая школа, функционализм, структурализм, культурный релятивизм, неоэволюционизм.

*Выполнить:*

1. Таблицу концепций в этнографии.
2. Ознакомится с теорией Л.Н. Гумилева о сущности и структуре этноса.

*Литература:* [1;2;3;4; 5]

**Тема 3. Источники и методы исследования этнографической науки (2 часа).**

1. Виды и содержание источников этнографического изучения.
2. Методы этнографии (этнологии)
  - 2.1. Методика полевой этнографии

- 2.2. Личные наблюдения исследователя.
- 2.3. Виды этнографических экспедиций (понятие «этнографический год»).
- 2.4. Фиксация вещественных материалов.
- 2.5. Сбор этнографических коллекций.
- 2.6. Методы работы с музейными, письменными и другими источниками.
- 2.7. Требования к систематизации и хранению материала.
3. Методы интерпретации в этнологии

*Термины:* полевые исследования, экспедиция, этнонимы, орнамент, музей, интерпретация, формально-типологический анализ.

*Выполнить:*

1. Таблицу методов изучения исторической действительности.
2. Ознакомиться с методом Д.Н. Анучина.

*Литература:*[3;4 ; 5;6]

#### **Тема 4. Классификация народов мира (2 часа).**

1. Географическая.
2. Антропологическая.
3. Языковая.
4. Хозяйственно-культурная.

*Термины:* генетика, раса, темперамент, диалект, язык, нация.

*Выполнить:*

1. Этническую карту Российской Федерации.
2. Реферат «Обряды, ритуалы, обычаи донских казаков».

*Литература:*[4 :5;8].

#### **Тема 5. Этногенез и его основные факторы. Концепция этногенеза Л.Н. Гумилева(2 часа).**

1. Этногенез и его основные факторы.
2. Этногенез и антропогенез.
3. Концепция этногенеза Л.Н. Гумилева.

*Термины:* Этногенез, примордиализм, ассимиляция, инерция, пассионарность, обскурация, гомеостаз.

*Выполнить:*

1. Сравнительную таблицу видов рода «Номо».
2. Карту этнического состава Кавказа и Дальнего Востока.

*Литература:*[3;4;5;8].

#### **Тема 6. Этнос - традиционное мышление и культура (2 часа).**

1. Традиционные и архаические культуры.
2. Специфика восприятия и мышления в традиционной (архаической) культуре.
3. Основные черты традиционной культуры.
4. Обычаи и ритуалы.
5. Проблемы модернизации традиционных обществ.

*Термины* :Теори Леви-Брюля, Теория Пиаже, стереотип, восприятие, координация, анимизм, синкретизм, ритуалы.

*Выполнить:*

1. Доклад «Современные теории мышления».
2. Эссе «Обычай и традиции населения Слобожанщины».

*Литература:*[1;3]

**Тема 7. Этнографическая характеристика народов мира. Народы Австралии, Океании, Африки, Америки (2 часа).**

1. Историко-культурные особенности народов.
2. Антропологический, этно-лингвистический состав населения.
3. Материальная культура.
4. Духовная культура.

*Термины:* аборигены, фольклор, ритуалы, колониальное господство, верования.

*Выполнить:*

- 1.Сравнительную таблицу «Этнический состав Австралии, Океании, Африки, Америки».
- 2.Сравнительную таблицу «Традиционные жилища и комплекс одежды народов Австралии, Океании, Африки, Америки».
- 3.Сравнительную таблицу « Религия. Брачно-семейные отношения Австралии, Океании, Африки, Америки».

*Литература:*[5].

**Тема 8. Этнографическая характеристика народов мира. Народы Европы, России, Азии (2 часа).**

1. Этническая характеристика народов.
2. Историко-культурные особенности народов.
3. Антропологический состав.
4. Хозяйственно-культурные типы.
5. Материальная культура.
6. Духовная культура.

*Термины:* этническое мышление, культура, расовость.

*Выполнить:*

1. Сравнительную таблицу «Ремесла и домашние производства народов Зарубежной Азии».
2. Сравнительную таблицу «Традиционная одежда народов Зарубежной Европы и России»

*Литература:*[4].

**Тема 9. Этнические процессы в современном мире (1 час).**

1. Этническое разделение. Парциация. Сепарация. Причины.
2. Этническое объединение. Консолидация. Ассимиляция. Интеграция. Миксация.

*Термины:*.Парциация, сепарация, консолидация, ассимиляция, интеграция, миксация.

*Выполнить:*

1. Сообщение о демографических проблемах народов мира.
2. Доклад о этнополитических и социокультурных проблемах народов мира

*Литература:* [\[3;7\]](#).

## 7.2. ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Синкретичные представления в календарно-обрядовой сфере восточных славян.
2. О соотношенности образов Параскевы Пятницы и Богородицы в народных верованиях восточных славян.
3. Маски и ряжение (травестизм) у восточнославянских народов.
4. Растительная символика календарной обрядности восточных славян.
5. Христианские праздники восточных славян.
6. Земледельческая обрядность весеннего цикла у народов Европы (на примере любого народа).
7. Семик и Троица (майский цикл весенних обрядов восточных славян).
8. Ильин день в народных представлениях восточных славян.
9. Обряды в ночь на Ивана Купалу у восточных славян.
10. Женские образы низшей мифологии у восточных славян.
11. Русский свадебный обряд и его символика.
12. Русские обряды и поверья, связанные с повивальной бабкой.
13. Значение хлеба, пояса и полотенца в русских семейно-бытовых традициях.
14. Народные игры и использование их в воспитании детей.
15. Влияние церкви на повседневный быт донского казачества.
16. Традиционная одежда восточных славян.
17. Похоронно-поминальные обряды у восточных славян.
18. Мотивы и символика русской крестьянской вышивки.
19. Свадебная обрядность восточных славян.
20. Погребальная обрядность восточных славян.
21. Семиотика жестов и этикета.

### 7.3. ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольная работа выполняется студентами **заочной формы обучения**.

#### **Требования к выполнению контрольной работы:**

Работа делается на 10-15 листах формата А-4.

Для выполнения задания необходимо выбрать один из вариантов в соответствии с личными интересами. Для выполнения задания необходимо изучить литературу по теме и оформить ее в соответствии с планом. Изложение должно отличаться композиционной четкостью, логичностью, грамотностью.

#### **Вариант № 1**

1. Направления и школы в этнографической науке.
2. Этногенез, материальная и духовная культура этнических групп Европы.

#### **Вариант № 2**

1. Основные теории этноса. Этнос и этничность.
2. Этническая история, материальная и духовная культура этнических групп России.

#### **Вариант № 3**

1. Этногенез и антропогенез.
2. Этногенез, материальная и духовная культура этнических групп Африки.

#### **Вариант № 4**

1. Этнос и культура.
2. Этногенез, материальная и духовная культура этнических групп Азии

#### **Вариант № 5**

1. Этнические конфликты и их регулирование..
2. Этногенез, материальная и духовная культура этнических групп Америки.

#### 7.4. ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Предмет и задачи этнографии.
2. Методы этнографического исследования.
3. Охарактеризуйте основные источники этнографического исследования.
4. Охарактеризуйте основные школы и направления в зарубежной этнологии.
5. Охарактеризуйте историю развития этнографии в России.
6. Теория этногенеза Л.Н. Гумилева.
7. Охарактеризуйте основные исторические формы этноса. Дайте характеристику этноса как социокультурной единицы.
8. Географическая классификация этносов мира и России.
9. Лингвистическая классификация народов мира и России.
10. Определите понятие расы, антропологического типа и дайте антропологическую классификацию народов мира и России.
11. Хозяйственно-культурная классификация, дайте понятие "хозяйственно-культурному типу".
12. Раскройте понятие этнической культуры, охарактеризуйте составляющие ее элементы, многообразие и равноценность этнических культур.
13. Народы Австралии.
14. Народы Африки.
15. Народы Западной Азии.
16. Народы Юго-Восточной Азии.
17. Народы Европы.
18. Восточнославянские народы.
19. Народы Донбасса.
20. Народы Кавказа.
21. Назовите общие черты и отличительные особенности образа жизни этносов.
22. Назовите положения дуалистической теории этноса.
23. Сформулируйте причины этнических конфликтов.
24. Объясните сущность этнической идентичности.
25. Объясните роль защитных механизмов этноса в этнической культуре.
26. Назовите признаки формирования этнической культуры.
27. Объясните сущность теории этногенеза Л.Н. Гумилева.
28. Дайте характеристику формам межэтнических коммуникаций.
29. Объясните роль традиционно-бытовых компонентов культуры.

## 8. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

В процессе обучения для достижения планируемых результатов освоения дисциплины используются следующие методы образовательных технологий:

- методы ИТ – использование Internet-ресурсов для расширения информационного поля и получения информации, в том числе и профессиональной;
- междисциплинарное обучение – обучение с использованием знаний из различных областей (дисциплин) реализуемых в контексте конкретной задачи;
- проблемное обучение – стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний для решения конкретной поставленной задачи;
- обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студента посредством ассоциации их собственного опыта с предметом изучения.

