

1.1. ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольная работа выполняется студентами **заочной формы обучения** и служит альтернативой семестровой работе для студентов очной формы обучения. Необходимо выбрать один из вариантов в соответствии с порядковым номером в академическом журнале. Для выполнения творческого задания необходимо изучить литературу по теме и подготовить сообщение.

Раздел V. Создание макета интерактивного портфолио (V семестр)

Вариант № 1

1. Изучить особенности электронного интерактивного портфолио.
2. Создать структуру электронного интерактивного портфолио.

Вариант № 2

1. Создать структуру электронного интерактивного портфолио на базе линейной презентации.
2. Создать композицию страниц с линейным типом электронного интерактивного портфолио.

Вариант № 3

1. Изучить особенности нелинейной презентации.
2. Создать композицию страниц с нелинейным типом электронного интерактивного портфолио.

Вариант № 4

1. Изучить особенности навигации в электронном портфолио.
2. Создать два варианта эскиза макета навигации в электронном портфолио.

Вариант № 5

1. Изучить особенности линейной презентации.
2. Создать структуру электронного интерактивного портфолио на базе нелинейной презентации.

Вариант № 6

1. Изучить особенности построения модульной сетки в электронном интерактивном портфолио.
2. Создать композицию двух страниц электронного интерактивного портфолио.

Вариант № 7

1. Изучить особенности верстки страниц в электронном интерактивном портфолио.
3. Создать два варианта композиционного решения страниц электронного интерактивного портфолио.

Вариант № 8

1. Изучить особенности шрифтов используемых при верстке страниц электронного интерактивного портфолио.
2. Создать два разворота страниц портфолио с вариантами шрифтового решения.

Вариант № 9

1. Изучить особенности цветовых решений для электронного интерактивного портфолио.

2. Создать цветовое решение для двух страниц электронного интерактивного портфолио.

Вариант № 10

1. Изучить особенности создания гиперссылок в электронном интерактивном портфолио.
2. Создать две страницы электронного интерактивного портфолио с разными вариантами решения гиперссылок.

Вариант № 11

1. Изучить особенности анимации в электронном интерактивном портфолио.
2. Создать три страницы электронного интерактивного портфолио с анимационным решением.

Вариант № 12

1. Изучить особенности графического материала используемого в электронном интерактивном портфолио.
2. Подобрать и обработать графический материал для электронного интерактивного портфолио.

Раздел VI. Создание макета электронного издания (VI семестр)

Вариант № 1

3. Изучить особенности электронного интерактивного издания.
4. Создать структуру электронного интерактивного издания.

Вариант № 2

3. Создать структуру электронного интерактивного издания на базе линейной презентации.
4. Создать композицию страниц с линейным типом электронного интерактивного издания.

Вариант № 3

1. Изучить особенности нелинейного решения в электронном интерактивном издании.
2. Создать композицию страниц с нелинейным типом в электронном интерактивном издании.

Вариант № 4

1. Изучить особенности навигации в электронном интерактивном издании.
2. Создать два варианта эскиза макета навигации в электронном интерактивном издании.

Вариант № 5

1. Изучить особенности линейного типа в электронном интерактивном издании.
2. Создать структуру электронного интерактивного издания на базе нелинейной презентации.

Вариант № 6

1. Изучить особенности построения модульной сетки в электронном интерактивном издании.
2. Создать композицию двух страниц электронного интерактивного издания.

Вариант № 7

1. Изучить особенности верстки страниц в электронном интерактивном издании.
3. Создать два варианта композиционного решения страниц электронного интерактивного издания.

Вариант № 8

1. Изучить особенности шрифтов используемых при верстке страниц электронного интерактивного издания.
2. Создать два разворота страниц электронного интерактивного издания с вариантами шрифтового решения.

Вариант № 9

1. Изучить особенности цветовых решений для электронного интерактивного издания.
2. Создать цветовой решение для двух страниц электронного интерактивного издания.

Вариант № 10

1. Изучить особенности создания гиперссылок в электронном интерактивном издании.
2. Создать две страницы электронного интерактивного издания с разными вариантами решения гиперссылок.

Вариант № 11

1. Изучить особенности анимации в электронном интерактивном издании.
2. Создать три страницы электронного интерактивного издания с анимационным решением.

Вариант № 12

1. Изучить особенности графического материала используемого в электронном интерактивном издании.
2. Подобрать и обработать графический материал для электронного интерактивного издания.