

1.2. ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

1 КУРС

РАЗДЕЛ II. ЭСТЕТИКА КЛАССИЧЕСКОЙ ТИПОГРАФИКИ (II СЕМЕСТР)

Контрольная работа выполняется студентами **заочной формы** обучения во II семестре и служит проверкой теоретических знаний в области типографической теории и практики. Для выполнения контрольного задания необходимо изучить литературу по теме, знать основные законы и правила типографики, провести анализ выбранной темы, создать шрифтовую композицию на выбранную тему. Контрольное задание должно отличаться композиционной четкостью, логичностью, грамотностью.

Вариант № 1

1. Изучить литературу по теме «Великие художники шрифта. Николаус Йенсон (1420–1480)»
2. Провести анализ выбранной темы.
3. Написать реферат и подготовить показательный материал к предложенной теме.

Вариант № 2

1. Изучить литературу по теме «Великие художники шрифта. Клод Гарамон (1480–1561)»
2. Провести анализ выбранной темы.
3. Написать реферат и подготовить показательный материал к предложенной теме.

Вариант № 3

1. Изучить литературу по теме «Великие художники шрифта. Франческо Гриффо (1450–1518)»
2. Провести анализ выбранной темы.
3. Написать реферат и подготовить показательный материал к предложенной теме.

Вариант № 4

1. Изучить литературу по теме «Великие художники шрифта. Уильям Кезлон (1692–1766)»
2. Провести анализ выбранной темы.
3. Написать реферат и подготовить показательный материал к предложенной теме.

Вариант № 5

1. Изучить литературу по теме «Великие художники шрифта. Джон Баскервилл (1706–1775)»
2. Провести анализ выбранной темы.
3. Написать реферат и подготовить показательный материал к предложенной теме.

Вариант № 6

1. Изучить литературу по теме «Великие художники шрифта. Джамбаттиста Бодони (1740–1813)»
2. Провести анализ выбранной темы.
3. Написать реферат и подготовить показательный материал к предложенной теме.

Вариант № 7

1. Изучить литературу по теме «Великие художники шрифта. Династия Дидо: Дидо Амброс (1730–1804), Дидо Пьер (1761–1853), Дидо Фирмен (1764–1836)»

2. Провести анализ выбранной темы.
3. Написать реферат и подготовить показательный материал к предложенной теме.

Вариант № 8

1. Изучить литературу по теме «Великие художники шрифта. Моррис Бентон (1872–1948)»
2. Провести анализ выбранной темы.
3. Написать реферат и подготовить показательный материал к предложенной теме.

Вариант № 9

1. Изучить литературу по теме «Великие художники шрифта. Ян Чихольд (1902–1974)»
2. Провести анализ выбранной темы.
3. Написать реферат и подготовить показательный материал к предложенной теме.

Вариант № 10

4. Изучить литературу по теме «Великие художники шрифта. Адриан Фрутигер (р. 1928)»
5. Провести анализ выбранной темы.
6. Написать реферат и подготовить показательный материал к предложенной теме.

Общее оформление работы должно соответствовать выбранной эпохе или заданному художественному направлению.

Основным изобразительным средством должен быть шрифт с небольшим включением формальных или иных изобразительных элементов.

Пример выполнения контрольной работы:

