

## 1.1. ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольная работа выполняется студентами **заочной формы обучения** и служит альтернативой семестровой работе для студентов очной формы обучения. Необходимо выбрать один из вариантов в соответствии с порядковым номером в академическом журнале. Для выполнения творческого задания необходимо изучить литературу по теме и подготовить сообщение.

### Раздел VIII. 3D Эффекты в векторном графическом редакторе (VII семестр)

#### Вариант № 1

1. Какие 3D эффекты существуют в программе Illustrator.
2. Какие кисти можно создать в программе Illustrator.

#### Вариант № 2

1. Расскажите принцип работы инструмента "градиентная сетка" при создании иллюзии 3D эффекта в отрисовываемых объектах.
2. Расскажите за счет чего можно добиться иллюзии объема при использовании кистей имитирующих технику акварели в программе Illustrator?

#### Вариант № 3

1. Создать перечень требований к шелкотрафаретному виду печати?
2. Нужно ли добавлять миллиметры под обрез в размер визитки под шелкотрафаретный вид печати?

#### Вариант № 4

1. Объяснить, почему все контуры в объектах, которые печатаются шелкотрафаретным способом, должны быть переведены к состоянию объектов?
2. Показать на примере, как можно последовательно и равномерно в программе Illustrator увеличивать по периметру объекты, имитируя контур?

#### Вариант № 5

1. Изучить, и рассказать какие существуют в программе Illustrator инструменты текста?
2. Расскажите, возможно использовать текст, к которого применяли градиентную сетку (меш), в офсетной печати?

#### Вариант № 6

1. Расскажите, возможно ли использовать текст, к которому применяли эффекты, в офсетной печати?
2. Расскажите, возможно ли использовать кисти в офсетной печати? Объясните почему.

#### Вариант № 7

1. Расскажите о палитрах программы Illustrator можно изменять параметры текста?
2. Какие функции в программе Illustrator упрощают кисти и эффекты?

#### Вариант № 8

1. Расскажите, возможно ли использовать объекты, к которым применяли градиентную сетку (меш), в офсетной печати?
2. Расскажите, возможно ли использовать прозрачность в объектах, которые будут печатать офсетом?

#### Вариант № 9

1. Расскажите, возможно ли использовать объекты, к которым применяли маску прозрачности, в офсетной печати?
2. Расскажите, возможно ли использовать объекты, к которым применяли отсекающую маску, в офсетной печати?

**Вариант № 10**

1. Расскажите, возможно ли использовать объекты, к которым применяли эффекты, в офсетной печати?
2. Расскажите, возможно ли использовать объекты, к которым применяли фильтры, в офсетной печати?

**Вариант № 11**

1. В каких случаях можно применить функцию трассирования?
2. Расскажите, зачем после трассирования растрового изображения, полученный результат надо упростить?

**Вариант № 12**

1. Расскажите, зачем после трассирования растрового изображения, полученный результат надо разгруппировать?
2. Расскажите, возможно изображение после трассирования напечатать офсетом?

**Вариант № 13**

1. Изучить, чем отличается печать на ризографе от других видов печати.
2. Создать перечень требований к печати на ризографе?

**Вариант № 14**

1. Изучить, чем отличается печать на ризографе от других видов печати.
2. Создать перечень требований к печати на ризографе?