Изучение дисциплины «Этнография» осуществляется студентами в ходе прослушивания лекций, участия в семинарских занятиях, а также посредством самостоятельной работы с рекомендованной литературой.

В рамках лекционного курса материал излагается в соответствии с рабочей программой. При этом преподаватель подробно останавливается на концептуальных темах курса, а также темах, вызывающих у студентов затруднение при изучении. В ходе проведения лекции студенты конспектируют материал, излагаемый преподавателем, записывая подробно базовые определения и понятия.

В ходе проведения семинарских занятий студенты отвечают на вопросы, вынесенные в план семинарского занятия. Помимо устной работы, проводится защита рефератов по теме семинарского занятия, сопровождающаяся его обсуждением и оцениванием. Кроме того, в ходе семинарского занятия может быть проведено пилотное тестирование, предполагающее выявление уровня знаний по пройденному материалу.

Для изучения дисциплины предусмотрены следующие формы организации учебного процесса: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа студентов и консультации.

При проведении различных видов занятий используются интерактивные формы обучения:

Занятия	Используемые интерактивные образовательные технологии
Семинарские занятия	Кейс-метод (разбор конкретных ситуаций), дискуссии, коллективное решение творческих задач.

## 9. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

Оценка	Характеристика знания предмета и ответов
Отлично (5)	Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач
Хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
Удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно четкие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
Неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы.

## 10. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### Основная литература:

1. [Бромлей, Ю.В. Этнос и этнография \[Текст\] / Ю.В. Бромлей. – М.: Наука, 2009. – 283 с.](#)
2. [Бромлей, Ю.В., Марков, Г.Е., Анохин, Г.И. Этнография: \[Текст\] / под ред. Ю.В. Бромлея. – М.: Высш. шк., 1982.- 320 с.](#)
3. [Зорин А. Н. Основы этнографии : учеб.пособ. — Казань : КГУ, 1994. — 80 с.](#)
4. [Леви-Стросс, К. Структурная антропология. \[Текст\] / К. Леви-Стросс. – М.: Эксмо-Пресс, 2001.](#)
5. [Основы этнографии: учеб.пособие для ист. специальностей вузов \[Текст\] / под ред. С.А. Токарева. – М.: Высш. шк., 1968. – 370 с.](#)
6. [Садохин, А.П. Этнология: Учебник для студ. вузов, обучающихся по гуманит. спец. и направлениям \[Текст\] / А.П. Садохин. – М.: Гардарики, 2000.](#)
7. [Костомаров Н. И. Славянская мифология. — М. : Чарли, 1995. — 688 с.](#)
8. [Гумилев Л. Н. Этногенез и биосфера Земли. — СПб : Кристалл, 2001. — 642 с.](#)

### Дополнительная литература:

9. Брук С.И. Население мира. / СМ., 1981.
10. Громов Г.Г. Методика полевых этнографических исследований. М., 1976.
11. Гумилев Л.Н. Этногенез и биосфера земли. (Любое издание).
12. Токарев С.А. История зарубежной этнографии. М.: 1978.
13. Томилов Н.А. Проблемы этнической истории. Томск: 1993.

### Интернет-источники:

14. Национальная философская энциклопедия: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://terme.ru/>
15. Философский портал [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.philosophy.ru>
16. Портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование»: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.humanities.edu.ru>
17. Федеральный портал «Российское образование»: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.edu.ru/>
18. Электронная библиотека по философии: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://filosof.historic.ru>
19. Электронная гуманитарная библиотека: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.gumfak.ru/>
20. Britannica: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: - [www.britannica.com](http://www.britannica.com)
21. StanfordEncyclopediaofPhilosophy: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://plato.stanford.edu/>
22. TheInternetEncyclopediaofPhilosophy (IEP): [Электронныйресурс]. - Режимдоступа: <http://www.iep.utm.edu/>

## **11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Учебные занятия проводятся в аудиториях согласно расписанию занятий. При подготовке к занятиям по данной дисциплине используется аудиторный фонд (столы, стулья).

При подготовке и проведении занятий используются дополнительные материалы: ТСиО. Предоставляется литература читального зала библиотеки ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им. М.Матусовского». Студенты имеют доступ к ресурсам электронной библиотечной системы Академии.

Информационные технологии и программное обеспечение не применяются.